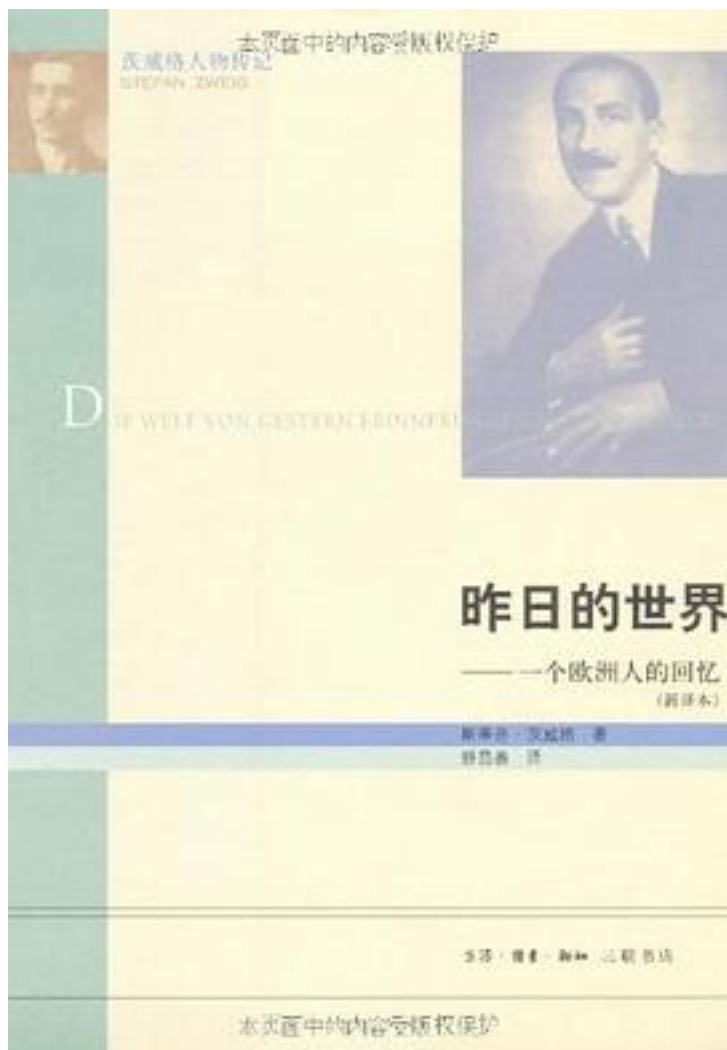


昨日的世界



[昨日的世界_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:精装

isbn:9787538743654

一部让人真实了解第一次世界大战和第二次世界大战的书，一部让人在平静中感受震撼的书。

奥地利著名作家斯蒂芬·茨威格的自传体回忆录，回忆了第一次世界大战前欧洲秩序井然、从容淡定的生活，他的中学、大学岁月，在世界各地的游学经历和艺术创作生涯，与欧洲文化名人的真挚情谊，第一次世界大战爆发的真正原因和一战中人们失去理智的极端行为以及战后的道德与价值观的倒退与混乱、法西斯的崛起和一个时代的结束。

作者介绍:

[奥]斯蒂芬·茨威格是奥地利著名作家、小说家、传记作家，擅长写小说、人物传记，也写诗歌戏剧、散文特写和翻译作品。以描摹人性化的内心冲动，比如骄傲、虚荣、妒忌、仇恨等朴素情感著称，煽情功力十足。他的小说多写人的下意识活动和人在激情驱使下的命运遭际。他的作品以人物的性格塑造及心理刻画见长，他比较喜欢某种戏剧性的情节。但他不是企图以情节的曲折、离奇去吸引读者，而是在生活的平淡中烘托出使人流连忘返的人和事。

目录: 序言

- 第一章 有安全感的世界
- 第二章 上个世纪的学校
- 第三章 春情萌动的岁月
- 第四章 人生大学
- 第五章 巴黎，永远年轻的城市
- 第六章 艰难玉成
- 第七章 欧洲外面的世界
- 第八章 欧洲的光明和黑暗
- 第九章 第一次世界大战之初
- 第十章 为思想上的团结而奋斗
- 第十一章 在欧洲的心脏
- 第十二章 重回祖国奥地利
- 第十三章 又回到世界上
- 第十四章 夕阳西下
- 第十五章 希特勒的崛起
- 第十六章 和平危在旦夕
- 附：茨威格年表
- • • • • [\(收起\)](#)

