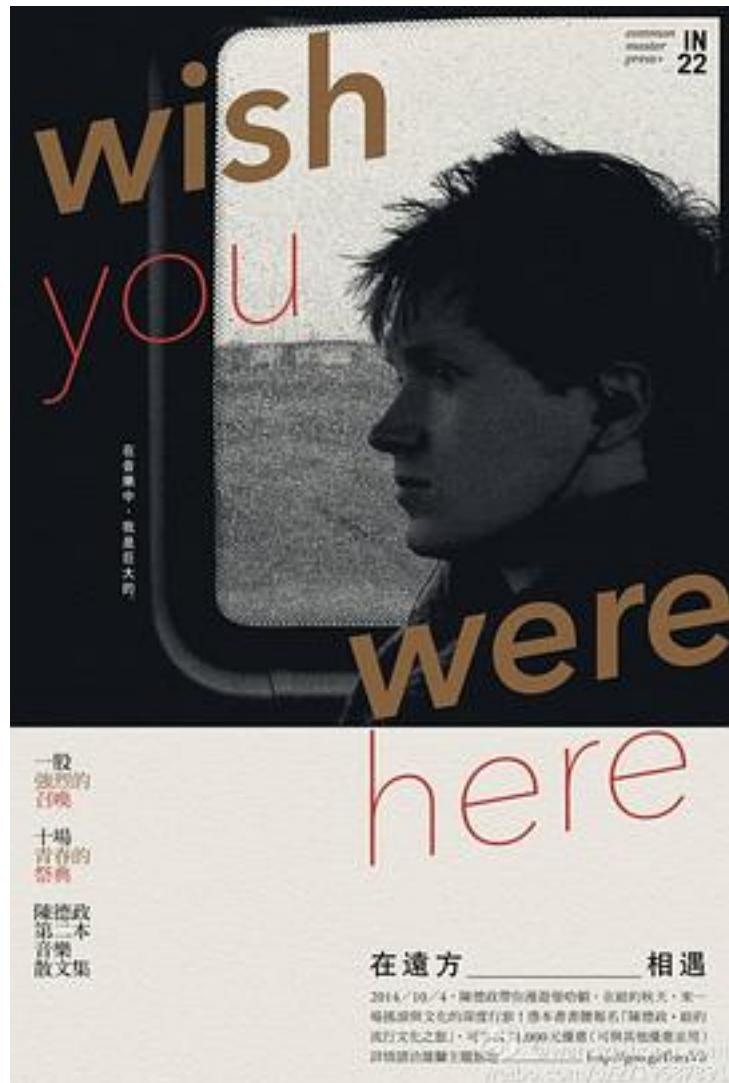


在遠方相遇



[在遠方相遇 下载链接1](#)

著者:陈德政

出版者:大家

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9789866179785

「我在蜿蜒的公路上流浪，這條公路播著搖滾樂。」

九〇年代的最後一年，作者在英國度過暑假時光。二十歲的他，一個人到倫敦的青年旅舍投宿，背著帳篷與睡袋，參加了兩場音樂祭。站在寬廣的草原上，他親眼看到許多魂牽夢縈的搖滾樂團，那是一場啟蒙的祭典，也是告別青澀歲月的成年禮。

他感受到一股強大而美麗的召喚：當音樂成為共同的語言，原來世界是這麼寬闊。

年輕生命中，他初次品嚐到獨自旅行的滋味，那些異地的風景、寂寥的長路、與陌生人的偶遇，以及旅途的起點與終點間發生的種種美妙與荒唐、體會的快樂與悲傷，都在心底烙下深深的印記。

