

猶見扶餘



[猶見扶餘_下载链接1_](#)

著者:黃錦樹

出版者:麥田出版公司

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9789863441243

●亞洲週刊十大好書得主、馬華文學重要代表作家——黃錦樹，思索當代文化與文學史的全新力作！

像一根剛點著就掐熄的煙／突然／就被困在那樣的人生裡／……／像一篇寫壞的散文／像不斷朝向過去的未來

〈如果父親寫作〉……那是對父親寫作及父親不能寫作的一種徹底重寫；

〈南洋人民共和國備忘錄〉經重寫後成了〈螃蟹〉；歷史無奈成了傳奇。

〈陽光如此明媚〉把散文裡的陽光和陰影過引渡到小說裡來。

於是追擊馬共竟出現大腳；「不生不死」的女戰士枕蟻穴而夢扶餘。

革命+戀愛，抒情+鬧劇。「霜紅一枕已滄桑」。

彷彿每個故事都有〈另一個結局〉，故事〈的外邊還有〉故事。

〈如果你是風〉，如果你是雨，如果你是火。

雖然〈最後的家土〉已是褪色的昨日之夢，一如沒有結局的初戀。

〈那年我回到馬來西亞〉，海東起大霧，抵達之謎。

《猶見扶餘》是黃錦樹最新小說集，篇與篇間似無關聯而有關聯。甚至與已出版的《南洋人民共和國》、未出版的《魚》各篇章之間，有著「走根」似的關聯。馬共如同一個容器，藉由寫作思考一切。亦猶如一片茫茫的水域，那裡有草，有魚，有樹。

【名家推薦】

「一種異史與無河之流、鬼影幢幢，符號大矩陣快閃紛繁的神話學式擠壓與狂歡。

我想將來的文學史家會重新丈量錦樹這批小說，舢舨雲翻滾又翻滾，將華文小說帶到多麼遠之地。」

——駱以軍

作者介绍:

黃錦樹

一九六七年生於馬來西亞柔佛州。國立台灣大學中文系畢業，淡江大學中國文學碩士、國立清華大學中國文學博士。現為國立暨南國際大學中國語言文學系教授。曾獲大馬鄉青小說獎、客聯小說獎、聯合文學小說新人獎、聯合報文學獎、時報文學獎、幼獅文藝世界華文成長小說獎、冰心文學小說獎、花蹤文學獎小說推薦獎等。

著有短篇小說集《夢與豬與黎明》、《烏暗暝》、《由島至島Dari Pulau Ke Pulau》、《土與火》，論文集《內在中國、語言與文學史》、《馬華文學與中國性》、《謊言或真理的技藝：當代中文小說論集》，並編有短篇小說集《一水天涯：馬華當代小說選》、《別再提起：馬華當代小說選（1997-2003）》、《原鄉人：族群的故事》、《想像的本邦：現代文學十五論》等。

目录：〈如果父親寫作〉

〈那年我回到馬來西亞〉
〈南洋人民共和國備忘錄〉（存目）
〈螃蟹〉
〈追擊馬共而出現大腳〉
〈猶見扶餘〉
〈我家附近有隻狗叫「去呷賽」〉
〈如果你是風〉
〈的外邊還有〉
〈陽光如此明媚〉
〈另一個結局〉（〈婆羅洲來的人〉）
〈最後的家土〉
跋
附錄：
〈沒有查禁〉／黃錦樹
〈在或不在南方：反思「南洋左翼文學」〉／黃錦樹
〈寫在南方：黃錦樹「馬共小說」的文學史鐘面〉／駱以軍
．．．．．[\(收起\)](#)

[猶見扶餘_下载链接1](#)

标签

黄锦树

马华文学

黃錦樹

台湾

当代文学

小说

馬華

台版

评论

黄锦树的小说不宜多读，读得多了，很累乏。

看到爬树的女孩没有想到钟怡雯，读到“驻颜有术”的夫婿立时领悟。温瑞安被他讽刺得好惨，不过被树老大热情地鄙夷也不算新鲜。张贵兴李永平的经历也被他借用了不少吧，一看到婆罗洲就想探查蛛丝马迹。初始读来粗鄙的如果你是风，到后面竟莫名动人。以前看过的记不清了，但感觉他笔下的人好像也不太思考，思想没有深刻的冲突与迷惘，上学读书只是和作者一样改变底层身份，生活还是由人类本能指引。不离马共，但最喜爱的主题还是缺席的父亲，执着的母亲，痴情的爱人。|
发现把在读改为读过，短评就会自动加一点有用，这是豆瓣在鼓励我们把拖了几年的在读赶紧翻完吗……

这个集子只比《南洋人民共和国备忘录》晚出版9个月，有许多篇章的标题和情节呼应前作。不过本书中的马共已退居背景，主要还是黄锦树再度放飞自我脑洞大开，荒诞的场景和情节俯拾皆是，钟怡雯、陈大为、温瑞安、李敖、钱穆、东姑阿都拉曼都成为他笔下的漫画化人物。

搞理論的人會寫小說好可怕，好看得不行不行的

總是在下午讀黃錦樹的書。每次讀都覺得有一種複雜的情緒，這種情緒裡有情慾，有不安，有唏噓，危險，年輕的躁動。足夠了解南洋歷史的人，才知道作者挪用了什麼素材，足夠了解文學理論的人，才知道作者借鑑（或者說是對話）了哪些經典。但還是得說，幾本讀下來，有些審美疲勞了。

在黄锦树身上，我惊喜地看到他这个年纪的中文小说家难得的越写越好的状态，《犹见扶余》实在远胜《南洋人民共和国备忘录》，或许这是他最好的一部小说集，韵律节奏在悲伤中舒缓传递，其视野和氛围都让人回味无穷。霜红一枕已沧桑，期待有那沧桑的一天，他能写出一部每一篇都没话说的集子。

印象最深的还是《如果父亲写作》。

2019046。叢林馬共故事。年度閱讀no.1預定。叢林戰士早已離開叢林，但密林深處彷彿猶有私語，那是脫離軀體、流連叢林的戰鬥者的幽靈。最喜歡的四篇：〈猶見扶餘〉〈如果你是風〉〈追擊馬共而出現大腳〉〈螃蟹〉。

[猶見扶餘_下载链接1_](#)

书评

[猶見扶餘_下载链接1_](#)