

# 故宫记



[故宫记\\_下载链接1](#)

著者:祝勇

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-10

装帧:精装

isbn:9787511020895

《故宫记》一本谈论中国古建筑的散文自选集。

一如本书作者祝勇所言：“建筑不只是建筑本身，更是大地上生长出的精神植物。”《故宫记——祝勇建筑笔记》正是一本对中国古建筑的精神分析。

那些建筑，尤其是古建筑，不仅仅是一个物质的实体，更是一个历史的、文化的存在，一种精神的气场。它们不仅收容我们的身体，而且摆布着我们的身体，控制着身体的动向，甚至决定着身体的命运。无论是紫禁城这样的皇家宫殿，布达拉宫这样政教合一的超级城堡，还是江西围屋、绍兴戏台……这些形态各异的乡土建筑，都被各自的意识形态所征用，它们的空间，也成为对我们的身体和意志进行规训的模具。

本书系当代散文作家祝勇的一部散文集，共收入作品9章，分别是《故宫记》《乾隆花园记》《长城记（节选）》《围屋记》《戏台记》《碉楼记》《德格印经院记》《布达拉记》《古堡记》。

作者介绍:

祝勇，作家，学者，艺术学博士，北京作家协会作家，第十届全国青联委员，现供职于故宫博物院故宫学研究所。1990年毕业于北京国际关系学院。历任时事出版社编辑部编辑、副主任。1991年开始发表作品。1998年加入中国作家协会。担任多部大型历史纪录片总撰稿。先后荣获第21届中国电视星光奖，第25、26届大众电视金鹰奖优秀纪录片奖，中国十佳纪录片奖，中国纪录片学院奖，与《舌尖上的中国》并列获得第18届中国纪录片年度特别作品奖等等。已出版作品40余种，在我社出版过“祝勇作品”系列，策划“独立文丛”系列。

目录: | 自序  
1 故宫记  
54 乾隆花园记  
90 长城记(节选)  
141 围屋记  
167 戏台记  
180 碉楼记  
196 德格印经院记  
217 布达拉记  
236 古堡记  
• • • • • [\(收起\)](#)

[故宫记\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑

祝勇

中国古代建筑

随笔

文化

历史

散文随笔

艺术

## 评论

这本有点游记味，好一点。但写故宫建筑，居然一本中国建筑史方面的书都没参考，建筑原理一窍不通，真是滑天下之大稽。哈哈

-----  
散文家写故宫 嗯。。。就是当不专业的科普看看就好  
看了一大堆专业文献之后再回过头看这个就觉得后劲不足了

-----  
当导游书来看还不错。

-----  
这本书为啥评分介么低，看完两篇觉得十分不错呀，文人写史让人有读下去的冲动。布制磨毛的书皮摸起来很舒服，加分加分~

-----  
作者以“建筑”为情感线头，牵出鲜活的历史和人文，深刻而特别！

-----  
意外发现了我要找的材料的一鳞半爪！

-----  
文笔有韵，内容扎实。

-----  
作者对抒情的文字太不节制了，经常显得做作

-----  
评分低的不科学……明明很好看～

-----  
晨起读书，故宫建筑笔记收尾。仔细读了的，也只有“故宫记”和“乾隆花园记”两篇。评分不做准。

层层宫闱，桩桩旧事。这里既是一座辉煌的宫殿，也是一座时间的废墟。故宫是活着的，直到今日，仍迎来送往成群结队的游客，使人们有机会一窥过往。可紫禁城是死了的，曾经一代代的主子仆人都已烟消云散，物什犹存，不再是家。冰冷冷被玻璃橱窗保护起来的展品，无人再触摸、使用、把玩，留下的只有凭吊、观赏、研究。曾经这里，是至高无上权力的象征，宏伟神秘。如今这里，游人如织，踏平门槛，是另一种权力的象征。

岁月无力，情怀无用。“太和殿并非是皇帝永恒的幸福之源，而只是他暂时的驿站，一个又一个皇帝，在时间中从太和殿鱼贯而入，又排着队，奔往北面景山乃至更北的超级坟墓。”

-----  
很多很多年前，读余秋雨的《文化苦旅》，还是很迷这类散文的写法的：好用大词一动辄时间空间，好用形而上的绝对的说法，好把日常上升总结出哲学的意味，好谈深邃的人生意义……还有一点，分明是感性的文人的想象和比拟，说着说着就成了理性的结论了。这真让人无语。今天再读这类写法，却总感觉其背后有些“虚”，为了文笔的唬人而写。

-----  
一般。不是专业学建筑的祝勇只能靠情怀来组织整本书，奈何他怎么能写那么长。

-----  
文人论史，浮华飘渺不着地。值得一提，书的装帧真是非常漂亮。

-----  
总觉得故宫两篇最佳，也可能是有共鸣的缘故。绒布封面，纸质颇佳，装帧相当不错。

-----  
一般般。

-----  
祝老师修辞比喻相当不错啊，够美，细微和宏大都完全地展露出来了，作为一个建筑外行读起来真的很舒服，但是继续读完整本书就感觉内容较空洞了，翻来覆去写的就是那些内容，不够紧密

-----  
关于长城，它完美地贴合了400毫米降雨线的曲直婉转，究竟是自然早就了长城还是历史选择了长城。我甚至认为历史本身也是根据美的要求设计的。这就是我们迷恋历史的主要原因。——这句话是书里抄的

-----  
年纪大了吧，再翻，略觉得卖弄的幼稚。

-----  
很多总结令人茅塞顿开

-----  
喜欢客家那部分

-----  
[故宫记\\_下载链接1](#)

## 书评

作者：曾舒怡

《故宫记》是作家祝勇新近出版的一本散文自选集。这本书的结集源于他对中国古代建筑的特殊兴趣和近年的行走。作为“新散文”的代表和多部记录片的总撰稿人，祝勇的散文拥有一种克制而深邃的历史感，在坚固的建筑背后，隐藏着王朝的兴衰与个人的命运的悠悠往事。 ...

-----  
先说，我很喜欢祝勇的这本书，尤其是《乾隆花园记》。但是看到后边，就有点难受了。  
P165：我过肚不忘的，首推客家酿豆腐。  
有“过肚不忘”这种说法吗，“过目不忘”倒是成语里头有的，形容人记忆超强。这算什么，新造词吗？两者在语意上没有任何共通点，或许作者表达的“好吃...

-----  
[故宫记\\_下载链接1](#)