

# 准点放送



[准点放送 下载链接1](#)

著者:苟瀚心

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787554002483

本书为“大众文化档案”丛书之电视栏目卷。对2001年以来的中国电视栏目分门别类

、追根溯源、剖析解密，从电视常青树《春节联欢晚会》、《快乐大本营》、《百家讲坛》，到最近热播的《非诚勿扰》、《中国达人秀》、《爸爸去哪儿》，作者以犀利批判的刀笔，勾勒出中国电视界一幅大众文化的历史图景。

## 作者介绍：

苟瀚心，女，北京师范大学文学院当代文学专业硕士。从事中国当代文学、当代影视文化方面研究。发表评论、随笔文字若干。

陈少远，女，北京师范大学文学院当代文学专业硕士。在《光明日报》、《凤凰周刊》等发表文章百余篇。

## 目录: 总序

1. 益智与娱乐的暧昧遇合

益智类节目的尴尬退潮

《幸运52》：李咏“玩大了”

《开心辞典》：揭秘玄机的栏目命名

2. 《超级女声》VS《中国好声音》：圆梦奇迹的前世今生

《超级女生》：圆了谁的梦？

“春哥”现象：异质偶像的消费奇观

《中国好声音》：授以音乐圣洁之名

3. “草根”上电视的媒介奇观

“全民参与，全国同乐”：千禧年的时尚宣言

《智勇大冲关》：大众狂欢的体育“嘉年华”

《中国达人秀》：殿堂仪式下的悲喜生活秀

4. 《春节联欢晚会》——零年代的转型困境

三十年举国共享的“文化大餐”

“春晚”，意义何在？——“春晚”存废之争

5. 《快乐大本营》的跨时代传奇

“快乐为本”的平民俗乐

“马栏坡”变形记

“快乐家族”，你为何让我流泪？

6. 《百家讲坛》：开启群智的荧屏尝试

《百家讲坛》之“起死回生”

“学术明星”的诞生：谁是下一个于丹？

启蒙抑或媚俗？——盛誉背后的另一种声音

7. 时政“群口时代”的到来

时政类脱口秀开阔言论空间

聚焦热点，“对话”精英

《一虎一席谈》：言说“不设防”

8. 走进你的人生，倾听你的故事

情感类脱口秀节目的故事嵌套

《鲁豫有约》：聆听心灵，讲述传奇

《人间》：“小人物”冲突纠葛的荧幕曝光

9. 谁刺痛了中国人的婚恋焦虑？

新型婚恋交友节目的选秀机制

《非诚勿扰》：是什么，让我为你留灯？

10. 职场风云的镜像再现

应时而生的栏目“新宠”

《职来职往》：为你点燃一盏灯

《非你莫属》：唇枪舌剑下的娱乐消费与道德尺度

11. 明星真人秀：竞技“星礼堂”

明星竞技场的荣耀和梦想

《星跳水立方》：“看点”是什么？

《我是歌手》：若非歌王，安敢东山再起？

12.《爸爸去哪儿》：扭转中国荧幕格局的一匹黑马

平地一声惊雷起，“亲子帮”攻陷荧屏

去的是远方，回的是家

这股“爸爸”风还能吹多久？

后记

· · · · · (收起)

[准点放送](#) [下载链接1](#)

标签

节目

文化

评论

迫不及待的想认识作者！人生导师！点亮我灰暗的生命！

[准点放送](#) [下载链接1](#)

书评

[准点放送](#) [下载链接1](#)