

媚骨之书



[媚骨之书_下载链接1](#)

著者:蒋蓝

出版者:东方出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787506073295

《媚骨之书》是一部“文学家的现场侦探学”，是作家向福尔摩斯致敬的大书。这是作家蒋蓝围绕“身体政治”而撰写的一系列思想随笔，并旁及其他器物的文学精神分析。

目前国内尚无一部以“身体政治”为主题的思想随笔集，《媚骨之书》是填补空白之作。也是一部直指弊端的血性之书。

所谓“身体政治”，是指以人的身体作为“隐喻”所展开的针对诸如国家、集体、权力等组织之原理及其运作的描述。在这种叙述中，“身体”常常仅是思想家用以承载意义的隐喻，而且常是一个抽象的符号，思想家藉由作为“符号”的身体，而注入“身体”难以承载的意义与价值。这一学术在20世纪成为显学，国内研究者众多。

但在思想者蒋蓝看来，事物的形态就是身体的一种表征。以“身体”作为进入历史与现实的切口，同时，“身体”也是历史与现实交汇的通道。身体之痛与身体之思，成为了作家发力的两个基点。酷刑、握手、热烈鼓掌、拥抱、接吻、掐脖子以及布告、钱的气味、芒果、向日葵等等行为与事物，蕴含的种种隐喻与精神指向，通过极具个人文学化的语体展示出来。

本书是东方出版社“蒋蓝作品系列”的第三本。入选2015年“中国好书榜文学类”5月好书。

作者介绍:

散文家、思想随笔作家、田野考察者，“非非主义”代表诗人。人民文学奖、中国西部文学奖、中国新闻奖副刊金奖、布老虎散文奖得主，中国作家协会会员。

已出版《一个晚清提督的踪迹史》、《倒读与反写》、《柁机之书》、《媚骨之书》等文学、文化专著。散文、随笔、诗歌、评论入选上百部当代选集。曾任《青年作家》月刊主笔、主编。

《一个晚清提督的踪迹史》入选2014年“中国好书榜”文学类好书。《媚骨之书》入选2015年5月“中国好书榜”文学类好书。

目录:

[媚骨之书_下载链接1](#)

标签

随笔

蒋蓝

中国

文化

身体政治

文化批评

小说/散文/随笔/诗词歌赋

哲学/宗教/思想/文论

评论

看了一上午，有点吃惊作者的博学和用心，总之第一印象极好！应该是受西方同类书的影响吧，给人很新鲜的感觉，至少别开生面。也可能是接触这类东西太少的缘故，出版社编辑请我写个像样的书评，但是我竟然找不到这部书在同类作品、文化参照系中的相关坐标，可谓无从下嘴。

冲着“身体政治”来看的，以为会用body politics的理论框架，结果只是自己一个人揪着史料发感慨。

研精覃思，旁征博引，天马行空，脑洞清奇。颇有独立思考，更有独立文风。读着读着就有迷之诗句冒出来这一点略不适应，一切都是隐喻，一切都可在政治语境里重新命名，有点焦桐《欲望厨房》的调调。总之脑洞大而神奇的人我还是喜欢的，推荐。

知识渊博，引经据典，但每一篇都是提出问题，没有解决问题

这是一本惊世骇俗的书，作者是非非主义第二代传人，把身体政治学和文化研究批判的路子用到极致了，脑洞大开之外，对政治，对文化，对历史的反思更令人深思。比如，道在屎溺，芒果的精神分析，鸭子的阶级，广场的吊诡史，鼓掌的精神分析等篇都很棒，作者的博学和思维方式真令人赞叹啊。

道在屎溺间

钳子并没有那么紧嘛

居然少于十人评价!

味同嚼蜡笔

很吸引人的书，非非派，有意思

比起《柁机之书》，这本里没有“我”，就好看多了

不来电

身体盛筵餐盘里的诡谲历史。

后悔买了，啥是身体政治啊，别诌啊……看评分很高，还以为是《国王神迹》一般的手笔……

超级爱蒋蓝的写作风格 前面几篇就够引人

有点王小波的味道，但没王小波那么有趣，还是学者风格

特别奇妙。不知道什么是非非主义，甚至也不大清楚身体政治。但是这种不留空隙的文风真的可。很难找到对标去描述这种有点荼靡又有些血淋淋的美感。好多好多年前读过一篇短篇小说，作者应该是和阿城之类的话语作家同时期的，讲的是一个和血祭有关的乡土故事。那时候那种有点近似颅内高潮的鸡皮疙瘩感，这次回来了。反正就是好看。

非常精彩而值得珍藏的书，作者绝对博古通今，所涉历史，文学，艺术都让我大开眼界。适合一读再读

很有意思，切入点也很奇妙。古今中外，旁征博引，天马行空，信手拈来。

特好玩的書。濃烈的殺氣。

[媚骨之书_下载链接1](#)

书评

[媚骨之书_下载链接1](#)