

陀思妥耶夫斯基



[陀思妥耶夫斯基 下载链接1](#)

著者:【法】 纪德

出版者:上海译文出版社

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9787532767045

安德烈·纪德（1869—1951）是法国二十世纪最重要的作家之一，也是法国乃至整个现代西方文学史、思想史上最重要的人物之一，因其“内容广博和艺术意味深长的作品——这些作品以对真理的大无畏的热爱，以锐敏的心理洞察力表现了人类的问题与处境”而荣获一九四七年度诺贝尔文学奖。

本书是纪德力推陀思妥耶夫斯基为“最伟大作家”的各种文本的结集，是他文学评论的代表作。作为背德者，纪德引陀氏为知己，因为他不但质疑过上帝的存在，还借助“魔鬼”之力，以达揭露恶魔、丑恶、罪孽的目的。纪德甚至认定“陀氏跟易卜生和尼采一

般伟大，也许比他们更为重要”。尽管陀氏从思想到行为都是自相矛盾的，他试图从伦理学、社会学、政治学、心理学以及文艺理论等角度直接阐明自己思想的努力全部失败了，但他揭示心灵秘密的挖掘比得上弗洛伊德对精神病人心理的研究，他的小说“实现了一个奇迹”。

作者介绍：

安德烈·纪德（1869—1951）是法国二十世纪最重要的作家之一，也是法国乃至整个现代西方文学史、思想史上最重要的人物之一，因其“内容广博和艺术意味深长的作品——这些作品以对真理的大无畏的热爱，以锐敏的心理洞察力表现了人类的问题与处境”而荣获一九四七年度诺贝尔文学奖。

目录: 译序

一 从陀氏书信论陀思妥耶夫斯基

二 《卡拉马佐夫兄弟》

三 在老鸽舍剧院宣读的讲话稿

四 在老鸽舍剧院的系列演讲

附录一 陀氏作品片段

附录二 《蒙田不朽的篇章》序言

· · · · · (收起)

[陀思妥耶夫斯基 下载链接1](#)

标签

纪德

陀思妥耶夫斯基

文学评论

法国文学

文学

法国

外国文学

上海译文出版社

评论

烦透了这种轻型纸印刷的书，纪德评价陀思妥耶夫斯基，就象是一个练击剑的去评价一个拳击手，。。。

以前我写作文要用老陀就喜欢借鉴这书里的句子来装逼，我有罪。

看喜欢的作家写喜欢的作家，这种阅读的喜悦是双重的。陀思妥耶夫斯基和纪德都算是勇于凝视深渊的思想者，正如纪德所说的，他是在借由讨论称颂陀思妥耶夫斯基来表达自己的观点。书中不少关于文学、哲学和心理学方面的陈述读来都很受益。

在心理方面，描述过多，分析过少。福音主义足以作为一条理解陀氏思想的脉络，但远不是全部。

老陀…伟大的作品出自于伟大的人。作为法国人的纪德又黑了一把美国哈哈哈

纪德对陀思妥耶夫斯基的理解，值得借鉴。尽管我更同意毛姆对陀翁的理解，即对黑暗没有认知的人，是写不出来人性恶的一面的。

书如衣服，拿到手上就能感知其质地～

在比较中呈现，与众多作家，俄罗斯与欧洲，谦卑与傲慢，很受益。

惺惺惜惺惺。按人物自尊多少分类，谦卑使人顺从，欺凌让自尊扭曲，强化傲慢。爱的对立面不是恨，不是伤脑筋。左西马老头儿达到圣界恰是因为摒弃了意志和智力。最真知灼见在心理学方面，停留在疑问阶段，不寻求答案，只作陈述。沉浸在实际里，产生于思想与实际的会合。

没按顺序看哟

3.5

若非有始必须有终的强迫症发作，很难坚持到书尾。
纪德啊，为了陀思妥耶夫斯基，不惜捧1踩N，甚至炮轰大半个祖国。
所幸，他对爱豆的宗教性分析，挺有价值；他对爱豆作品的解读，多半正中下怀。

