

非是非非



[非是非非_下载链接1](#)

著者:孟云剑

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787567515727

本书自从2005年出版以来，一直受到读者的欢迎，并售出繁体字版和韩文版，被誉为

继《苏菲的世界》之后最耀眼的哲学小说，作者也被誉为中国的乔斯坦·贾德。

北大博导热情推荐，读者好评如潮。它融合中西方哲学的精华，但又非常有趣生动，是一本向青年学生敞开哲学之门的好书。

趣味性强：悖论本身就是非常有意思的命题，引人思考，发人深思。

最让人疯魔的诡辩书和绝代智者的脑筋较量！

小说+哲学+诡辩+思维训练 聪明是一种冒险！

克里特人的谎言、阿基里斯追龟、苏格拉底悖论、罗素的袜子、博弈悖论、白马非马、囚徒困境、理发师悖论、芝诺的“飞矢不动”、鳄鱼悖论……

如果有人说他在说谎，那么他是不是一个说谎者？只给不为自己理发的人理发的理发师为什么不能给自己理发？古希腊的长跑冠军为什么追不上乌龟？全能的上帝能否造出一辆自己开不走的车？……

悖论，就是按照正确的逻辑推理，却得到矛盾的结果。《非是非非：世界经典趣味悖论》汇聚了世界各国千年来最经典的悖论：白马非马，飞矢不动，囚徒困境，鳄鱼悖论，特修斯之船，罗素悖论，亨佩尔的乌鸦、扑克牌悖论……让你和绝代智者做一番脑筋较量。

作者介绍：

孟云剑

社科普及读物《非是非非——世界经典趣味悖论》自2005年出版以来，以其将逻辑悖论、逻辑思考和精彩故事的完美融合，成为继《苏菲的世界》之后最耀眼的哲学小说，并售出繁体字版及韩文版（2007）；另著有哲学普及读物《半知一解——世界经典趣味哲学》、《错误的正确——世界经典趣味博弈》，历史类《共和国记忆60年编年纪事》（合著，2009），该书为2009年度最畅销图书总榜第二名（中国新闻出版报）。

作者被誉为中国的乔斯坦·贾德

目录：序言

前言 用你自己的方式思考

引子 给我一个思考的理由

第一章 克里特岛之旅 一、“水果是什么？” / 二、谁给我理发 / 三、我在说谎

第二章 埃里克斯群岛 一、没有原则的社会 / 二、原来如此

第三章 丛林中的城堡 一、开始冒险 / 二、“我要进城去” / 三、只要答题就行

第四章 城堡的后花园 一、思考的秘密 / 二、大圆与小圆 / 三、斯泰罗先生 / 四、

村子的秘密 / 五、两个算盘，谁是谁非 / 六、城堡中的大殿

第五章 希思城 一、透明的审判 / 二、难以预料的结局 / 三、人生就像下棋 / 四、

都有利，谁有理？

第六章 希思城的记忆 一、美丽的背后 / 二、又见怪马 / 三、高深莫测

第七章 时光机器 一、时间的故事 / 二、时光倒流 / 三、“请耐心等待” / 四、

邓析的方法 / 五、庄惠之辩

第八章 古希腊 一、跨时空旅游 / 二、来自芝诺的挑战 / 三、芝诺来了 / 四、

“我是如此的一无所知” / 五、“你的头上有角” / 六、什么是民主

第九章 诺斯镇 一、奇怪的“袜子” / 二、天才的解答还是天才的逃避 / 三、

诺维亚斯湿地／四、塔索的故事／五、我要离开／六、故地重游／七、奇怪的记忆／八、感谢你，嘉维勒
第十章 探秘海德村 一、出发前的准备／二、神奇的遭遇／三、救命的“乒乓球”／四、相遇海边／五、设计城堡／六、大胆猜测／七、年轻时的微谷／八、告别洛修特／九、几种可能／十、长老钱思哲／十一、最后的决定／十二、两封信
第十一章 智慧游乐园 一、走进问题通道／二、终南捷径／三、恭喜，你通过了第一关／四、二对二，怎么办／五、两种选择／六、伟大的想象／七、紫牛与黑乌鸦／八、我行我素还是改变策略／九、设计的理念／十、继续前进／十一、你不认识你认识的人／十二、越“摇”越糊涂／十三、奇妙的数字／十四、走出通道
第十二章 辩论场 一、挑战坚强／二、正方——平奇卡托／三、数学还是几何／四、三种结果／五、谁对谁错／六、下雨了吗？／七、不真实的故事
第十三章 智慧屋 一、“紫色的”并不是紫色的／二、什么是“异己的”／三、问题本身有问题／四、问题的意义／五、想的？做的？／六、什么是正确？／七、问题之外
第十四章 游戏岛 一、临时变故／二、过去？未来？
尾声
后记
附录一 对几个概念的讨论
附录二 悖论索引及简介
• • • • • ([收起](#))

[非是非非 下载链接1](#)

标签

科普

思维

哲学

悖论

管理

思想

MBA

科普著作

评论

王金门老师推荐的，我在慵懒和抑郁中看了下，准确地说是翻了翻。书里都是非常经典的逻辑学案例，古典居多，用悖论敲开读者脑洞，总之是一部对逻辑学进行科普的小书，可读性很强，不会让人产生畏惧感，让大智慧的逻辑学老爷爷牵着你的小手手，拒绝这个社会无处不在的变傻光波。

写的太难看了。。。

高二的时候看的，那时候觉得很有益呢。

作者怕读者觉得悖论无趣，所以努力写了一些有趣的东西作外壳，可惜作者大概不太适合写故事，太无趣的故事把本来有趣的思维游戏都搞的没那么有意思了……呢……里面涉及了很多悖论，其中有一小部分是之前了解的。对于我来说比较有启发意义的一个点在于，在语言中，很多相同的词语甚至句子往往会意味着不同的意思，但是你使用的时候可能会造成混淆，这种混淆就会导致逻辑混乱，最后顺理成章的得出一些荒谬的结论。用的好了真的是很炫酷的辩论技巧啊，突然回忆起了之前看比赛时那些总觉得哪里不对的时候哈哈哈哈哈～

2020.5.4 比较浅，弃读！

胡言乱语只能读到35页

太啰嗦了……

简单有趣

谁是无知的人？

大一还是大二看的，有意思。好些悖论现在都还记得。

我们使用存在漏洞的语言，却能几千年来彼此交流。

读这本书最好的时候是在小学高年级，诸位过于严苛了

苏菲的世界我就觉得在科普过程中增加的情节很无谓，这部所谓的苏菲世界2也是一样，我想看悖论想看分析不想看无聊故事。

太冗长了，为了讲悖论还要编故事的感觉，直接说不好吗，随便翻翻吧。

读了觉得很有趣的一本书，小开脑洞的科普，读来既长知识又令人愉悦。

001

挺好的吧，科普入门（还好我还小）

作者初衷是想通过小故事的形式介绍一些经典悖论，然后引起读者思考的兴趣，但是坦白讲，里面的小故事略显幼稚了。不过总得来说还是一本很棒的科普扫盲向读物。

一切皆有可能，包括不可能

如果我有一个九岁的儿子，我一定会让他读这本书的。

[非是非非_下载链接1](#)

书评

[非是非非_下载链接1](#)