

# 文学少女 08



[文学少女 08\\_下载链接1\\_](#)

著者:[日] 野村美月

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787532153749

作者介绍:

作者野村美月 Mizuki Nomura

出生在人人皆知的合唱王国——福岛。从小就喜欢创作故事，立志成为作家。以《赤城山桌球场歌声响起》获得第三届Entertainment大赏小说部门最优秀奖。兴趣是早睡、午睡、晚睡，以及所有跟睡觉有关的事情。主要著作《文學少女》系列、《桌球場系列》、《天使的棒球》、《Bad! Daddy》等等。

插画作者竹冈美穗 Miho Takeoka

知名插画家，7月1日生，东京都人，目前住在埼玉县。喜欢喝茶、兔子、古董博物图鉴、透明水彩和月光庄的素描簿。能够持续绘画或创作作品，就是人生最大的幸福。

<http://www.nezicaplant.com/>

译者哈娜

专职日文译者，政大中文系毕业。完整呈现原文风味、如中文创作般流畅的译文是永远的追求。译有《月兔公主》、《亲亲坏老爹》、《文学少女》、《对某飞行员的追忆》等多部轻小说。

目录:

[文学少女 08 下载链接1](#)

## 标签

野村美月

轻小说

推理小说

日本

日本文学

文学少女

小说

上海文艺出版社

## 评论

### 文学少女

-----  
2008年，上下册。文少系列正篇收官之作，大布局收的实在是漂亮。异食癖主角远子的吃书特性，原来都与主线的情节密切相关，读者与作家、作家与编辑的关系，被野村如此美化，实在是太甜了。剧情是远子的家庭之事，父母的死因。迈向神境的作家，也被双关之用。单卷点题与系列点题，一举完成，加上系列中惯例的片段时作中作，结构复杂混合的成果，各个人物最后也都有了安排，我相当满意。

-----  
“心叶是远子一个人的作家，远子是心叶一个人的文学少女。”

-----  
神作

-----  
2012年夏。

-----  
井上心叶是天野远子一个人的作家。

-----  
ACGN里的文学少女到底有几个算得上文学少女？嘛，我会宽容些的……这系列分数基本都在8.5以上，也反映了你豆轻小说阅读者水平

-----  
伏笔设置已经到了毛骨悚然的地步了…。我的良心告诉我要打满分，但是野村老师你让七瀬党怎么活啊啊啊啊….

-----  
窄门下

-----  
读的有点透不过气 但结局是我喜欢的

-----  
结局好得不行，请放心食用。

-----  
结局圆满，但开心不起来…

-----  
还好结局很赞的~

-----  
[文学少女 08 下载链接1](#)

## 书评

黑暗与爱意交织相成的谜团，淡雅与感动汇成的恋爱物语 ——评《文学少女》全系列  
（写于刚上初中的时候，黑历史存柜系列……） 1. 相识的经过：  
正如书中心叶与远子相遇的一刹那，我和本书邂逅也相当具有戏剧性。  
哦不，或许我与轻小说这一类别的小说的邂逅都充满了戏剧性吧…

-----

-----

-----

-----

这是近期所看的轻小说里相当好的一套。治愈系，绝对的治愈，治愈到心坎里。一个吃书的少女，一个写书的少年，整个文学少女的故事其实是一个曾经受过打击的少年找回自我归途的过程，而每一本书又是一本名作剧透与导读，呼唤我们随着远子去阅读，当让远子随口提到的那些’美...

-----

-----

【以下所有文字：禁止转载、盗用、二次加工。】 @。关于结局  
我花了5天的时间，读完了整个系列，有的时候基本上是一天两本。凌晨的时候常被无奈充斥了眼球。说实话，我真的不懂。  
而且我认为这样的结局并不是非常完美，甚至有点烂尾了。毕竟后两本反复情节太多，节奏...

-----

喜欢这个故事的一大部分乐趣，是看到那些熟悉的故事被揉进高中生的日常。人间失格、呼啸山庄、友情、歌剧魅影、春琴抄、白鲸……听着天野远子用描述美味食物的语气谈论起它们，再把书页撕开一点点的吃下去。啊……这就是理想中的，文学少女。温柔迷糊爱管闲事，但关键时刻又...

-----

前段时间把亲王的几部有兴趣的长篇在睡前用手机读完了，在这同时也带来了一个不那么好的习惯，睡觉前不读点什么小说就睡不着。  
于是在很久以前下到电脑里的轻小说中找了几个文件夹放在了手机里面。  
于是我被女主角萌住了（准确说是咱就控这种类型的）。于是就把小说看了下去。 ...

-----

-----  
这一本无论如何都想写读后感。

看完第七本好久都没开始看第八本，因为很害怕看到最后会怎样结束。对在两难选择中纠结的心叶感同身受，对勇敢真诚的七濑的无奈心情心生怜惜。其实与其说读者能读懂小说里人物的心情，不如说作者看穿了读者的心，我们心里都住着心叶、七濑...

作为一个坚定的学姐党，在看到大结局的那一刹真是感到无比的窝心。一开始的时候，远子学姐对于心叶来说是一个与男女之情无关的存在，所以当结局那样发生的时候会让人感到一丝错愕。不过转念一想就会发现其实好多蛛丝马迹早已透漏给我们了。也许早在故事的一开始就已注定...

也许我会去回顾一下细腻美丽的描写，但是不会再完整的去看小说了，虽然里面穿插的吐槽点很有趣有的小细节非常好玩。看完之后最庆幸的就是我身边的人都很正常——没有自杀强迫症没有装着伪善实际上是个杀人魔的人也没有妄想症到伤害所有人的人。小说大部分是把一些名著的故事...

结尾“今后的我就像小丑那样，藏起哀伤而笑吧，即使有时像幽灵般饥渴、有时像愚者一样误下判断、有时像堕落天使那样沾染污秽，我也要怀抱着花与月，像个行往圣地的信徒一般继续走下去。然后就这样成为迈向神境的作家吧。”把前面几本书名与故事收束，而且在这一本里，情节反转...

当少女化作天使——读《文学少女》有感 惟有被人们遗忘了的花园才是真正的净土 在四月的庭院里 充盈着花酿的芬芳 蝴蝶与蜜蜂即兴而舞 隐喻着涅槃天地的神圣的宁静 花草从生处 掩映着身着白裙的少女 她美丽的身影 缓缓穿过石铺的小径 她纤细的指尖 轻轻牵起了散...

所谓的“如果”，还真是个奇妙的词呢。那么，如果。如果井上心叶没有遇到远子学姐的话。那么井上心叶就依然会是一名被自己的过往所束缚的无法解脱的少年，一个戴着面具的小丑，也就不会存在七年后夏天那个围着白色围巾的男子，在嘴里衔着鲑鱼的熊的面前，一个惠临神明的作家...

[文学少女 08 下载链接1](#)