

教堂尖塔



[教堂尖塔_下载链接1_](#)

著者:[英] 威廉·戈尔丁

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-12

装帧:精装

isbn:9787532766949

威廉·戈尔丁（William Golding, 1911—1993），英国二十世纪最伟大的小说家之一，他的小说富含寓意，广泛地融入了古典文学，神话、基督教文化以及象征主义，一九八三年因其小说“具有清晰的现实主义叙述艺术以及神话的多样性与普遍性，揭示了当今世界的人性状况”而荣获诺贝尔文学奖。

《教堂尖塔》是戈尔丁重要的代表作，是一部深入探讨人类信仰与绝望、理想与现实错综混杂的佳作。圣母马利亚大教堂的乔斯林教长真切地感觉到主的召唤，要他为了主的荣光去建造一座高达四百英尺的教堂尖塔。他天真地以为，只要“虔诚”，只要有坚定的“意志”，上帝就一定会助他平地建起上达天庭的尖塔，结果当然是一败涂地。戈尔丁在《教堂尖塔》中寄予了人类寻求理想境界的希望，也揭示了理想终归走向破灭的现实生存状况；崇高的企求与丑恶的现实、向善的奋争与罪恶的欲望相互交织；通过荒诞与现实交错的画面，象征与隐喻并用的艺术手法，作者深刻揭示了人性与社会的真相。

作者介绍:

威廉·戈尔丁（William Golding, 1911—1993），英国二十世纪最伟大的小说家之一，他的小说富含寓意，广泛地融入了古典文学，神话、基督教文化以及象征主义，一九八三年因其小说“具有清晰的现实主义叙述艺术以及神话的多样性与普遍性，揭示了当今世界的人性状况”而荣获诺贝尔文学奖；一九八八年获封爵士，二〇〇八年《泰晤士报》在“一九四五年以来最伟大的五十位英国作家”名单中将戈尔丁名列第三位。

目录:

[教堂尖塔_下载链接1](#)

标签

威廉·戈尔丁

小说

英国文学

英国

外国文学

戈尔丁

文学

宗教

评论

“今天的风很小，足以令苹果花飘舞。”

“那不是我的网。是主的...它使我们恐惧，它缺乏理性。可是，主什么时候要求它的选民要有理性呢...即使是在远古，他也从来没有要求人类理性地处事，人类可以自己理性地处事。他们买进卖出，治病治国。然而，在某个深层，却有指令要你去做毫无意义的事——比如去造一艘陆地上的船；去坐在粪堆里；去娶一个妓女；将他们的儿子供奉在祭坛上。然后，如果人类虔诚，新事物就会出现。”

“他们不像他那样头脑复杂，脑子里只装着许多渺小之事，这就是他们生活得轻松的原因。”

“编织其中的是一根金线——不，是生长着的一种植物，有奇怪的花和果，复杂，互相交织，吞没，摧毁，扼杀一切。”

除了《蝇王》之外，戈尔丁的作品大都有些晦涩，但基本还是理解了。当人真艰难。我想起耶和华从旋风中回答约伯的话：谁用无知的言语使我的旨意暗昧不明？

戈尔丁到底怎么回事，从《蝇王》过去的五年到底发生了什么导致了这样一篇满口神谕的隐晦小说。

这本很难读啊，牵涉大量信仰和教堂的东西。。

象征和比对过于抽象，故事本身不难，但阅读起来异常艰苦，意志可以影响他人，可以不顾一切，终究……还是太可怕了，很多被意识混淆的现实令人不寒而栗（比如神钉的安放，唱歌的大理石柱）。纯粹的信念中天使与魔鬼相交错，红发的欲念投影，哑巴的崇敬，工头的世俗，直至最后推演出无可避免的结局。虽然艰苦不过有所收获。

戈尔丁写纯粹神话感的東西就會非常自然，即使不好讀，但耐讀。唯一一本會一直重讀的戈尔丁。肅穆的美。相比之下《蝇王》和《品徹·馬丁》都是刻意之作了。

就目前的閱讀體驗來說，只能三星了。

……果然我还是只适合读读蝇王

不错的作品

这有一点点像磕了药了写出来的东西。所以是不是也要磕了药来读它？
说不好这是执念还是强大的个人意志了，但都是被一个强大的念头驱使着，完全丧失自我理性了。一个塔有那么重要吗？...不陷在里面是觉得肯定没有，但沉迷其中就是觉得比命还重要。读起来好晦涩啊。宗教什么的也就算了，那些幻象...好难follow。

戈尔丁真是语言的大师

前天看完，忘了标。比起品彻马丁，不是那么难读，但还是有点晦涩。
确实是有点宗教性质的堂吉诃德的感觉。

戈尔丁#3 如果以通俗小说视之 应该无比痛恨乔斯林吧 这个冥顽不灵 对建筑一窍不通
异想天开而又空许承诺的自大角色 就应该绝望于崩塌的失败之前 痛哭流涕
然而这种憎恨却无法如预想延续 反而随着阅读 默默体会这种崩塌 在现实面前扭曲 佝偻
痴人说梦

我高举双手 William golding的这本我真是不行

戈尔丁第四本。。。

如同好不容易撬开个核桃，入口后还有不少沙砾。大篇幅的心理意向描写，晦涩晕眩。

我看的这是删减版吗？怎么感觉一句一句的都不挨着？我只知道作者想说什么，但具体说了什么，我真的不知道…总之，读完这书，我有一种…不是作者精神分裂就是我精神分裂的感觉，这不像是本小说，更像是在记录一个破碎的梦，迷幻且残缺，开始于无因，结束于无果

有点晦涩

高深到无聊的地步

太厉害的书，不敢随便写评论。

[教堂尖塔_下载链接1](#)

书评

“在幻象来临的时候，眼睛什么也看不见。”
这句话，是乔斯林看着自己雕像的双眼，内心出现的话。戈尔丁用“失明”形容没有生命的雕像的眼睛，乔斯林是否在雕像失明的双眼面前，看到了自己死时会和雕像一样，只能看到别人看不见的幻象？这句话是乔斯林内心对自己雕像的评价，...

[教堂尖塔_下载链接1](#)