

昨日公園



[昨日公園_下载链接1_](#)

著者:[日] 朱川湊人

出版者:野人文化

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9789865723606

最極致的疼痛，來自最深刻的悲哀

文字魔術師，寫出了生命裡的瘋狂與遺憾

「人生就像同坐一班列車，為什麼身旁搭乘的人，總得有人先走一步呢？」

——〈月光石〉

直木賞

驚悚小說大獎 得獎作家 朱川湊人

ALL讀物推理小說新人獎

【精采收錄】

- 繁體中文版讀者專屬，朱川湊人全新自序
- 名作家石田衣良解說
- 日劇〈貓頭鷹男〉、〈冰人〉、〈死者戀〉，世界奇妙物語〈昨日公園〉原著

現在……一定要說出來，一定要對喜歡的人，說聲我愛你！

偌大的黃昏公園裡，狸子、阿町兩個小男孩，正在玩傳接球的遊戲。飛翔在空中的，是兩人合資購買的橡皮球，上面畫滿了各種塗鴨。

那天回家之後，狸子接到了麻吉阿町車禍身亡的噩耗。面臨好朋友驟逝，這個小男生不禁崩潰痛哭，覺得心好像被淘空了一樣。然而幾天之後，當他遊蕩過黃昏的公園外，裡頭滾出了一顆畫滿塗鴨的橡皮球，這……不是他們合資買來的那顆球嗎，怎麼會……？

《昨日公園》為朱川湊人寫作的原點，集結了五篇膾炙人口的奇想傑作。本書榮獲了ALL讀物推理小說新人獎，曾多次改拍為日劇，深受廣大讀者的喜愛。透過突如其來的詭異事件，營造出極具張力的衝突，讓人體驗到潛伏於內心深處的恐懼。正如作者所說的，唯有直視生命中的極限與黑暗，才能更貼近真實的情感。用想像，將人生幻化為一場悲喜交織的華美饗宴。

作者介绍:

朱川湊人

一九六三年出生於日本大阪，慶應義塾大學文學系畢業，曾任出版社編輯。二〇〇二年三十九歲一出道，即以作品《貓頭鷹男》奪得日本ALL讀物推理小說新人獎，引發矚目；接著隔年，又以《在白色房間聽月歌》獲得日本驚悚小說大獎短篇賞；二〇〇五年《花食》獲得直木賞，奠定朱川湊人於日本文壇的地位。

朱川湊人擅長以昭和三〇年代到四〇年代的日本作為舞台，描寫帶有懷舊風情的怪奇小說。除了書寫人生悲劇與療癒的系列作品，如《花食》、《明日綻放的花蕾》，同時亦有不少反映人性黑暗面的傑作，如《昨日公園》。以細膩的筆法，富有渲染力的故事，讓讀者的心裡開出幻想的奇卉。

劉子倩

政治大學社會系畢業，日本筑波大學社會學碩士，現為專職譯者。譯有小說、勵志、實用、藝術等多種書籍。

目录: 目錄
寫給台灣的讀者——作者自序
ICEMAN
昨日公園
貓頭鷹男
死者戀
月球石
璞玉的暗褐色光輝——石田衣良解說
．．．．．[\(收起\)](#)

[昨日公園_下载链接1_](#)

标签

朱川湊人

日本文学

日本

小说

推理

日系推理

外国文学

ALL讀物推理小說

评论

昨日公园篇好有世界奇妙物语的味道，几篇故事都很紧凑。

《昨日公园》这篇短篇可以称得上是跨时代的作品了，其余几篇心目中的名次分别是《iceman》>《猫头鹰男》>《月球石》>《死者恋》，《死者恋》到最后总觉得情节设定有些奇葩。

昨日公园和月之石两篇实在精彩！

朱川湊人的出道之作，大陆版叫《都市传说》，又是曹逸冰翻译，这个同声传译高手，大家都知道她翻译了很多很多日本流行小说，但是质量真心不敢恭维，比较一下台版就知道，有很多地方她略去不翻译了，阅读性大打折扣···亲

其中《猫头鹰男》获ALL读物推理小说新人奖，朱川湊人出道作

每个短篇别的地方都有收录 我又看了一遍 当然最爱的还是猫头鹰男

可以說是非常喜歡了。

看的我有那么一丝丝抑郁……强推昨日公园，世界奇妙物语有一集是根据这个改编的

短篇都好出彩，好看。

每一篇都好喜欢！猫头鹰男的结局确实让我没有想到 被耍了

五个短篇完成度都挺高。

会看哭

“没想到这么快核桃也滚到了我的口袋里。”

小说透着宿命的意味，人对于既定的命运轨迹始终无能为力。最喜欢的是父亲最后一次回到过去，明知好友当天就要去世，向他表达了自己对他的喜爱，让这不圆满的命运少了一点遗憾。

