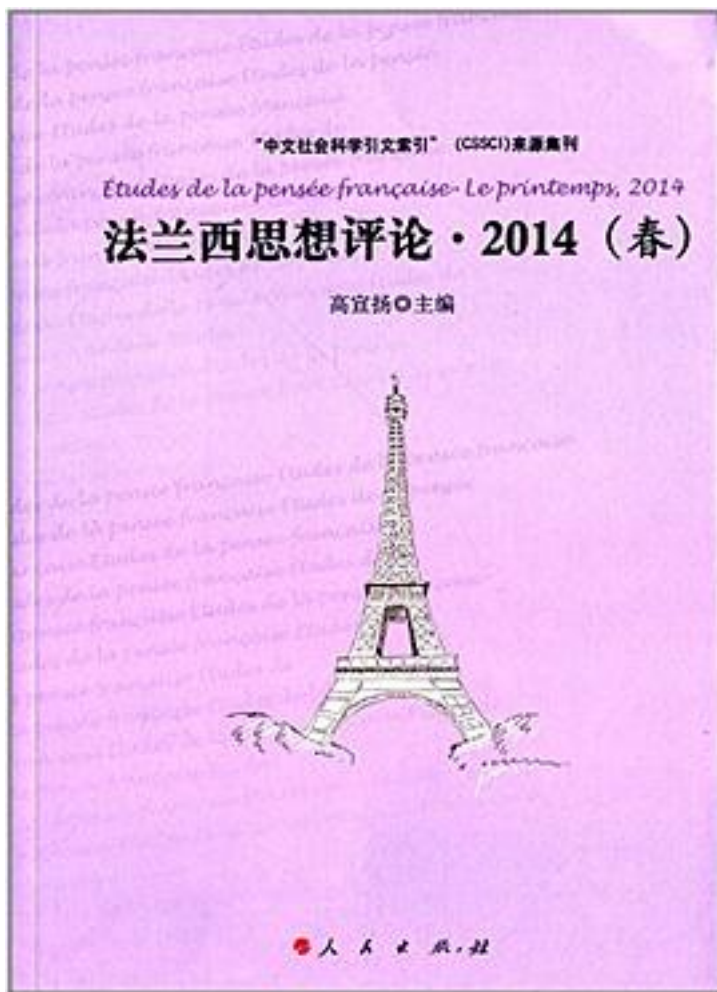


法兰西思想评论·2014（春）



[法兰西思想评论·2014（春）_下载链接1](#)

著者:高宣扬主编

出版者:人民出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787010135915

2013年是法国启蒙时期大思想家狄德罗的三百周年诞辰，法国举行了许多纪念这一启蒙大量的学术文化活动。为纪念这一启蒙思想大师，《法兰西思想评论2014》专门推

出狄德罗专辑，收录一系列由中外学者撰写的相关高水平论文，以反映关于狄德罗研究的最新成果。长期以来，国内对于狄德罗的理解和研究，往往过于简单化、概念化、脸谱化，将他理解为唯物主义、启蒙思想家、“百科全书派”的代表人物等。实际上，狄德罗对于文学、戏剧、教育、美学等都有许多杰出的贡献，他的思想远远不是当时所流行的“机械唯物主义”，而是有着帕斯卡尔所赞赏的“敏感精神”，虽然没有系统的理论著作，但却对许多哲学、艺术、文学、宗教问题有着极为精准而深刻的洞察力，这也使得他的思想有着独特的面貌和复杂多变的形态，也因此激起一代又一代的研究者，从其著作中源源不断地发现新的思想闪光。在21世纪的今天，我们有必要从新的视野和角度对其作品和思想重新评价。本期收录的文章，从哲学、心理学、社会学、文献学、历史学、文学等不同角度，反映了狄德罗与其时代的复杂关系，也揭示出其思想的多变和深邃，为我们呈现出不同于传统面目的“另一个狄德罗”或者说“多个狄德罗”。

作者介绍:

高宣扬，华裔法籍哲学家，社会学家兼艺术评论家，国务院外国专家局特聘“海外名师”，法国巴黎**大学哲学博士。2010年8月至今为上海交通大学精裕讲席教授，现任上海交通大学欧洲文化高等研究院院长兼哲学系主任，同时担任巴黎欧亚研究院“生命艺术现象学研究中心”主任。1983年，应时任巴黎国际哲学研究院院长德里达的聘请，任教与研究于法国巴黎国际哲学研究院，1984—1988年，任法国国家科学研究中心政治哲学研究所兼巴黎第十大学教授；1988—2002年，在继续留任法国国家研究中心研究员的同时，任台湾东吴大学社会学系教授；2002—2004年，任北京大学、中国人民大学及中央民族大学访问教授，2004—2010年7月，被聘为同济大学特聘华裔法籍专家，时任同济大学欧洲文化研究院院长兼法国思想文化研究所所长。著有《后现代思想与艺术的悖论》、《对话》(Le Dialogue，与法国科学院院士程抱一合著)、《德国哲学概观》、《当代政治哲学》(两卷本)、《德国哲学通史》(三卷本)、《萨特的密码》等35部专著以及大量中外文学学术论文。

目录: 前言
第一部分 狄德罗与启蒙运动
作为人类理想范本的演员的创造
论偶然：从卢克莱修到狄德罗的唯物主义
狄德罗与构成问题的18世纪唯物主义
18世纪法国社会中的恶与疯癫：关于《拉摩的侄儿》
当文明遭遇野蛮——读狄德罗《布肯维尔游记补遗》
人权宣言的精神
第二部分 纪念利科百年诞辰
反思和行动的哲学家利科
利科生平及著作年表
第三部分 阿兰·巴迪欧的哲学历险
法国哲学的历险
论巴迪欧的事件哲学
后记
· · · · · (收起)

[法兰西思想评论·2014（春）_下载链接1](#)

标签

哲学

思想史

G高宣扬

Diderot,Denis

Badiou,Alain

新书记

政治哲学

Ricoeur,Paul

评论

[法兰西思想评论·2014（春）_下载链接1](#)

书评

[法兰西思想评论·2014（春）_下载链接1](#)