從那時起，他一再與自己回到流浪的公路上，每一座異鄉車站，每一張單人車票，每一間青年旅舍，每一個想家的遠方，都留下銘記一生的旅人故事。

蕩遊的途中，他用雙腳一步一步走，也借助倫敦的雙層巴士、里斯本的電車、布魯塞爾的火車、波士頓的計程車與冰島的小船。他在城鎮間遊歷穿梭，巴塞隆納的老城區、馬德里的俱樂部、芝加哥的唱片行、新宿的居酒屋、香港的茶室與阿姆斯特丹的大麻咖啡館，都留有他的足跡。

無論是通向海濱或山城、森林或凍原，每一條公路的盡頭，都有一座架好的舞台，天微暗時，灑下光線與樂聲，照亮遊子的臉孔。

他以兩年時間寫下這十七萬字，細細回溯與整理，用四十二個自由奔放的篇章，串起二十到三十五歲間的十趟旅程。以文字，重建出記憶中那個充滿騷動與悸動的世界。

文體融合了抒情的散文、漂泊的遊記與醉心的音樂紀實，字裡行間漾出的光影和熱情，讓青春的能量躍然紙上。

「在音樂中，我是巨大的。一個人卻不孤單。」

作者介绍：

陳德政，1978年冬，生於臺南，政大廣電系畢。

高中時組過樂團，在地方電台主持廣播節目。大學到唱片行打工，畢業製作拍攝樂團紀錄片《爛頭殼》，主角是濁水溪公社。退伍後到紐約New School攻讀媒體研究碩士，課餘閒暇跑遍曼哈頓和布魯克林的場館，拍下數千張現場照片。

所有花過心血、下過工夫的事情，都和搖滾樂有關——那是他一生最愛的東西。

二十餘歲的階段，經過反覆的摸索與試探，他逐漸明白自己的天賦，也許無法成為了不起的樂手、攝影師或紀錄片導演，卻可以是一名用文字說服自己、觸動他人的寫作者。

一路也持之以恆地替未來的方向預作準備：連續寫了二十年的日記，妥善收藏的信箋與票根，用代號pulp發表在網路上的文章，以及在部落格「音速青春」累積的上百萬字。

小學調查志願，老師問誰想當作家時全班只有他一人舉手，十歲的他還不曉得寫作是一件那麼孤單的事，途中必須做出許多犧牲和捨棄。三十五歲的他卻體悟到，寫作也是一件如此美妙的事，在轉瞬而逝的一生中，替自己，也替世界留下一點什麼。

2011年出版首本散文集《給所有明日的聚會》，《在遠方相遇》是他第二本書。他還

想繼續下去。

你可以在這幾個地方找到他：

pulp.bluecircus.net

facebook.com/sonicpulp

instagram.com/sonicpulp

目錄: 自序：讓時間凍結的方式 | My Light Shines On

- 1.清晨六點 | 6 AM
 - 2.五千四百七十七天 | 5477 Days
 - 3.偶然與巧合 | Chance Or Coincidence
 - 4.果漿合唱團 | Pulp Fiction
 - 5.海邊的集會 | Live By The Sea
 - 6.年輕的自己 | Young Team
 - 7.地下鐵 | Going Underground
 - 8.週五夜的派對 | Friday I'm In Love
 - 9.理想的生活 | A Design For Life
 - 10.倫敦在呼喚 | London Calling
 - 11.艾比路的幽靈 | Abbey Road
 - 12.銀行假日 | Bank Holiday
 - 13.男孩女孩都在跳舞 | Hey Boy Hey Girl
 - 14.世紀末 | End Of A Century
 - 15.先生女士，我們正漫遊太空中 | Ladies And Gentlemen We Are Floating In Space
 - 16.冠軍黑膠唱片行 | Championship Vinyl
 - 17.下城天堂旅舍 | Downtown Paraiso Hostel
 - 18.平凡人物 | Common People
 - 19.奎爾公園的巧遇 | Waitin' For A Superman
 - 20.天涯之家 | Home Away From Home
 - 21.里斯本的故事 | Lisbon Story
 - 22.在遠方相遇 | Wish You Were Here
 - 23.隱形之城 | Invisible City
 - 24.富士音樂祭 | Fuji Rock Festival
 - 25.風神125 | My Old 125 cc Motorcycle
 - 26.洋基飯店的狐步舞曲 | Yankee Hotel Foxtrot
 - 27.新宿東口 | Just Like Honey
 - 28.阿姆斯特丹的咖啡館 | Coffeeshop
 - 29.一整個宇宙 | Higher Than The Sun
 - 30.音樂殖民地 | Music Colony
 - 31.雨中盛開的石玫瑰 | This Is The One
 - 32.彩虹裡 | In Rainbows
 - 33.冰凍之島 | Iceland
 - 34.藍色潟湖 | Blue Lagoon
 - 35.在路上 | On The Road
 - 36.吶喊雷克雅維克 | Reykjavík Rocks
 - 37.北國的極光 | Northern Lights
 - 38.想像和平塔 | Imagine Peace Tower
 - 尾聲：迪斯可2000 | Disco 2000
- • • • • (收起)

