

沙海1



[沙海1_下载链接1](#)

著者:南派三叔

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787535449023

为了寻找失踪的手下，吴邪找到了无辜受牵连的少年黎簇。少年背后的伤疤成为吴邪解

开沙漠古墓谜团的关键。威逼利诱之下，吴邪带着黎簇深入沙漠死亡禁地——古潼京。

照片中消失的人，相机中无端出现的人影，围住海子的卡车，被毁掉的相机，沙丘下的干尸……在荒无人烟的沙漠中，吴邪一行人又会发现什么？黑眼镜的出现能拯救谁？而谁又能活着离开？

作者介绍:

南派三叔，本名：徐磊。著名畅销书作家，《惊叹号》创办人兼主编，创作《盗墓笔记》系列、《大漠苍狼》系列、《怒江之战》、《黄河鬼棺》、《藏海花》等作品。被誉为中国探险类第一畅销书作家。2013年宣布封笔并住院治疗，引发广泛关注。

目录: 引子 (一)
引子 (二)
第一章 受伤少年
第二章 伤疤
第三章 七根手指
第四章 王盟
第五章 十万
第六章 吴老板
第七章 背上的秘密
第八章 诚意
第九章 吴邪的故事 (一)
第十章 吴邪的故事 (二)
第十一章 吴邪的故事 (三)
第十二章 吴邪的故事 (四)
第十三章 合作
第十四章 启程
第十五章 巴丹吉林
第十六章 吴邪的计划
第十七章 相机冢
第十八章 另一个吴邪
第十九章 沙丘魅影
第二十章 不能碰的东西
第二十一章 黎簇的记忆
第二十二章 两个假设与三种可能
第二十三章 夜潜
第二十四章 移动的海子
第二十五章 荒漠干尸
第二十六章 古潼京056
第二十七章 集体死亡的真相
第二十八章 被车围住的海子
第二十九章 猜想
第三十章 困境的整理
第三十一章 突袭
第三十二章 夜半歌声
第三十三章 车上的活口
第三十四章 奇怪的老头
第三十五章 往事
第三十六章 保护者
第三十七章 钓沙鱼
第三十八章 七头蛇

第三十九章 获救
第四十章 唯一的号码
第四十一章 无人关注的传奇
第四十二章 手机与包裹
第四十三章 快递物件
第四十四章 与老爹有关
第四十五章 寄来的尸体
第四十六章 诈尸
第四十七章 又见梁湾
第四十八章 解雨臣
第四十九章 浙南小镇
第五十章 院墙上的脸
第五十一章 诡异农宅
第五十二章 两个梁湾
第五十三章 解雨臣的局
第五十四章 宿命
第五十五章 碎尸
• • • • • [\(收起\)](#)

[沙海1_下载链接1](#)

标签

南派三叔

小说

盗墓笔记

盗墓

悬疑

沙海

冒险

中国

评论

好烂。侄儿喜欢作者，给他买的。水准比盗墓笔记差太多了。

一味地吊人胃口

细节描写够恶心

邪帝变得越来越像三叔了，依旧是以坑填坑，坑爹啊！！

不停地挖坑～

2和1隔了很久，导致我看2的时候，完全记不得1讲了什么。再回头看1，发现，原来我就没读过1啊

补条目

16年11月

一星或更少。因为同事说到网剧，于是以为三叔又重写了。翻出来又看一遍的结论是，这本依然是小学生的水平啊。前言不搭后语到底要干嘛。

沙海是第三人称叙述的，看完电视剧再看小说，明白了哪些是不适合影视化的。沙海的电视剧质量很高，虽然难免拖沓。但是无法还原小说的遗憾，还是在于读书是一种一对一的关系，作者和读者互相交心，但是影视剧真的是不可控，制作者、播放者、观看者

都站在不同的利益场上，制作中传达的东西，和观众接收到的东西，永远有时间延迟和心态延迟，这种一对多的行为不利于创作，因为太多的意志回去影响这个作品。说回小说，优点都有保持，我喜欢这篇主动进攻的姿态，有很多问题得到解答还是很爽快的。

黑瞎登场！

满嘴跑火车，跑的圆不下去了

这只是个开头啊…

为了三石弟弟和黎湾我来补了原著，现在能理解为啥电视剧评分那么低了，吗的写的什么垃圾……三叔的水平真的是起伏不定，从怒江之战就应该看出来了

为了带小哥回家，邪帝进化论

自古基情空余恨，此坑绵绵无绝期……【为了我瞎爷…我忍了

挖坑复挖更，深坑何其多！真是坑多不压身啊~

封面设计得还行。还可以。

我要给三星！三叔太让我生气了！！剧情发展莫名其妙，我又掉进了一个大坑，填坑之日遥遥无期！看了两部《沙海》，一头雾水！！

三叔就是个铲铲。

[沙海1 下载链接1](#)

书评

《沙海》显然是为了填《盗笔》的坑而存在的。在《盗笔》和《藏海花》里玄而又玄的那些秘密，到沙海里居然借一个历史老师之口一股脑儿就说出来了，不禁让人想起小哥那句话：“没时间了”。如果说三叔是在借剧中的人物说自己的感慨，就不难理解为什么在沙海里他把一切匆匆忙忙...

