

# 易代之悲



[易代之悲\\_下载链接1](#)

著者:张晖

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787020103980

作者介绍:

目录: 悼念张晖（代序） 严志雄

第一章 导论（提纲）

第二章 诗与史的交涉：钱澄之《所知录》书写样态及其意涵之研究

一、“每有记事，必系以诗”的史书《所知录》

二、《所知录》的版本、撰写时间、诗歌来源、删诗原则

三、《所知录》与钱澄之的“诗史”写作

四、尊永历而贬隆武的史观

五、忠义的历史

六、馀论

附录：《所知录》所收诗歌与《藏山阁诗存》之关系表

第三章 钱澄之年返乡诗初探

一、望见家山

二、抵乡

三、离乡

四、结论

第四章 抵抗黑暗：钱澄之诗中的南京长干寺塔塔光

一、长干寺塔灯

二、秦淮船灯

第五章 从复明志士到穷愁遗老：钱澄之重返福建（-）的感伤旅程

一、入闽缘由

二、故地重游与叹老嗟贫：《延平感怀》组诗

三、重建历史的努力与失败：《建宁府志》的修撰

四、“劝我休心老此中”：与方以智的重逢

五、馀论

第六章 晚年著述文体与钱澄之“遗民”身份的自我建构

一、诗歌中展现出来的遗民心境

二、书札中所见遗民心境

三、墓志铭等所见遗民心境

四、史书中所见遗民心境

五、结论

第七章 真与悲：钱澄之诗论论说

一、性情与学问

二、性与情之关系

三、“真”的诗学

四、以“性情”和“真”来否定唐宋诗之争

五、“悲”的诗学与反对温柔敦厚

六、钱澄之论杜诗

七、结论

附录一 明遗民钱澄之集外诗文函札辑考 张晖、刘威志

附录二 钱澄之年谱初稿

谱前

年谱

谱后

附录三 钱澄之研究文献目录

征引文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[易代之悲](#) [下载链接1](#)

## 标签

文学研究

中国文学

诗歌

文学史研究

文学

张晖

文学史、文学批评及理论

明清

## 评论

基于台湾中研院期间博士后论文改写，在中研院半途而返，此书读来也未能尽善，爬梳资料之余，总觉不够深入；但也是因此开启了《帝国的流亡》的写作构想，那就别开天地了

-----  
张晖最好的书还是《诗史》，感觉离开陈国球之后，张就又回到了老路上。一个学者，定型太早，或许也不是好事。“塔光”一章最有气象，可惜没有完章。

-----  
遺民並不天生就是遺民，遺民的心態一直處於不斷變動的過程中。

-----  
讹误处不少，都是不该出现的笔误，大概是作者仓促离世，整理者又未能仔细通读的缘故。论长干寺塔灯一章如能完成，当是佳作，可惜可惜。

-----  
第七章最佳，前面几章还是有些粗了。

-----  
个人最喜欢五六两章，未完成的第四章原本是最期待的

-----  
考前考后看了两三天的书，只能说是专题论文合集，文章之间没有整体性关联。三星半  
ps张晖的书只差一本南大出的词学论文集了。

-----  
悼念张兄

-----  
略显粗疏

-----  
[易代之悲\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[易代之悲\\_下载链接1\\_](#)