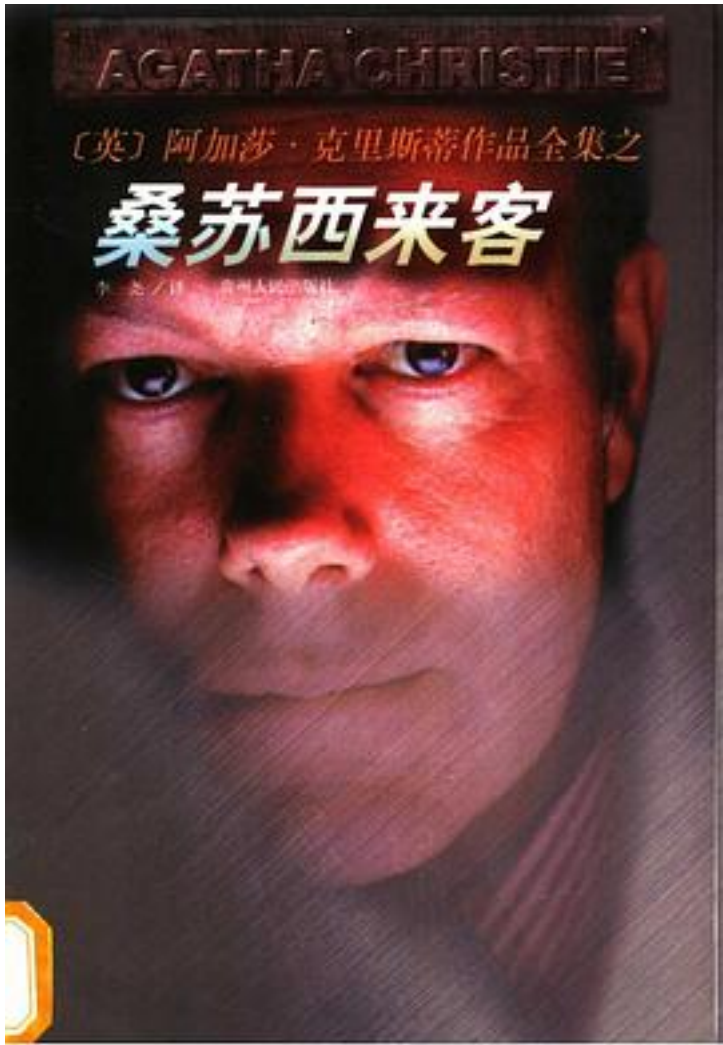


桑苏西来客



[桑苏西来客_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:新星出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787513315111

二战期间，英军奋力击退了德国空军的进攻，更加险恶的敌人——乔装成普通市民的纳粹分子——却从内部威胁着国家安全。

代号为“N”和“M”的德国间谍杀害了英国最优秀的特工。迫于压力，情报部门起用被“闲置”已久的汤米和塔彭丝·贝尔斯福德夫妇。他们的任务是在海滨旅馆桑苏西的住客中找出N和M。书中的汤米和塔彭丝身边危机四伏，故事作者阿加莎也因创作此书受到军情五处调查。

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九〇年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。克里斯蒂是柯南道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

目录:

[桑苏西来客_下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

英国

推理

推理小说

小说

侦探小说

午夜文库

英国文学

评论

喜欢这两句：「你脸上那种刻意的笑容，是我见过的最让人心碎的表情。」「知道什么时候说真话才是欺骗的最高境界。」---阿加莎·克里斯蒂<桑苏西来客>PS：阿婆的有些话语简直真相得近乎残酷。。。确实得慢慢看才跟得上她的思路，看完后会特满足特有成就感。

团结紧张严肃活泼

关键地方有一点点扯。但整个故事真刺激。

阿加莎因为创作了这一作品而受到军情五处的调查，可见这部作品和这个作者的魅力有多大。这让我难免想起了柯南道尔以及他笔下的福尔摩斯。这本独立的桑苏西来客，记录了汤米和塔彭丝夫妇的侦破故事。也是相当的赞。这对老夫妇之间多年的恩爱感情，也是让年轻的人们所向往的，尽管不像Sherlock&Wason那么激情四射，情节也不像柯南道尔下笔下的那么紧凑，但是那种娓娓道来的谈心式方式，还是诱使我们慢慢读完了这本书。

由猜凶手变成了猜间谍，核心还是阿婆味，只不过这俩间谍一个暴露于意外，一个提示太明显，揪起来太不得劲。间谍夫妇系列第三作，男女主已经是老夫老妻了怎么办？换

对年轻配角继续做媒～

好看，好喜欢喜欢这对夫妇

史密斯夫妇+麦家

这本书，可以算是推理式的谍报小说，侦探小说最终是要找出凶手，而谍站小说破坏某个阴谋、抓出特工等，其实与侦探小说异曲同工。无论推理or谍报，本书都算普通，论前者不及阿婆自己的高水准，论后者跟勒卡雷简直没法比。那个间谍很好猜～

