

山河小岁月



[山河小岁月_下载链接1](#)

著者:李舒

出版者:中信出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787508646237

曾经有一个时代，男子善于妙手著文章，女子也会白描世态炎凉，他们和爱人白日携手游冶，夜里把盏到雾重月斜。离家去国，绵长岁月在壮阔山河里游走，是为民国。

在这山河岁月中，林徽因是如何成为“女神”和“妇女公敌”的？金岳霖真的是“痴情男二号”吗？沈从文和丁玲究竟有怎样的爱恨情仇？胡适真的是“妻管严”吗？张爱玲的梦想是什么？还有还有，你知道吗？连鲁迅和郁达夫也曾经和我们一样，拼命做房奴！

民国的姑娘好追吗？恋爱怎么谈？征婚启事怎么写？离婚官司怎么打？民国的房子好买吗？首付怎么付？可以贷款吗？适合投资吗？民国的点心好吃吗？民国的北漂好做吗？民国的自由行好玩吗？旅途中会有什么奇遇？一本《山河小岁月》，全部告诉你。

还有梁启超、林长民、章太炎、李叔同、徐志摩、张大千、张伯驹、潘素、冰心、林风眠、胡也频、萧红、吴宓、赵元任、卡之琳、费孝通、毛彦文、徐悲鸿、钱钟书、苏曼殊、曹禺、袁克文、吕恩……本书以另一种生动、有趣的视觉，描述这些民国著名男女们的生活往事。

作者介绍：

李舒，女，复旦大学新闻系硕士毕业。

好读书不求甚解，

好唱戏不务正业，

好八卦囫圇吞枣，

好历史走马观花，

好美食不远庖厨。

著有《艺术巨匠赵孟頫》、《方召麇》。

目录：“目录

自序

上篇

上上签：胡适先生的宿命

微博控：吕恩的八卦口述史

旧玩偶：曹禺的娜拉

打酱油：林风眠的苦日子

点心匣：齐白石的待客之道

琵琶记：张伯驹与潘素

老陈醋：冰心大战林徽因

好基友：丁玲、胡也频和沈从文的群租生活

出家人：无情李叔同与多情苏曼殊

红头绳：萧红的时尚导师鲁迅

八宝箱：谁撕了徐志摩的日记

脑残粉：吴宓教授的红楼世界

鸿门宴：林长民梁启超的小九九

征婚帖：非诚勿扰的章太炎

MOTEL：张爱玲的“抗虱战争”

下篇

戏果：成功案例赵元任、沈从文，失败案例卞之琳、费孝通
定情：毛彦文的别针和徐悲鸿的戒指
同居：最想被金岳霖抹去的岁月
失恋：徐志摩们如何走出情感困境
怨偶：民国的几件离婚大案
借钱：“杨白劳”萧红和“黄世仁”钱钟书
置业：房奴郁达夫
蜗居：北漂青年沈从文
票戏：资深文艺男袁克文的一生
过年：与春节和解的鲁迅
时髦：张爱玲的霓裳羽衣曲
参考文献
..... ([收起](#))

[山河小岁月_下载链接1](#)

标签

民国

李舒

随笔

历史

文化

八卦

中信出版社

传记

评论

非常喜欢李舒女士的微博，所以买书来看。结果这书的简介也真没骗人，还真是民国文艺偶像八卦选。父亲和我都看完了这本书，评价一致。怕作者伤心所以不敢深言。一是很多东西没有伸展开，二是很多“据说”出处太不清楚。我个人的感觉是第一人称缺少的太多导致句义的模糊，作为新闻学硕士的作者实在不该。

抄袭狗

只单纯对部分内容比较有兴趣，但读着读着却有了读小报八卦的感觉；尤其作者的文字表达方式，啰嗦累赘，逻辑中心混乱，阅读体验很差。

零星！写得太烂了实在看不完了放弃。。。。

本书是民国文人八卦集，但也只能当做八卦来读，无聊时打发时间，书中对那些人物的描摹并不代表他们的本来面目，也不能概括他们的全部人生。姑且读之，不可尽信。如果要真正了解他们，还是去读他们的作品以及友人、弟子所写的第一手材料。

作者抄袭

认真看了一遍，抄袭拼凑出来的垃圾。

不大喜欢李舒十三点兮兮的文风，八卦则都是二三手的，早上坐地铁随便看看

好看，民国文人真性情。可是房奴郁达夫那段几乎就是抄袭了肖伊绯的《民国达人录》，这种书是不是就是拼贴而成的呢

段子还是140字的长度好

开头还算有趣，看着看着就没意思了，一些八卦

豆瓣书评不高，其实他们说的原因（东拼西凑成书）我一开始倒不很介意，类似的作品——我是说同样涉嫌东拼西凑——也不少，这种类型的作品短不了东拼西凑或者说考证？但是，这本书里面有很多病句，比如P27“曹禺和郑秀的女儿”和P29“出身寒门的曹禺和郑秀”（曹禺贫寒，郑秀大家闺秀），明显是作者根本不会用“和”这个字。P140“这个笑话闹出……”前后不接。P177第四行的“的”莫名其妙。P179第四行应为“教授英文的是一位名叫泰勒女士的美国人”。P218第二段第五行“准妹夫”直接让人觉得作者根本没有最基本的逻辑思维，我把我姐介绍给你，我就成了你妹夫了？？？本来想给四星的，但是最后只能给两星了，另外中信出版社的书病句错字多不是一次两次了，我觉得你们出版社应该换一批校对员了。

