

长寿碑



[长寿碑_下载链接1](#)

著者:草树

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787567520202

《长寿碑》草树作者为首届国际华文诗歌奖获得者。

《长寿碑》是诗人的长诗力作，它以传说和现实中交相呼应的地域文化为契机，围绕当地一块石碑的不同言说、变迁和历史境遇，同时，把个人家族的沧桑史和谱系也贯通其中，从而在历史和社会的宏大叙事中，观照个体生涯、永生、价值、异化、反省和超越的诗化向度。

整部诗集分成四辑。最后一辑为长诗《长寿碑》，诗人以传说和现实中交相呼应的地域文化为契机，围绕当地一块石碑的不同言说、变迁和历史境遇，同时，把个人家族的沧桑史和谱系也贯通其中，从而在历史和社会的宏大叙事中，观照个体生涯、永生、价值、异化、反省和超越的诗化向度。诗集的另外三辑均为短诗，除了日常性的关注之外，也涉及地域性文化和历史与当代全球化遭遇的反思维度。

作者介绍:

草树，本名唐举梁，六十年代生于湖南邵东，1985年毕业于湘潭大学，曾就职于某化工研究所，任某国企副厂长。1993年离职从商。2005年恢复写作。作品入选2006年《诗选刊》年代大展、2007年《广西文学》双年展及其他各种选本。2012年获第20届柔刚诗歌奖提名奖。2013年获北京文艺网国际华文诗歌奖二等奖（一等奖空缺）、《当代新现实主义》年度诗歌奖。作品《玩沙子的孩子》被译成英文参展2013荷兰鹿特丹——北京文艺网国际同步诗歌节。著有诗集《生活素描》（2000，远方出版社）、《勺子塘》（2009，广西人民出版社）、《马王堆的重构》（2013，长江文艺出版社）三种。现居长沙。

目录: 第一辑 柔身术之歌

月亮岛之春
春节变奏曲
水母
边界
疼痛
坛子
致杰克·吉尔伯特
封面
柔身术之歌
去楼下寻女儿得句
回到株洲
清明
乡村葬礼四则
与豹子在凤凰夜市摊喝酒
和三缘去杭州白乐桥访江离遇隧道堵车
洪山立交桥
为结婚二十周年纪念而作
检查口
风之诗
回归
后山
无座
相似之书

致我们已经流逝的青春
乳房
语言
悲歌
西霞口野生动物园一日
绳子颂
觉华岛
长笛
信仰
灰汤温泉
痣
几年以后
烈士陵园的无名花
名片
风筝
圆明园
娜娜
如果没有人说不，它如何是
画皮记
手艺
向一只青蛙致敬
橱窗
树林中的大合唱
风与石头
生命之书
悦为邻
呐喊
立春
理发店
邻居
越界
车过雪峰山隧道
窄门
偶感
爷爷
第二辑 老凤凰

虹桥
龙潭渔火
文庙桂花
铁笔斋变奏
“湘西往事”
沈从文墓地
土桥垅之魅
前世
社戏
熊希龄故居
木叶
东门
手艺
砧声
风景之外
记忆或现实
失踪者

缅怀
红心猕猴桃
凉亭和内阁
麻石寨
地址
斗牛场
奇梁洞
烧香
隐喻
秤杆上的星
苗王寨
民谣歌手
社饭
傩戏
沱江，沱江

第三辑 在罗城仫佬族自治县看守所

传讯
告密
程序
恶之花
暴雨
空白
自由
悲痛
词语
暗室
锁链
启迪
台阶
窥视孔
刑法的精确和数学的模糊
国家
“药店的球状山莓朝着落雪闪光”
沉重而轻盈的姐妹
蚂蚁
这里是岩层
最后的时辰
四把谣
声音
在动物园看人
月全食续记
缓慢的时间
法
“关于坟墓是如何训练驼背”的注解
寂静
囚徒之夜
词语的坠落
无题
秩序
镜中
边缘或中心
沉思录

与一位检察官的“劫后”重逢
礼物

第四辑 长寿碑
· · · · · ([收起](#))

[长寿碑_下载链接1](#)

标签

诗人草树的又一部诗集！

上海·华东师范大学出版社

诗歌

倪为国

*****倪为国*****

评论

难得看了一本诗集…诗人对旧事的描绘非常入心，蛮有趣 但好几篇有凑数之嫌了

继《马王堆的重构》（2013，长江文艺出版社）之后，诗人草树的又一部诗集。第四辑《长寿碑》，自然值得好好细读。第三辑《在罗城仫佬族自治县看守所》关涉到幽暗的现实，也是颇有深意。

有几篇很触动，大多数一般。

[长寿碑 下载链接1](#)

书评

[长寿碑 下载链接1](#)