

在中国诗歌界，没有诗人能够让笔下的诗与思想随笔“并驾齐驱”，蒋蓝成为了个案。可以说，蒋蓝的作品实现了文学与思想、思辨与激情的较为完美的结合。

本书是蒋蓝近年的“非虚构人物”散文系列集大成之作，这是一部十一人的断代史，从翼王石达开的凌迟、大儒王闿运的成都宴游，到刘文彩三姨太凌君如的身世揭秘；从国画大师陈子庄的成都岁月、何洁与流沙河的爱情传奇，到对恩师和父亲的追忆。内容精彩纷呈，极具可读性。

作者介绍:

散文家、思想随笔作家、田野考察者，“非非主义”代表诗人。人民文学奖、中国西部文学奖、中国新闻奖副刊金奖、布老虎散文奖得主，中国作家协会会员。

已出版《一个晚清提督的踪迹史》、《倒读与反写》、《枵机之书》、《媚骨之书》等文学、文化专著。散文、随笔、诗歌、评论入选上百部当代选集。曾任《青年作家》月刊主笔、主编。

《一个晚清提督的踪迹史》入选2014年“中国好书榜”文学类好书。《媚骨之书》入选2015年5月“中国好书榜”文学类好书。

目录: 掷出的分币与骰子（代序）

枵机叙事：一个关于暴乱、缺失、颠踬以及挥霍青春的札记

石达开与鬻割之刀：石达开在成都凌迟过程

王闿运与四川：1880年代四川、成都的情色、宴游以及教育

褻褻时代的火焰凌霄：刘文彩三姨太凌君如身世揭秘

伤口的纯光迫使黑暗显形：国画大师陈子庄的成都断代史

在繁体字与方程式的迷宫中：我的老师罗成基先生

人生如蚌，蚌病得珠：何洁与流沙河

何洁眼中的巴金伯伯：三次探望与三十年记

穿过镜头的马群披光而去——朱林与天葬师邱彭

置身蜀籁构筑的历史街头——历史学家王笛侧记

指缝里的白烟——我的父亲逝世记

附录：

那些年，我们一起读过的蒋蓝随笔

· · · · · · ([收起](#))

[枵机之书_下载链接1](#)

标签

蒋蓝

四川

随笔

非虚构散文

文艺

J蒋蓝

散文随笔

历史

评论

梼杌(táo wù)，中国神话中上古时期的四凶之一，用了这样的书名，书中的文章确实也有些特别。其中写到了太平天国翼王石达开的凌迟处死，还有一些细节描写，看了不由得人会毛骨悚然。还写了刘文彩三姨太凌君如的前世今生，还真是颇有点猎奇的味道。其他还写到国学大师王闿运跟成都的渊源，国画大师陈子庄的在成都的日子，流沙河前妻何洁与流沙河的爱情故事，介绍了留美历史学家王笛对成都底层社会的研究，还详细地写了其父亲去世后被送入火葬场的过程，大多是跟成都有关的名人事迹，内容读来颇有味道，可以满足人的好奇心，也很有文化味。有人文历史的介绍，也有现实的人间关怀，可以让对西南地区的历史文化有进一步的深入了解。书中提到王笛的《茶馆--成都的公共生活和微观世界1900-1950》很有兴趣找来一读。

且有青山共白头。

一切历史都成为主观的；换句话说，实在是没有历史，只有传记。（爱默生）

受到“蜀”史中各种面貌的极端人物的强烈冲击……文字劲道强悍，却不炙烈，而是冰冷。从武至文。人生如蚌，蚌病得珠。

受到“蜀”史中各种面貌的极端人物的强烈冲击……文字劲道强悍，却不炙烈，而是冰冷。从武至文。人生如蚌，蚌病得珠。

流沙河婚姻故事，有点意思

看第一部分强烈怀疑作者，气功，还走火入魔啥的……然后开始疑惑我为啥买了这本书……

这本书很值得读一读，作者的文字很流畅，阅读这样的随笔是种享受，当然其中的四川元素是我最乐意了解的。

读到何洁。实在读不下去了。不知道是因为当当买盗版的原因还是什么。错字很多

[桡机之书_下载链接1](#)

书评

[桡机之书_下载链接1](#)