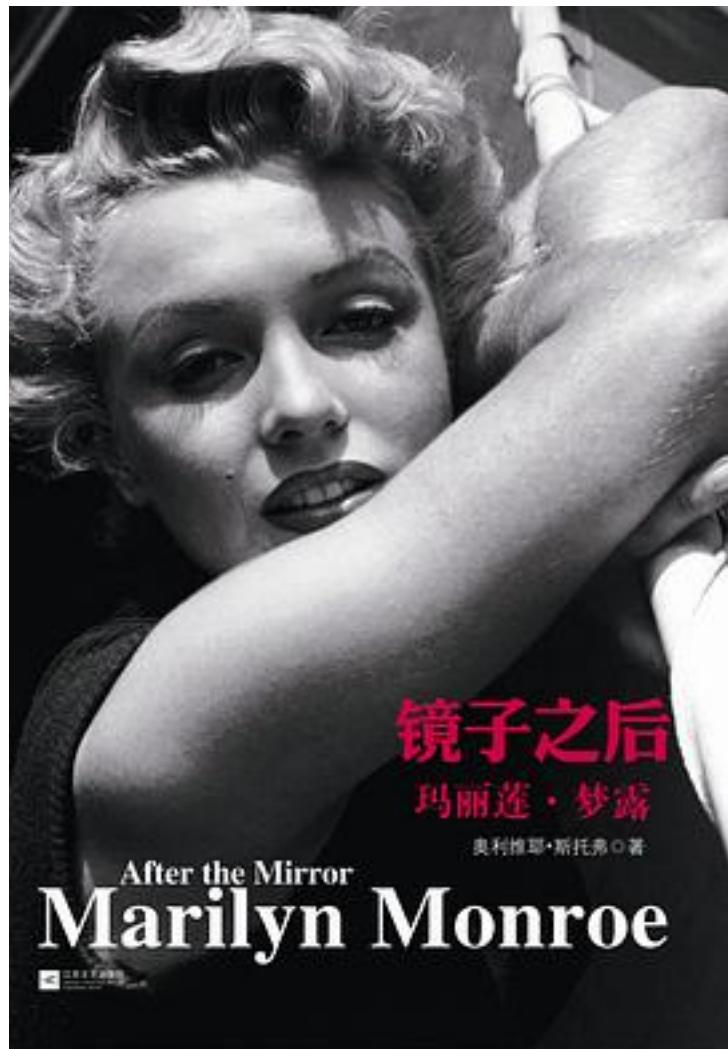


# 镜子之后：玛丽莲·梦露



[镜子之后：玛丽莲·梦露](#) [下载链接1](#)

著者: (瑞士) 奥利维耶·斯托弗

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787539967714

——一位诗人曾给自己的爱人写下这样的诗句：“你是下一代少女的方向，我的病根和诗歌的源头……”而玛丽莲·梦露，无疑是对这句诗最完满的诠释。

——读了这本书才知道，梦露并不是那个看似天真的傻姑娘，她比多数人想象的要聪明得多。多年来，她用自己的智慧掩饰了内心的巨大痛苦。独自一人时，她面对的往往是难以忍受的身心折磨、经常走到奔溃的边缘，一旦回到公众视野，她又拿出巨大的决心，竭尽所能，用最后一丝正常人的力量把自己还原成世人所景仰的女神，真是让人又敬佩，又怜惜。

——这本书的新颖组织结构，让我们反过来考虑女星生活的各个方面，从而发现真正的玛丽莲。她是个脆弱的年轻女子，意识到自己的魅力，一直在寻找完美；看着镜子面前引以为傲的形象，却感觉被困在原地。

图文并茂的杂志封面很少见到，这本书将吸引玛丽莲的铁杆粉丝，当然，也会凭借其丰富的参考资料吸引那些想要弄清历史迷雾的新闻人。总有一天，这些新闻人也会被玛丽莲的神奇形象和她的神秘诱惑力所吸引。

——本书将告诉你一个真实的玛丽莲·梦露：

她有说不尽的美丽：娇嫩的肌肤，迷人的脸庞，令女人嫉妒的身材，令男人疯狂的步态，还有如梦似幻、迷蒙似雾的眼神，充满朝气、灵性与魅力的身体，这是梦露的体态美。风情万种，妖艳迷人，放纵不羁，仪态万方，羞性的微笑，“唯美主义者”，“香艳之星”，“性感女神”，“喷火小姐”，“可以化并阿拉斯加冰川的热情女郎”，风吹白裙，恣意招展，欲遮还休，尽显风流，这是梦露的性情美。

她有说不尽的哀愁：梦露太容易付出真心。虽然常常移情别恋，有数不清的情人与数次婚姻，但每一次都是“真心转移”。开始时免不了有一份功利心，但越是往后越是对自己所爱的人真心付出，奉献出一个女人全部的柔情蜜意。缠她的人只是想占有她，满足一份“得手”的虚荣心，从没有真心付出。而梦露是真心的。这是她情感上的哀愁。童年的流浪贫困，永远缺失的父爱，极度的自卑，风中芦苇般的脆弱，靠大剂量安眠药入眠，被扭曲的安全感与归属感……头破血流，心力交瘁。

作者介绍：

奥利维耶·斯托弗，瑞士人，著名媒体记者。对梦露有无以伦比的爱与热情。

目录: 序言  
私人生活 001  
银幕女神 101  
传奇之初 213  
意外死亡 285  
· · · · · (收起)

[镜子之后：玛丽莲·梦露 下载链接1](#)

## 标签

梦露

传记

美国

画册

明星

电影

女性

français→汉语

## 评论

因为读另一本书提到梦露，特意去找传记看，但这本实在失望。非常翔实地记录了梦露身边林林总总的小人物，她自己的言论和直接的想法却超级少而难找，梦露始终是游离在外的。

---

我也觉得，一个聪明的人不会让自己... 不好。

---

可悲的诺玛珍妮

---

梦露那独特的美

一个男人应该让女人心情愉悦，这样女人才会有性趣。

大致翻了一下，梦魇一样，非常害怕。也觉得苦命的人终究苦命，希望能原谅自己，得到救赎与心理自助。可怜的女人。

列举了很多和梦露有过点关系的人，经常还重复性出现同一段往事，写在不同的章节，看看图片吧

报告式的传记。“我知道我之所以属于大众，并不是因为我拥有美貌或者才华，只是因为我从未属于任何人，任何事。”

不太读的习惯翻译腔的作品，装帧再精美的书也无法掩饰谬误。一个很细节的错误让人相信这不是一本精准的传记，看着玩而已。

没什么实质的长篇幅陈述性文字，图尚可

命运多舛。

[镜子之后：玛丽莲·梦露](#) [下载链接1](#)

书评

[镜子之后：玛丽莲·梦露 下载链接1](#)