

# 人间失格



[人间失格\\_下载链接1](#)

著者:太宰治

出版者:新世界出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787510450860

作者介绍:

目录:

[人间失格\\_下载链接1](#)

## 标签

太宰治

日本文学

小说

日本

文学

心理

孤独

人生

## 评论

为毛看这个版本的这么少？！搞得我以为买的盗版！！！

---

中二病晚期典型患者

---

情感暴力的受害者在加害与受害之间向死摇摆的故事

---

看了原文后，觉得这个版本的翻译真的很棒。有日文柔软的感觉又不做作。

---

我也是个怪人 或者说 谁不是呢

---

字体似乎是幼圆？总之是第一次看用这种字体的书，阅读体验都变得好玩了一些。日语

原文的话...可恶啊...我不懂啊...

和书中的主人公一样，我逗笑旁人，是为了获得安全感。和当下的众多青年一样，我过的是一种充满了耻辱的生涯。

要给一颗悲伤疲惫的心脏带来希望，只有那微醺的玉杯。活着本身就是罪恶的种子。

“世间。似乎我也终于隐隐约约地摸到了世间的真相。它就是个人与个人之间的争斗，而且是即时即地的斗争。人需要在那种争斗中当场取胜，人类是绝对不会服从另一个人类的。就连奴隶也会有那种奴隶式的卑屈的反抗。因此，人类除了争取那些即时决斗的胜利外，没有其他活下去的努力之道。人们总是一边高唱着大义名分，一边为着必定是属于个人的目标努力。超越了个人之后依旧还是个人。世间的难题其实都是个人的难题。”

去年看过电影《维荣的妻子》，再看这本书多少有点理解了。这优美的文笔，这颓废的人生。

丧

如果抽离的看我现在的人生估计也是如同废人一样

2016年12月下旬，在第三篇手记中，“我”在三流杂志上画漫画，大量引用了《鲁拜集》中的四行诗。当时在深圳的南山区图书馆遇到这位波斯诗人时，看到他写“和所有人相处不如孤独”，心有戚戚。不忍卒读，我们认识的阿叶，即便喝了酒，也是神一样的孩子啊。

准确度不清楚 但翻译读得非常舒服（今天读完 可以算是double绝望

-----  
过度敏感的性格，使主人公有点病态成长，最后也病态地生活着。  
主人公的那个朋友，也不能算朋友吧

-----  
太宰治的那些内心动态，自己也曾经历过一些。日本的文学往往都是这样絮絮而来，有时会让人厌烦。

-----  
数次渗出眼泪又强忍回去，合上书的一瞬间却能迅速回到现实。原来，也有和我一样害怕熟人的人啊

-----  
看到个熟悉的影子。对此，我无能为力，只能祝福。

-----  
人很复杂，如果没法变的复杂就没法在这人间正常地活下去

-----  
可以悲观地看待“世间”，但不能陷得太深。陷到深处的，独自一人的绝望与黑暗，会吞噬自己。“人间失格”，那么怎样的才是“不失格”？

-----  
[人间失格\\_下载链接1](#)

## 书评

翻译不错 仿佛真的在读日文原版一样  
我觉得在每个人身上多多少少总能发现些太宰治的影子吧 很多人说读着很压抑  
我倒没觉得 读起来很轻松 我像在读自己一样读他 我越是了解自己就越是了解他  
放在以前 心理年龄小一些 可能会不太读的懂  
或者读偏《人间失格》应该放在自己觉得最...

-----  
[人间失格\\_下载链接1](#)