标签

陳德政

音乐

音樂

摇滚

台湾

台灣

随笔

何韵诗在看系列

评论

pulp說:

"用心喜歡過的東西，總會給你許多美妙的人生經驗，帶你到下一處意想不到的地方。" 終有一天會踏上相同的路，只是時間的問題. 頻率相同的人自然會走在一起，有緣總會相遇。

終有一日，我們會在遠方的路上相遇，笑臉相迎熱淚盈眶地說上一句: 是你。

青春到底可以延续几年?

碎嘴追歐巴兼旅遊repo，沒啥意思，還不如友鄰寫的呢，而且我依舊不喜歡他的文筆（但是為什麼他隨便就能偶遇Galaxie 500主唱Wilco主唱和紅唇嬌阿!!!

陈老师在音乐节看pulp的少女心…太感同身受了，分分钟穿越到各种陌生或熟悉的场景。听着S老师的歌单一口气看完了剩下的部分，整个人陷入一种很奇怪的情绪中。很想给相册起名Yesterday Went too Soon但是字符数不够，擦

《给所有明日的聚会》还可以给乐迷增长摇滚知识，但这本更多是音乐节相关的旅游指南。文字太过拖沓，很快就翻完了。

不好玩了-_-

拖沓 才看完巴塞罗那和伦敦就觉得混乱无主题 台版白白让我等一个多月

终于看完了，冰岛真美好啊

0819—0830

Reading Festival 1999的章节写得最精彩

事實上是，把青春浪漫化，把搖滾浪漫化，把叛逆也浪漫化了。只是，關於青春、搖滾、叛逆，又怎麼可能不浪漫。

下一站要去到哪里？

15年的第一本是明日聚会，16年的第一本断断续续的读完，是远方。好像我们的岁月冒险一样，短短续续的梦想，磕磕绊绊的旅程，走过之后，回味的是人生和那些无悔的岁月。

文艺青年看遍全球各大音乐节指南

写的是作者去世界各地参加音乐节的故事，最有感触的是里面提到列侬的一句歌词 “You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one!” 敢于追梦的人，希望你们可以永远如此勇敢，仗剑走天涯！

写给陈德政自己的日记

每个人乐迷心中都有一个执着的梦，要从一段段旅程之中找寻自己，音乐则是照亮你道路的路灯，引导你走向你要去到的地方。

希望以后会有机会，模仿他所经历的。

Please put your sweet hand in mine.and float in space and drift in time.

在遠方相遇 下载链接1

书评

首先，介於中間值的三等星評價是因為這裡面也太多資料是需要去深入了解才能有更深刻感動或者認同的，或許是對我來說更偏向工具書，所以第一次的閱讀只能算是淺淺烙

印一次的知識攝取式行為。
這本書我大概分三次看完。第一次是在為了湊滿在看似合理下班時間的時數裡位於家附近...

[在遠方相遇](#) [下载链接1](#)