配图很丑，白瞎了封面，写得也普普通通，翻翻当民国故事看就好~

平时有关李舒的专栏文章觉得他写的名人轶事挺好看的，文笔雅致说得也让人很舒服。所以买了这个书，但是这个书感觉不知道是不是想吸引年轻人还是怎样从目录就看出来了。要把以前的人事往现代的一些词语上套。搞得这样不伦不类的有意思么？而且有几篇都觉得就这么戛然而止了，从事件上来说都没有找到最有趣的角度，连那种民国小逸趣都变没了。

有些爆料还是有些新的地方，但大部分还是停留在八卦报刊杂志水平，文字功夫不够，中信这样的出版社纯粹以赚钱为目的，找不出好的文字编辑

民国八卦，看这一本就够了。更多时间留给看这群八卦男女的文化与知识。

最近在读金宇澄老师的《回望》，因为对一个细节有兴趣随手搜了搜，搜出李舒某篇关于《回望》的读后感（或称之为“介绍文”？），第一反应是这难道不是某种公众号洗稿嘛~再看，连转引原作还能犯理解错误。赶紧关掉页面，来这里标记一个差

抄袭不论，挺有趣的民国八卦讲的干巴巴，且价值观奇怪

还是那句老话，有些文章只适合出现在推送的手机屏幕上而不是兴冲冲去祸枣灾梨

文笔...唉

[山河小岁月_下载链接1](#)

书评

本着不冤枉一个人的想法，还是买了原书寻求最书面的证据，想看下作者是否有她微博评论所述“大量注释”。呵呵本篇试读文，也就是本书评分析的《张爱玲的霓裳羽衣曲》全文仅有两个注释：

1、之所以叫这个花名，是严小姐坐自备轿车来上课。轿车配有司机，她自己也会开车，车牌...

偶然看到，实在忍不住吐槽。这种拾人牙慧的拼凑也能出书？全是别人嚼剩吐出来的馍馍渣，就像讲大家都听过的冷笑话。郭小四最然代笔，抄袭，但好歹也算“创作”。试读了下这是简直是直接从其他故事里copy，paste，再加你自己拙劣的一堆罗嗦多余句子。行文太太太罗嗦，多...

初看这个书名，以及如此简洁明亮的封面，觉得应该是本小资情调的文艺读物吧。若不是“著名文人的民国生活手册”这个小副标题里的“民国”二字，我大概就和这本如此有意思的书擦肩而过了。

民国情结是不少人或多或少都会有的吧。那是个喧嚣混乱的年代，也是个才子佳人辈出的时...

女人都爱八卦，其实人类都爱八卦。八卦如果只是打听隐私人身攻击就实在市侩且可恶

，如果八卦得雅致且和善，确实是一种难得的消遣，喝茶聊天的谈资最好不过了。如果是女文青，都还是会对民国的才子佳人有情结的，读他们的奇闻异事大概可以从透不过气的生活中抬起头来。也许我们...

从朋友那里拿到这本书的时候，原以为又是些将大家思想集结而成的文史书目，因工作不得空随手丢在一边。近几日闲下来将此书重新翻出，仔细品读才发现，这是一本描绘民国大师生活趣事的小册子，读来十分生动有趣，亲切、真实，毫无违和感，最适合在安静的秋日午后，一个人慵懒的...

最近看王小波的《黄金时代》，电影院在上映关于萧红的黄金时代。我想文艺青年也曾有个黄金时代，那便是我们不曾经过的民国。那个年代有梁启超，有李叔同、有徐志摩、有萧红……那些被今天传颂的民国著名青年也曾有他们的朋友圈和家长礼短。因此，这本书说文学一点叫做名人...

山河小岁月(李舒)

《山河小岁月》在写作美感上比《儒林外史》差一点，不过故事性却很强，可以算作民国的"儒林外史"了。若《儒林外史》和《山河小岁月》一起看，会对人生豁达很多。本想写一写这本书的心得，但因为是过年期间读过的，草草而过，读得不够扎实，所以感觉下笔...

民国情节大概每个人或多或少的有一点，好像是个才子佳人辈出的光景。谁不爱才子佳人的八卦呢，就着瓜子也能嗑上一斤吧。这样的文坛掌故，或许很多人比作者刨得还深，那就不推荐你花银子了。像我这样，对各路大神的印象只停留在教科书或百科里的一枚头像和冰冷的生平事迹，便可...

这是关于民国各大师的八卦史，让他们走下了神坛，回到大众的柴米油盐和七情六欲里。再有才华的大师在爱情和面包面前也会像常人一样徘徊无奈。关于徐志摩的各种过往情史也是看够了，在这里叙述的有点让我反感，感觉他除了这些情史和那首著名的诗...

一直觉得民国时期的文人延续了建安风骨，那个时候的大师也是频频辈出，在中国历史上留下瑰丽的文化宝典。要说那个不太平的年代，温饱尚未解决，能有个避身的独居处

所也是不易。但是，即便物质条件糟心，大师们对学问的追求却没有打折扣。那个时候的学问是真学问，做学问的人也...

我是爱看八卦的。何为八卦？上至家国天下，下至饮食男女，皆可八卦。八卦好看，皆因它鲜活生动，不同于正史或官样文章的清刚严峻，它是偶像的泥土脚，那藏不住的、露出来的小小一角，让你瞥见人世的真相。那如何写好八卦？这就不得不举出德高望重的八卦界前辈，著有《...

在我各种伪科学伪文艺的狂轰烂炸下，某领导语重心长地对我说，丫头，你还是去看点儿八卦吧！然后我一脸无辜的望着他，他只好说，我感觉你都要走火入魔了。其实我既不愤青，也不负能量，就是有点儿扰民。虽说沉默是金，可是也难免有抱残守缺之嫌嘛。现在的八卦新闻整天都是...

[山河小岁月_下载链接1](#)