[昨日的世界_下载链接1](#)

标签

传记

斯蒂芬·茨威格

外国文学

茨威格

历史

奥地利

文学

人性

评论

150千字，华中科技大学出版社版本有310千字，现在可以确认这个译本有大量删减，不高兴

最强朋友圈

今日与昨日何其的相像，出身是一处，学习是一处，工作是一处，生活在另一处；除了母语至少要学习一种外语，对国际文化的了解多过对民族文化的了解，那么哪里才是故乡呢。也正是在大战前才是大师倍出才华横溢的时代，只是我们还在期盼我们时代的大师，茨威格的昨日的世界，也是我们的昨日的世界。

蜜汁盆友圈

《乌合之众》小说版，茨威格写起传记真没小说写得好……

“而我的力量在无家可归的漫长流浪岁月中业已消耗殆尽”

看完前小半段就能理解他最后为何选择了自杀。战争前的平静和未知看的让人胆颤～

论一个高手是如何进行场景还原的...

茨威格的自传感情真挚，时时感觉像孩子一样，毫无保留地抒发情感。

茨威格的文字很有感染力，满满的怀旧的情绪。

非常喜欢第一章‘有安全感的世界’，仿佛理想社会。它在历史上，在这里、那里，间或出现，然后被打破。如此想来人类史并非进步史，没什么螺旋上升，也许只是某种范围内的布朗运动？

2015.12.28.文风太优雅了。喜欢茨威格这样人格独立，高贵，在狂热的时代中也一直保持清醒的人。读书过程中数度震惊于茨威格的社交圈：罗曼罗兰，高尔基，弗洛伊德…

强大的朋友圈。

好像亲历了那些战争一样，眼泪不停地流。“影子毕竟是光明的产物”，但他已经不愿意等待光明了。美好毕竟是昨日的。

世纪末的维也纳，无可挽回般的神伤。而整个早上，自己梦中的故事，都在与这种神伤，做着迟疑无劳的辨析，永恒的坍塌。

茨威格真是内心优雅又高贵的欧洲绅士，文字安静又哀伤，非常好看。

字里行间全是优雅 #要是德语好到可以读原版就好了...

总觉得精华是最后一页

活过这样的一生，选择自己的死亡。逃出了战地，逃不出战争。ps.茨威格绝对是我喜欢的作家之一。

恐惧地读完。

[昨日的世界_下载链接1](#)

书评

经常听人说中国现在的有钱人都是暴发户，不是贵族，培养一个贵族要几百年云云。今天的中国人对贵族这个词有一种说不清的迷恋。的确，自从满清覆灭，贵族这个社会角色已经消失百年了。
当今天人们刚刚积累了一点财富时，就开始惦记培养贵族，大概是潜意识里对...

首先要感谢三个人：茨威格先生，舒昌善先生，还有蔡老师。他们让我在这个用优美流畅的句子构筑起来的精神花园漫步到不知时间流逝。我在文字里走进一个遥远的时代，鸟瞰辽阔的世界，领略当时的社会风貌，结识那个时代的文化名人……温暖的人性、高雅的情趣、睿智的见解在笔端...

很久以前在圆明园的一个书摊上买了北大版的《海涅席勒与茨威格》，那是我第一次听说茨威格。

当时只对有关海涅的文章感兴趣，对书中介绍的茨威格的爱情小说《一个陌生女人的来信》和《焦灼的心灵》不是很上心。茨威格这个名字也就从此放下了。
今年初由看陀思妥耶夫斯...

自有世界以来，从未有过慈悲的国家。——（法）勒南
基督教的爱所无能为力的事，可以靠一种共同的仇恨去做到。——（德）海涅
没有任何一份文明的记录不同时是一份野蛮的记录——（德）本雅明
最可怕的事情不是独裁、压迫、掠夺，而是所有这些历史阴影总是挥之不去，总是像...