一个简单的人比一个复杂的人可怕的多得多。面对人类几乎每个成员所表现的复杂性，人们的注意力自发的，近乎无意识地倾向于简单化。

旧王已死，新王未立时，每个民族都需要属于自己的勇敢的‘疯子’，真正拉着后面的群向更快、更高、更强的境界去，让直面自己内心深处逃避的罪恶、恐惧的东西，向往的事物，否则世界就像死水一潭，在温水煮青蛙中走向毁灭。而这样尼采心目中的超人光靠智力是不够的，必须同时配合超强的行动力、组织力、先知一样的引导能力，否则就如布莱克说的：“有欲望而无行动的人散发臭气。”

陀氏和尼采一方面希望这样的超人早点降生，一方面又恐惧，又苦于自己只是看到了未来会怎样，苦于自己无法去行动去改变，只能呐喊无法推进，久而久之，他们变成了最快乐的痛苦的人，他们悟到的真理和一般人追求的完全不同，等待他们的只有离群索居和误解

后面还加了一篇蒙田相关，有点意外。

赞美纪德大大，不愧是文学家迷弟！
翻译中人名有些不连贯，而且用的是法语译名，不过看这本书的人应该也都对应得上俄语原名吧

纪德评价陀思妥耶夫斯基说，他借小说人物阐述思想时可谓天才，但自己想论述理论时就蹩脚又混乱。这个评价用来评价这本书也一样，最精彩的是纪德引用的陀翁的原文，纪德自己尝试理论化的评价（比如把人格分为智力区、激情区、深层区，认为陀翁的答案是赞美个人牺牲……）也很尴尬。不过提到“自尊”、福音、反复引用布莱克和波德莱尔的句子来说明地狱对人的吸引力，是感觉很到位。ps.最后一章的蒙田是怎么回事？

纪·陀思妥耶夫斯基忠实小迷弟·德，演讲的画风大概是这样的：“我偶像这一段儿写得太好了，念给你们听一听。这段儿书信忠实地反映出我偶像的内心生活，念给你们听一听。啊！偶像不愧是偶像，他怎么那么伟大呢？”作为读者的我能怎么办？只有听着了(同时收获了不少关于陀作品的剧透:3)¶

我想，通过书信集描绘出的肖像，更应该当作是某个小说人物。

正好看完书信集发现手边有这本书。第一讲即从书信论陀氏。为何陀氏自二十四岁起10年监狱、军队生活，“内心却没有一句亵渎神明的话”？

[陀思妥耶夫斯基 下载链接1](#)

书评

(约稿，勿转，谢谢)
像法语本身一样，纪德所做的事情是从重音开始，到轻音结束。我们所看到的不再是舍斯托夫或者别尔嘉耶夫那样的评述，像一柄绝望而非人的铁锤，和我们的大脑一起坠落在陀思妥耶夫斯基沉陷的铁砧上。“人们期望找到一个神，但触及到的只是一个人，疾病缠身…

陀思妥耶夫斯基，谈欧美文学能想得到这个名字，然后把这个名字完整地念完，最把名字中的每一个汉字都写对，基本上可以称得上三分之一个文化人了。

从这个无聊的公式推断，纪德应是个非常有文化的人，佩得上他的诺贝尔文学奖。因为特别服加缪，所以错过了或有意忽略了他的《…

我喜爱的他写我喜爱的他，无比珍贵！

在我心目中，纪德从来就不是顶尖作家，他的小说阅读快感大于实际意义，但是我喜欢他用巴黎式的思维思考俄罗斯式的问题，有奇异的异国风味，轻松却不无聊，巴尔扎克相比之下太过于写实而有点腻味了。当然之前我也不知道他对俄罗斯文学竟然如...

有人说纪德写这本书就像一个小粉丝在向偶像表达无上的敬意。我不这么认为，诚然陀思妥耶夫斯基比纪德伟大，但纪德也是拿过诺贝尔文学奖的大拿，虽然他字里行间透露出对陀氏的推崇，但依然能感觉到他骨子里的孤傲。在第六次讲座的开始，他自己承认了：“陀思妥耶夫斯基对于我，...

人类总想用约定俗成的形象来掩盖真正的人性。——题记

在中学时读过陀思妥耶夫斯基的《白痴》，可惜内容大多已经忘记了。梅列日科夫斯基的作品《托尔斯泰与陀思妥耶夫斯基（上下）》，也只读了一少半。近日闲暇之余读了纪德的作品...