装帧真是差。。黄色皮看着难受死了

谍战小说写得还不如麦家呢

汤米和塔彭丝夫妇的另一个冒险故事。。。这故事写的，德国间谍好弱，所以英国情报部门更弱，这俩人我都猜到了，嗯，其实那个娃妈都不用猜吧，太明显了。

一气呵成，阿婆的谍战故事果然是英伦主妇下午茶风～轻快卖萌。虽然故事好猜，但还是很有成就感。

密码

撒狗粮的爱情冒险故事。。。

没想到阿婆还写了这种紧张刺激，跌宕起伏的谍战戏，感觉又不一样了。

猜到了了一半，不过以男女主角这种能力，竟然能险胜，实在是对手不济啊；阿婆安排女主在最后时刻自行醒悟，显示出不管是智商还是行动力，夫人还是高丈夫一筹啊。

#1747

#就这样，分了好几次终于看完了

间谍系列 不如菠萝系列这么喜欢 不过这本不错，个人感觉可以有八分

啊啊啊第一次在最早出现疑点的时候就猜中了！

[桑苏西来客_下载链接1](#)

书评

M是女人，N是男人。这是作者给出的提示，因此M肯定是在桑苏西中，因为全部出场的女人都在桑苏西。尽管每个人看起来都像间谍，但贝蒂给出的提示太明显了，她经常无缘无故说出一些大家都不懂的话，我想那是另一种语言，因此可以断定她母亲的身份问题。波兰女人的出现明显是...

最近才知道中文叫“桑苏西来客”。这是汤米和杜彭斯冒险系列我读过的第一本。印象非常好，可能最好的，就因为他们是一对儿。我在上海的地铁上晃晃荡荡地读完全书，以下是当日的书评。 ----- There seems to exist but tw...

我看了评论，很多入迷的人都猜到了M和N，相比之下，我觉得自己的智商足够低，完全蒙蔽在阿婆的迷雾里，或者自己看书不够专注，2周一本的进度，那么多零乱的思绪干扰等等，所以，很惭愧，看到最后，我还是吃惊不已。
倒着推测，其实完全可以看出破绽的，只是我的本性和智商不足...

……好，不要理我。

其实我想说的是，我真的蛮喜欢这一对伴侣的。从《暗藏杀机》开始，看着他们携手办了一件又一件理论上不开挂就无法完成的任务，心态真的很微妙啊。记得《犯罪团伙》结尾时杜本丝晒了一下幸福说她怀孕了，这一转眼孩子都有俩且都成年了……
这本的原名叫N or ...

1、这不是推理小说。反正AC也没把它当推理小说，而是当间谍小说写的，时代性倒是很强。不过最后揭晓时，全靠一点进行突破实在太薄弱。这是AC其他推理作品也常见的弊病。最关键一条，AC书看多了，这花招便如同儿戏，过于唐突，反而很惹眼。
2、男女主这点能耐太挫了。这点能耐...

看到《桑苏西来客》，差点没想起来它别的名字是什么，后来确实是《谍海》，最早看的是华文出版的三毛编的那一套版本。
这是一部惊而不险、趣味十足的小说，与其说是侦探，不如说是冒险。阿婆让中年男女重新焕发了一把青春。虽说把谋杀变成了一种娱乐，但是也不妨一读。特别在一...

《密码》大概不是阿加莎最出名的作品，但是读起来真的很轻松有趣，间谍故事原来也可以这样XD
塔彭斯和汤米这对夫妇的个性的塑造，私以为并不比波罗差，勇敢、诙谐又机灵，真的别有一番风味，尤其对于我这种萌CP的人，这对夫妇很妙！
她们的另一个故事《犯罪团伙》也很有趣=w=

这本真的很不错。。。幸好我先读了postern of fate，那本实在很失望。在postern of fate的页首，阿加莎写道，很多读者非常关心老年的Beresford夫妇到底怎样了，所以她才写了这最后一本，因为前面的写得动人，大家才期盼后续，虽然后续实在不太好。等我把t & t都读完了，要总结...

汤米和塔彭斯老了之后重操旧业。实在是对他们之前的冒险太喜欢了，再次看到这对情人出场真的是惊喜万分。两个人明明做夫妻半辈子了还要装作互相不认识，老公不得不听着老婆胡乱编排自己家的孩子。塔彭斯真是太可爱了。相比暗藏杀机情节上没有那么紧凑，但是惊险的桥段还是让冒...

说实话，是第一次读阿婆的关于间谍战的小说。不可否认，没有她的侦探小说来的好。海多克太可疑了。德国人花了那么多心力营建“走私者的栖息地”，却那么明显地让一个退役军人发现蹊跷。而报告人又在之后买下了别墅。读到这一段的时候，一下子就看出来德国人是故意做的。不过关...

薄薄的一本书，放在身上，想看的时候就猛看一气。结尾还是不知道的，于是一边看一边玩一边做选择题。
做对了，开心，做错了仿佛更开心，还可以被她蒙蔽，也是幸福的。
这故事的开头不是杀人，而是一个打着毛衣的中年妇女尾随老公去搞间谍战的故事，然后在群人中梭巡， ...

2011年很快过去大半个月，勉强看了些有的没的。发觉自己不会背诗不懂文艺，没有了流利的思维和书写。但求书写和思考都是流畅无碍的，然而，不容易。可喜的是稍稍解冻的纸笔，有点喜悦心情从书本间浸润出来，温暖下干燥又冰冷的冬季，非常地感激。但愿2011年兔子年一切都顺遂。 ...

[桑苏西来客_下载链接1](#)