

文学少女 03



[文学少女 03_ 下载链接1](#)

著者:[日] 野村美月

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787532152681

作者介绍:

作者

野村美月 Mizuki Nomura

出生在人人皆知的合唱王国——福岛。从小就喜欢创作故事，立志成为作家。以《赤城山桌球场歌声响起》获得第三届Entertainment大赏小说部门最优秀奖。兴趣是早睡、午睡、晚睡，以及所有跟睡觉有关的事情。主要著作为《文学少女》系列、《桌球場系列》、《天使的棒球》、《Bad! Daddy》等等。

插画

竹冈美穗 Miho Takeoka

知名插画家，7月1日生，东京都人，目前住在埼玉县。喜欢喝茶、兔子、古董博物图鉴、透明水彩和月光庄的素描簿。能够持续绘画，和创作作品，就是人生最大的幸福。

<http://www.nezicaplant.com/>

目录:

[文学少女 03_ 下载链接1](#)

标签

轻小说

野村美月

日本文学

日本

文学少女

小说

竹冈美穗

上海文艺出版社

评论

....

神作

友情呐

每个人都是愚者。

手一贱不小心买成了上海文艺，结果发现装帧竟然比人民文学好。。。

去北海道学习猎熊

为什么不写更科同学的外传？？？这样执着深刻绝望的爱，我能感同身受。

2012年夏。

可能没读过武者小路实笃的《友情》，不太能身临其境，不过对文学作品的解读还是一如既往的好

最后感觉基调被拯救了一波。妈蛋朝仓美羽没死啊？？？

武者小路实笃《友情》

这本才真正让我开始喜欢上文少系列。

原来美羽是有真人的啊

这一部讲的是芥川的故事，提到了美羽，看来美羽没事啊

这期封面超喜欢

[文学少女 03 下载链接1](#)

书评

好吧，《文少》是我在高考前熬夜看完的第一部轻小说。一直以来都想写下自己对《文少》的感受，但是怕自己的文笔不够，而且想说的又是那么多，怎么也无法组织起来。也许《文少》给我们每个人的感受就是这样的把，想去追寻而追寻不到答案，但是明明就是近在眼前...

本书以武者小路的《友情》为作品基调。

“我们都是生活的愚者。。。。”文学少女这段发言看完让人精气神十足啊。相对于上一本对《呼啸山庄》内容得生搬硬套，把本土作品借由舞台剧的方式重新演绎，发展出本作人物类似遭遇的故事，显得更加真实可信，逻辑上也更容易接受。 ...

“我只不过是个文学少女而已”

野村美月的“文学少女”系列看了三卷，已经是深陷其中，不能自拔了。起初，看前两本，还没有什么太特别的感觉，可能是因为看得太快，把感动都忽略掉了。但看了第三卷，大白话就是，写得非常好，神作。现在看来，应该是会追随...

不忠誠。不忠誠。不忠誠。不忠誠。不忠誠。不忠誠。不忠誠。不忠誠。
這是一個關於不忠誠和愛情的故事。
我強忍著噁心和強烈想把書撕得粉碎的衝動，繼續往下看。
幸好，這只是一個關於不忠誠和愛情的故事，而不是關於不忠誠的愛情的故事。
“真正陷入熱戀的人，是絕不能接受...

[文学少女 03 下载链接1](#)