

文学少女 爱恋插话集 03



[文学少女 爱恋插话集 03_ 下载链接1](#)

著者:[日] 野村美月

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787532153404

作者介绍:

【作者簡介】

野村美月 Mizuki Nomura

出身於廣為人知的合唱王國——福島。從小時候就很喜歡編故事，立志成為作家。以《赤城山卓球場の歌聲》（赤城山卓球場に歌声は響く）獲得第三回 Entertainment大賞小説部門最優秀獎。興趣是早睡、午睡和晚睡，以及所有跟睡覺有關的事情。主要作品為《月兔公主》系列、《文學少女》系列、《卓球場系列》（卓球場シリーズ）、《天使的棒球》（天使のベースボール）、《Bad! Daddy》等等。

【繪者簡介】

竹岡美穂 Miho Takeoka

7月1日出生。東京人，目前是住在埼玉縣的畫家。喜歡喝茶、兔子、古董博物圖鑑、透明水彩和月光莊的素描簿。能夠畫畫或是創作，就是人生最大的幸福。

<http://www.nezicaplant.com/>

目录:

[文学少女 爱恋插话集 03 下载链接1](#)

标签

轻小说

野村美月

小说

日本

文学少女

日本文学

上海文艺出版社

竹冈美穂

评论

不知道为什么原作最喜欢的设定就是背负污名的天使，大概对于对作曲和演唱都一无所知的我来说球谷带有种族加成吧。这里头的球谷大叔炒鸡萌啊！

不喜欢的人物都在这册了，夕歌，竹田阿流，琴吹～还有麻贵家～其实文少印象最深的就是，心叶，你一定不懂吧。可是真的觉得这句话很不礼貌啊～你当人家傻吗…唉…真的好想领养个小孩～～～

微苦且甜蜜

2010年5月，番外短篇集。烈火熊熊的牛魔王、远子阿姑的秘密、好色五人女等几篇与主线有点关联的好看。几个新人物的不喜欢，可能是因为正篇中对于几个非重要配角刻画的还不够，戏份也比较少，他们的番外总是读不出味道。3星半

比第二本好看

越来越陌生的剧情(捂脸

诶呀标错了。这本稍微跟本传关联呢。

为了夕歌和晴音。

读了会觉得火大的点就是心叶明明是个滥好人，对学姐却连表面温柔都做不到，还不如

对七濑。当然可以说恶劣的心叶才是真情流露，但这种真情也太垃圾了吧。

首图，喂喂你是学姐的啊！！！！

人间失格的千爱最终还是伸出了自己的双手……夕歌的幸福无论如何都让人哀从心来……只有这孩子有一个永远都无法挽回的结局……

與上一本味道完全不一樣呢，甜美中又帶著成熟和危險，非常喜歡

还是这么可口，一吃起来就欲罢不能呐。

配角线比较出彩……

不要乱搞CP

超 可爱的（心

这本精彩。一直觉得流人、姬仓大小姐、竹田千爱都是非常有魅力的角色，当然远子学姐也是十分可爱呢（她是无敌了吧！）～
记忆中球谷老师和夕歌在本传中的表现已经依稀了，但那种黑暗中飘着袅袅白烟的忧伤感挥之不去，这点应该没记错。

这本大概是爱与转变，讲了几人后来的故事。读起来的感觉是苦尽甘来。

竹田同学很可爱啊插图中~

[文学少女 爱恋插话集 03_ 下载链接1](#)

书评

[文学少女 爱恋插话集 03_ 下载链接1](#)