纪德可以说是对于存在主义浪潮十分关键的人物。他对于尼采、卡夫卡、陀思妥耶夫斯基的推崇，对于萨特、加缪这一批人影响很大。当然，纪德并不仅仅只是一个传道者，他对于世界的观察饱含激情，同时又保留着应有的谨慎，例如他的访苏日记。

1923年，纪德出版了这本关于陀思妥耶...

其实并不太想借这本书，想到纪德那么琼瑶的笔风，他来评论陀思妥耶夫斯基会是个啥怪异的样子。但看完之后，得承认他是一个真正的学者。这本书是纪德的一篇导言加六篇讲座教案，完整讲述了纪德对于陀氏整个文学和思想的理解，中间还有大量陀氏生前书信所披露陀氏私生活，纪德从...

如果你是一位善于观察又不太急躁的人，恰巧还是陀思妥耶夫斯基的一位牢友，你们一起呆了一年，甚至不必一年，这么长的时间对于认识一位巨人实在太奢侈了，那么，你的感受之多足以让你无须去读安德烈·纪德这本小书。《关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座》是一次描绘，而不是从六个...

2008年9月20日凌晨读完这本书。记录如下：“这样的书，往往置身于整个人类的整个世界中。看到位于核心区的两颗伟大的心灵的会晤以及灵魂的碰撞。所见所感是一片‘光明’。”……近来深爱陀思妥耶夫斯基，从纪德的眼里，看到另一个被深层次剖析的努力恢复完整的陀思妥耶夫斯基，…

纪德的这本书重又燃起我对陀思妥耶夫斯基的兴趣。他是天才，是所有癫痫病患者中最有才的一个。有时候，中国人和俄罗斯人只有面孔的差别，俄国式的澎湃激情比法国人的略为严寒，中国人曾经很吃这一套——但确实合肠胃。纪德引用了一句格言：习俗造一切，甚至爱情。他妈的这真是…

他不能让人消除疲劳，而只是让人感觉疲劳，就像不停奔跑着的纯种赛马，读者得保持始终的清醒，使注意力集中，从而引起精神的疲劳，三十年前，社交界中许多人也是这样谈论贝多芬的最后几部四重奏的。其实他最好的作品就现在的这个样子，几乎在每一个部分都达到了很难想象被超越…

沙皇们不断“归并”俄罗斯的土地，而陀思妥耶夫斯基不断“归拢”俄罗斯的人心。大概因为东正教的传统，俄罗斯人受福音书的影响较深。“爱你的邻人如你自己”，这一思想影响了一代又一代俄罗斯人。比如托尔斯泰的作品，就到处洋溢着无抵抗主义，宣扬“要爱你的近邻，爱和你一…

读这本书到一半的时候……
我记录了很多很激动的读书笔记，有关于我对陀的，也有有关于我对世界的、世界观的、反正就是零零碎碎不成体统的一些看法。
然而正是因为它不成体统，我那时才想要反反复复地重复它。
一种来自陀氏的思想在过去一年冲击了我，生硬的折断了我脑海里的…

纪德是我最喜欢的作家之一，陀思妥耶夫斯基也是，老陀的《白痴》，《卡拉马佐夫兄弟》《罪与罚》《地下室手记》我都读过，《罪与罚》喜马拉雅有一女的读的特别棒。纪德说他想给老陀写个传记，写得就像罗曼罗兰写名人传那样的，我读完这本书想说：这完全比《名人传》还好看。不…

“当人们不再跟自己的国家有联系时，他们就不再有神。”不再有神，也就是不再有信仰。没有自己的信仰的国家将会是“一盘散沙”而不再有希望。瘦死的骆驼或许确实比马大，但我相信没有人会认为一匹死骆驼要比一匹活马更擅奔跑。

“假如，一个伟大的民族不相信真理...

在读《关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座》前，我未曾完整读过任何一部他的作品。不管是《罪与罚》，还是《卡拉马佐夫兄弟》，以及这一首一尾之间的“小说们”。带着对陀思妥耶夫斯基零星的记忆，难以避免地陷入在这本书中，而产生无以名状的痛苦。从《背德者》中，人们发现了纪...

该书有个“新思潮”的旧版，印象中是民国时期出的，具体年分已不确切。我自己完整读过的就是该版。关于这个新译，有两个可能：要么译者的法文不行，要么是在法国待得太久以致中文不行；至于第三种兼而有之的可能，我不太愿意为译者设想。（据作者介绍，该译本是从法文本...

[陀思妥耶夫斯基 下载链接1](#)