

佛说死亡



[佛说死亡_下载链接1](#)

著者:海波

出版者:陕西人民出版社; 人民出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787010122953

《佛说死亡》从中国传统看待死亡、处理死亡事件入手，再结合现代科学研究的最新成果，展现佛教死亡观的各个主要层面及其对华夏死亡文化的影响。

作者介绍:

李海波，2002西北大学中东研究所硕士毕业，师从李利安教授；2005年西北大学中国思想文化研究所博士毕业，师从方光华教授。2005年在西北大学西北历史研究所任教至今，2009年任副教授。主要从事佛教哲学、佛教史的研究。

目录: 序

导读

前言

发现死亡——中国佛教死亡观之视角

一、中国传统死亡观的形成和发展

(一) 中国死亡观的初成

(二) 儒家死亡观

(三) 道家死亡观

二、佛教死亡观之视角

(一) 佛教死亡观之视角

(二) 孔、老、释之临终表现

三、佛教与传统死亡观的承接

(一) 传统死亡观的理论空白

(二) 佛教死亡观与传统死亡观的接轨

解析死亡——中国佛教死亡观的基石

一、死因探源——佛教的生命观

二、死亡困惑——轮回主体

三、死亡解密——死亡的过程

(一) 濒死期的身心状况——本有之末

(二) 死亡判定——死有

(三) 死后阶段——中有

(四) 死后去向——来生

超越死亡——中国佛教死亡观之宗旨

一、佛教对死亡的分类

二、死亡的提升——人天乘的追求

(一) 人天乘在中国的盛行

(二) 实现人天道的途径

三、死亡的升华——净土的向往

(一) 印度佛教之净土

(二) 净土在中国的流传

(三) 净土修行的临终照顾

四、生命的终极——涅槃的圆满

(一) 终极超越——涅槃

(二) 通往涅槃的实践

佛教死亡观对中国丧葬风俗的影响

一、佛教对中国传统丧祭仪式的变革

(一) 斋会——佛教介入传统丧仪的初期形式

(二) 法会——佛教变革传统丧仪的成熟形式

(三) 传统祭祀仪式的佛教化延伸

二、佛教对中国传统葬式的影响

(一) 中国传统葬式

(二) 佛教葬式之流传

(三) 佛教葬式与传统葬式的结合

三、墓葬中的佛教因素
（一）墓上建筑的佛教因素
（二）墓内因素的佛教因素
结语
参考文献
一、中文书目
二、外文书目
附录
跋
后记
再版后记
· · · · · · ([收起](#))

[佛说死亡_下载链接1](#)

标签

佛教

死亡

哲学

生死

宗教

论文

佛学

北京·人民出版社

评论

前几天我开始读《西藏生死书》，觉得宗教色彩颇为浓烈，在我这个认死理的理智派身

上有点水土不服，于是读到一半来换个胃口，在图书馆找到了这本书。论文风的就看得进去这绝对是病。感谢作者把死亡这条佛教主线给认真梳理了一遍，对一些含义在死亡论题上特有的含义进行解答描述，对于今后看其他宗教信仰色彩颇浓的书籍起到一定帮助。给你点个赞！正篇都在对儒道佛进行对比是个不错的切入点，特别是儒家思想这个毒瘤，简直太深入中国人的骨髓了。说毒不是说它坏，是因为它对我是毒，因为儒家有些思想完全经不起死理性派的推敲，于他人是蜜糖，于我则是毒的意思。论文的好处是方向性明确，知道自己对什么感兴趣下一部看什么东西，借作者为我造的“门”，接下来可以换个心态去看《西藏度亡经》一类了X)

这是作者将博士论文修改后发表的书，包括行文方式都是按照论文的格式来安排，有人因此而拒绝这本书。恰恰相反，我觉得一篇博士论文里面凝聚了作者多年研究的心血，相比市面上大多数的畅销书籍，这种作品更值得阅读。回到书本身，作者从儒道释三家分别出发，结合中国文化背景和历史进程，总结了三家对生死的不同观念，最后重点阐述了佛家思想里的死亡观。佛教是唯一一个直面死亡且对死后世界有着详细描述宗教，相比之下儒家和道家在生死问题上就显得比较苍白。很多自然科学还无法解释的问题在佛教理论里都有着详尽的说明，而且随着科技进步很多理论都被慢慢证实；因此都说佛教其实是一门哲学的宗教。既知生不是开始，死亡也不代表结束，世人才能减少对未知死亡的恐惧。知道死后世界的不同去向，世人才知广种善根，向死而生。

目前的学识来看还是有很多的地方看不懂，而且比较吃力，但的确是一本好书。

这本书，最近被翻译成了法文出版，20欧元。

[佛说死亡_下载链接1](#)

书评

[佛说死亡_下载链接1](#)