读了这本书，彻底放弃民~族主~义！！
以前我也是个愤青，被从小的教育给洗脑，——真庆幸能够读了这本书。它带给我的，最直接的思想就是，民~族主~义是罪恶的根源。这个我从来都没有感到过，只觉得，爱国是天经地义的，是必不可少的，是与生俱来的。我大学时候傻到...

好的文章要有好主题，好结构，好句子。什么叫做“好”的文章呢？好情怀。因此“好”文章本身就是一件可遇不可求的事情，因此读者与文本之间才会形成一种相互作用的气场，因此人各有异。
大概是上初中的时候就喜欢茨威格了，因为那篇课文，那篇写斯科特的课文。记得当...

很久没有读到这样的文字了，能从书在手上的那一刻开始，不想放下。
茨威格的书，好像就是被冠以质量保证的名优产品，而母校老师舒昌善的翻译，尽全力的恢复了茨威格老先生的优美文字和美妙韵律，那一段段的长句子和一个个精彩传神的故事就在书里面流淌着，很少给你想先打个盹...

“可是不管怎么说，每一个影子毕竟还是光明的产儿，而且只有经历过光明和黑暗、和平和战争、兴盛和衰败的人，他才算真正的生活过”，当茨威格在这本影响过一代人的《昨日的世界》以一个看似乐观而奋进的句子结尾时，我却无法产生一丝振奋之感，我想茨威格写下这样的句子时...

这本深受好评的书读来不仅没有令人失望，其带来的思想情感的撞击力之大是思思读书

感受中少有，虽然通篇找下来，见不到什么煽情的遣词造句。这不是一本简单的传记，是人类精神文明的悲情在一个时代的缩影。作者身为才华横溢之男儿，袒露出娇弱女儿之悲悯之心，超越了种族超越...

看完了《人类群星闪耀时》再重新翻《昨日的世界》有种特别微妙的解脱感。阅读这两本书的顺序应该颠倒一下，看茨威格包含深情地写下别人的故事以后再听他讲述自己的一生，更能体会自由主义的光辉是如何在时代的悲怆下黯然失色。茨威格擅长记录一个个伟大的个体，他所重现的卑劣...

在书中提到，人的内心会有这样一种矛盾，在生活十分坎坷的时候，他渴望安宁；可是当生活十分安宁的时候，他又渴望紧张。所以在作者五十岁的生日那天，内心深处只有一种居心不良的愿望，但愿能发生一些什么能把他从安宁的生活中拽出去。十年以后他在巴西自杀。这本书不太像一般...

1942年2月22日，奥地利作家斯蒂芬·茨威格和妻子双双自杀离世。以此时间为轴，两年之前，1940年，他的自传《昨日的世界》写就；两年之后，1944年，该书才得以出版。在茨威格写这本书时，他在给朋友的信中说：“出于绝望，我正在写我一生的历史。”茨威格的一生经历了十九世...

<http://hutianyi.net/?p=931>

如果您做过2005年上海高考卷的话，那您一定不会对斯蒂芬·茨威格这个名字感到陌生，因为那一年的语文卷阅读第二篇就是对这位作者一部作品的书评。这部作品，就是他临终前不久写成的回忆录《昨日的世界——一个欧洲人的回忆》。茨威格...

从学校图书馆借来了这本书。这本书是80年代由三联出版社出版的，后来广西师范大学出版社又再版了。但我还是喜欢这本书这样发黄的纸张、铅印的文字。也许这样更能透出时代的沧桑感。

《昨日的世界》奥地利著名作家斯蒂芬·茨威格写的最后一本书。写完这本书他就在巴西的公...

茨威格生前和中国几乎没有什么关系，除了他的书在中国有所出版，和其他的作家相比影响也不太大。而且，他也没有关注过中国，因为在他的眼中欧洲就是他的全部世界，所以他才把书名定位《昨日的世界》。我不得不说的是，虽然作者谦虚的说此书是“一个欧洲人的回忆”，但是在此书...

自己开了一个公众号，都是读书笔记，写着玩 ID: xicowebi (夏虫问冰)
都道20世纪世界乱成一团麻，然而，战争的记忆随着上上辈老人家的离世而消失，重复安稳的生活早已让当下的人好了伤疤忘了痛。回溯到一百年前的今天，正如当下一般，又何曾有谁打心底里相信，风风火火的大...

[昨日的世界 下载链接1](#)