

易代之悲



[易代之悲_下载链接1](#)

著者:张晖

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787020103980

作者介绍:

目录: 悼念张晖 (代序) 严志雄

第一章 导论 (提纲)

第二章 诗与史的交涉: 钱澄之《所知录》书写样态及其意涵之研究

一、“每有记事，必系以诗”的史书《所知录》

二、《所知录》的版本、撰写时间、诗歌来源、删诗原则

三、《所知录》与钱澄之的“诗史”写作

四、尊永历而贬隆武的史观

五、忠义的历史

六、馀论

附录: 《所知录》所收诗歌与《藏山阁诗存》之关系表

第三章 钱澄之年返乡诗初探

一、望见家山

二、抵乡

三、离乡

四、结论

第四章 抵抗黑暗: 钱澄之诗中的南京长干寺塔塔光

一、长干寺塔灯

二、秦淮船灯

第五章 从复明志士到穷愁遗老: 钱澄之重返福建 (-) 的感伤旅程

一、入闽缘由

二、故地重游与叹老嗟贫: 《延平感怀》组诗

三、重建历史的努力与失败: 《建宁府志》的修撰

四、“劝我休心老此中”: 与方以智的重逢

五、馀论

第六章 晚年著述文体与钱澄之“遗民”身份的自我建构

一、诗歌中展现出来的遗民心境

二、书札中所见遗民心境

三、墓志铭等所见遗民心境

四、史书中所见遗民心境

五、结论

第七章 真与悲: 钱澄之诗论诠说

一、性情与学问

二、性与情之关系

三、“真”的诗学

四、以“性情”和“真”来否定唐宋诗之争

五、“悲”的诗学与反对温柔敦厚

六、钱澄之论杜诗

七、结论

附录一 明遗民钱澄之集外诗文函札辑考 张晖、刘威志

附录二 钱澄之年谱初稿

谱前

年谱

谱后

附录三 钱澄之研究文献目录

征引文献

后记

· · · · · (收起)

[易代之悲](#) [下载链接1](#)

标签

文学研究

中国文学

诗歌

文学史研究

文学

张晖

文学史、文学批评及理论

明清

评论

基于台湾中研院期间博士后论文改写，在中研院半途而返，此书读来也未能尽善，爬梳资料之余，总觉不够深入；但也是因此开启了《帝国的流亡》的写作构想，那就别开天地了

张晖最好的书还是《诗史》，感觉离开陈国球之后，张就又回到了老路上。一个学者，定型太早，或许也不是好事。“塔光”一章最有气象，可惜没有完章。

遺民並不天生就是遺民，遺民的心態一直處於不斷變動的過程中。

讹误处不少，都是不该出现的笔误，大概是作者仓促离世，整理者又未能仔细通读的缘故。论长干寺塔灯一章如能完成，当是佳作，可惜可惜。

第七章最佳，前面几章还是有些粗了。

个人最喜欢五六两章，未完成的第四章原本是最期待的

考前考后看了两三天的书，只能说是专题论文合集，文章之间没有整体性关联。三星半
ps张晖的书只差一本南大出的词学论文集了。

悼念张兄

略显粗疏

[易代之悲](#) [下载链接1](#)

书评

[易代之悲](#) [下载链接1](#)