昨日公园很世奇

终于等到再版，尽管提高了期待，读完后依然觉得是堪称完美的出道作，比起后来的作品也丝毫不逊色。五篇里最喜欢的竟然是猫头鹰男，大概是因为在向江户川乱步致敬吧。

《貓頭鷹男》不用敘詭讀起來反而別有味道啊；《死者之戀》最佳，小林泰三附體；主打篇《昨日公園》反而無感，總感覺在藤子・F・不二雄的異色短篇裡已經看過很多類似的了。

耳边响起世奇的开场乐。

精彩

爱过。

书评

1、身为《都市传说》编辑，我想说的是：

在朱川湊人这本《都市传说》里，你将会读到绝对的重口味，和极致的小清新（真的有重口味到反胃难受，小清新到初审哽咽，复审终审流泪。）

编辑这套朱川湊人系列，是一件非常愉悦的事，也让我大致体会到朱川湊人何以成为编辑们的心头好。...

截至当下，朱川一共出版了十三部作品，其中又有5本已经有台译本，另有数篇作品有散见的译文。五本台译本：《猫头鹰男》：都市伝説セピア 《水银虫》：水銀虫

《花食》：花まんま 《盗魂者》：赤赤煉恋 《光球猫》：かたみ歌

朱川的书，基本上都不会让我失望。而他的处女作...

用了几天出门在地铁上的时间看完了昨日公园，其中最喜欢的当然是同名小说，因为已经完成了书评，这里就谈谈其他的几个短篇小说。冰人和死者恋感觉是充斥着变态的爱恋，并不是我喜欢的部分，猫头鹰男的最后，有一点点莫名温馨的部分，虽然只有10%，但最后还是支配了文中的我写下...

这本书我给五星，比之前看的那本《水银虫》要出色很多。

《冰人》：这篇属于含蓄结尾，加上之前若干细节铺垫描写。如果能看透作者欲言又止的那个邪恶结局，那说明读者同志的内心是有够复杂的。

《昨日公园》：之前看过《世界奇妙物语》中的日剧版。这篇和乙一的上《伤》一样...

最恐怖的鬼藏在心裏。朱川湊人的“心裏有鬼”和他的《貓頭鷹男》

一個屬於輕文學的恐怖懸疑短篇集子。通篇洋溢淡淡卻深入心扉的傷痛感。

四星是略嫌保守的評價。各花入各眼，也許在某一個特定的夜深人靜時，於無聲處去閱讀，心思會被全然粘住。恐怕，如果乙一是屬於“傷心係...

阳介再也不想握起那颗命运棒球了，七年过去了，好友的离开让他久久不能释怀：明明只要捡起棒球，时间还会再回到当初，回到隆男身边，一起谈喜欢的姑娘，一起练习投球，一起喝啤酒，一起怀念。
昨日的公园，人还是那么少，隆男傻傻的踩着单车跟我告别，明明知道他会死去，我...

这是个非推理短篇集。共收录5个作品。
我不知道这个作家是否还写过其他风格的作品，因此只对本就事论事：首先它的风格和《zoo》类似，属于"黑暗治愈系"。其次，说是恐怖故事，但本质上并没多少吓人，适合“想看鬼故事，但是又胆小”的女生看。不过它收录的5篇作品平均水平和...

第一本是《本日优惠日》，久仰朱川大名，好不容易有了引进版虽是非知名作仍忙不迭的入了一本，可行大字疏竟也分了好几个晚上才看完，不是因为好看需要一再回味，实在是食之无味，有几篇的题材倒似可以大书特书一番，可归结起来不是狗血单调的励志就是不明所以的恐怖，唯狗血二...

现在已是图像时代，要制造恐怖效果的话，随便发上一张图片，或是一段视频，就能让人看得毛骨悚然。我个人就非常喜欢看恐怖片。坦率地说，看惯了血腥恐怖的情节之后，似乎心理承受的阈值也在慢慢提升，再去品味文字营造的恐怖，未免会觉得有些寡味。毕竟，那些血腥镜头的描写，...

不救，是不能救，眼睁睁看着喜欢和爱的人死去却无能为力，比起逝去的人，活着的那个才是锥心刺骨。一次次的挽救换来的是一次次更悲伤的结局，经历着更多的伤痛。所以，为了你要守护的人，最终还是选择了放弃。所谓昨日公园，其实也是种执念的成全，那就在这里告别吧，最后，那...

读小说这件事，真是很私密。大家都说好看的，可能偏偏你就不爱。这也是没有办法

的事啊！

朱川湊人的作品风格统一，通过淡然而不失清新的语言，讲述带有奇幻色彩的日常故事。比如，当你的小姨具有将生命分配给别的生物（不论动物植物还是人类）的能力时，会有怎样的情形？ ...

许多人拿乙一和朱川湊人比，因为他们都喜欢写惊悚怪异的故事。我呢，乙一的书只看过两本半，朱川湊人的书只看过这一本，更愿意拿眼前的《都市传说》和村上春树的《东京奇谭集》比。整体水平上，《东》显然高出《都》，知名作家的“随手作”和新手作家的处女作，区别还是不小...

[昨日公園_下载链接1](#)