记得以前自己很喜欢华丽的文字、繁复的藻饰，简直爱到了百看不厌的程度【可见文学素养也是慢慢培养起来的……后来看到了《盗墓笔记》。才懂得平实的语言，也最拥有直击人心的力量。从《盗墓笔记》到《沙海》一路看过来，对终极或是解密的执念并不是很深，而我最关注的，是那...

张起灵你知道吗?我又去盗墓了，不，是考古。我在一个叫黎族的人身上看到了一种图案，像是七根手指的地图。为了方便我带上了他，他只是一个学生，却比我想象的要坚强的多了。地铺里的王盟也跟着去了，要是能活着出去我还是不给他涨工资。沙子里的照相机，003记号，十一个旅行...

之前在贴吧上发的全被删了于是我也学乖了。
以下都是激情之下的发言整理，如有冒犯请多见谅。 --分割线
百度 "沙海到底谁写的?" 时无意间发现了某吧，做好被喷的准备写了这个帖。原因的话果然还是我看了6年三叔的小说，这次的沙海写的实在是令人跌破眼镜。我不否认小说的...

還記得12年盜墓完結的時候 三叔說 你們連盜墓筆記都等來了結局 還有什麼可怕的
然後很多人猜測說 結局大概是小哥會在天真的小鋪子住下 兩人就這樣過一生 結果呢
青銅門內外等十年 就希望 十年後 天真看到的第一個場景是
穿著藍色連帽衫的青年站在青銅門外 目光穿透一切抵達...

我恨我自己，去书店买参考书，手贱买了这本，一天看完了，下一本不知道何年何月。
快点出会死么。有人花5年等完了盜墓筆記 再花5年等完藏海花 再5年等完沙海
这期间还不知道三胖子又要出什么幺蛾子 真想拍一身肥肉给那死胖子
沙海里的吴邪不天真了啊，成熟、稳重，虽然还是一...

沙海看完了。比较深的感触就是当年天真无邪的小三爷已经不再天真了，感觉心里有点
不好受。看到主人公租仓库存棺材之后，发现文章戛然而止，像是还没有结局一样。不
知道是不是除了出版的这本还在继续连载，但是就算是单本完结也没有个完结的样子。
封面上写了张起灵留下的线索， ...

看完这本突然开始在意一个问题，那就是吴邪到底几岁，盜墓里没有很明确的写他的年
龄，所以我百度了一下，居然说他是77年生的，那盜墓结局是在2005年，过十年也就
是2015年，那都38岁了啊啊啊啊!!! 三叔打算写中年梗啊啊???
还有因为没搞清年龄我一直以为沙海是在藏海花之后...

小说开始交代了黎簇父亲五十岁，黎簇十七岁，那就相当于黎簇父亲三十三岁才有的黎
簇，是否晚婚不知，但属于晚育。这种情况本该是集万千宠爱于一身，可黎簇有短暂幸
福的童年却记不清了，这说明父母开始吵架闹矛盾的时候，黎簇太小，小到这些幸福竟
然留不下回忆。书里说半年前黎...

合上书后我兴奋地买下了30日的《藏海花》话剧票，未经过太多思考，只是如同往常冒出来的冲动而又热烈的欲望一般，我想去看看那个历经沧桑却依然善良的吴小佛爷，听说杜光祜把吴邪演活了，一众粉丝们说第一次感觉纸片人活了，次元壁破了。
“就叫吴邪吧，取一个谐音，希望他无邪...”

其实吴邪到现在已经完全利落干净的展现了吴家人的处事风格，可以说既有他父亲的善良仁慈（这是天真最大的特点），又有二叔的谨慎缜密，还有三叔的果断狠绝，当然还有他自己一往无前追寻谜底的勇气和毅力！吴邪的改变是必然的，因为只有这样才能安然在十年后迎接张起灵回来。...

最近在读一本佛教的书，读到了下面一句，摘抄如下：
当条件成熟，就像蛋煮熟了一样，即使我们祈祷某个事件不要发生，它还是避免不了。超过了某个时间点，我们要改变条件的企图和行为就会徒劳无功了。
让我想到那句“没有时间了”，之前一直理解为，没有时间做某事了。也许它...

（黎簇问吴邪以前的他是什么样的人）吴邪：“就和你现在一样，像一只随时等待被宰的羔羊，什么也不知道，不知道什么时候会被害死，也不知道别人为什么要害死自己，更不知道自己为什么会被卷入这一切里。只是等着，却不知道会等来什么”
“这么说你以前是个傻逼？”黎簇问道。问...

上个月下载了个微信读书，有15天的免费会员，本来打算猛看东野圭吾的，刚好那时在看秦昊吴磊弟弟的《沙海》，发现里面有，就看看原著如何吧。
记得当年看《盗墓笔记》，就觉得作者三叔留了很多坑，不像人家《鬼吹灯》能自己填回来，之后就忙其他事了，原来三叔也没闲着，好像之...

[沙海1 下载链接1](#)