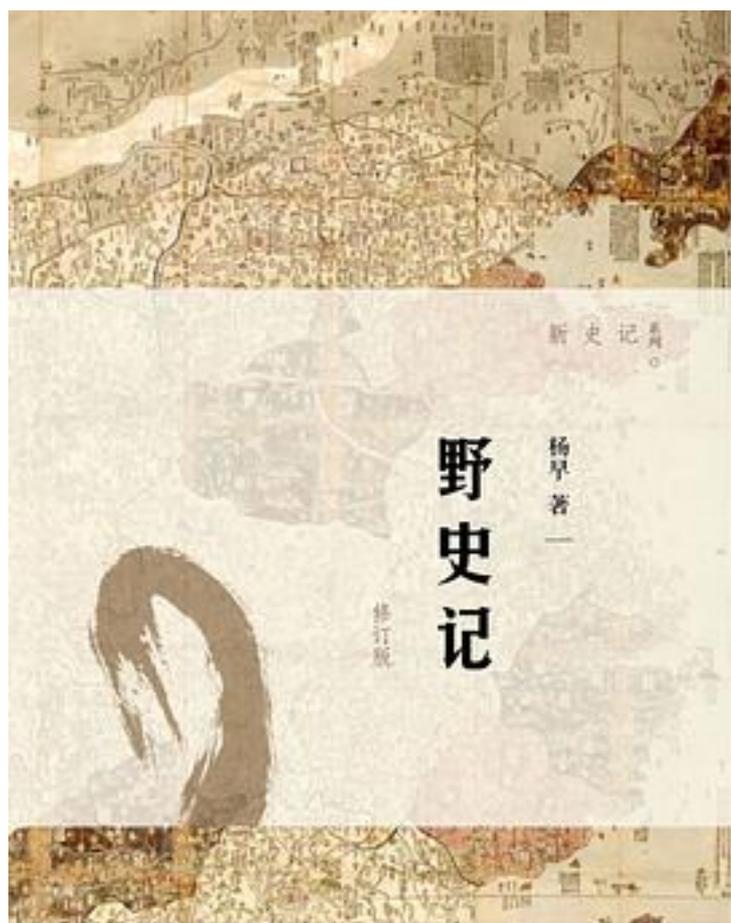


野史记（新史记系列）（修订版）



生活·读书·新知 三联书店

[野史记（新史记系列）（修订版）_下载链接1_](#)

著者:杨早

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787108050441

《野史记》所写，自然大都是野史所载。野史可以道听途说，可以揭隐发微，可以专事

小节，可以不顾大义，可以情有所系，可以笔无藏锋。而本书最大特点，正是关注野史与正史重合之处，是将“历史掌故新闻特写化”，用贴近生活，夹叙夹议的方式将近代掌故里的旧事轶闻带入当下，让读者很直观地欣赏到历史事件、人物横断面式的精彩。

作者简介:

杨早，祖籍苏北，生于川南，1995年于中山大学获文学学士学位，2001年于北京大学获文学硕士学位，2005年于北京大学获文学博士学位，现为中国社会科学院文学所副研究员。近年主要关注中国近现代舆论史与文化史、当代文化研究等。曾发表《京沪白话报：启蒙的两种路向》、《五四时期北大学生刊物比较》、《评价于丹：学术规范还是传播法则？》、《新世纪文学：困境与生机》等论文，著有《纸墨勾当》、《野史记：传说中的近代中国》、《清末民初北京舆论环境与新文化的登场》、《民国了》，编有“话题”年度系列（《话题2005》至《话题2013》）、《沈从文集》、《汪曾祺集》、《六十年与六十部：共和国文学档案》等，译著有《合肥四姊妹》。

其微博、公共微信，都有几十万的粉丝数量。他经常出入媒体宣传活动，被多家出版单位邀请为年度图书评选的嘉宾，多次上电视评论节目，如《锵锵三人行》等。

目录: 第一辑 政事本纪

那个逃席的人
现代启示录
翁某今日洗脚
康祖诒中举
一个状元的诞生
事关科举
科举好处说不尽
我儿子比你强！
那一跪的风情
古人抄得我抄不得？
你我约定
岳麓山上土馒头
宠妓
吃鸡不买田
民国催债第一高手
中了传奇的毒
一桩婚姻的意外死亡
政治宝贝
谁动了那些宝贝？
因父之名
末代皇帝
快感与忧患
危机时代的幸运儿
第二辑 学林世家
北大1919
一、 退学
二、 谁能上北大
三、 警报
四、 谁放了那把火
五、 辞职
六、 新潮与国故
七、 联合
八、 《顺天时报》的报道

九、救国十人团
十、新文化的老对手
蔡校长元培
尴尬的胡适
狂人傅斯年
大学的自由
拿饭来换学问！
谁去了妙峰山
他们的李庄
若园巷，翠湖边
朋友
粉丝
师徒
第三辑 报人列传
扬州闲话
教父梁发
胭脂扣
警察故事
救命钱
发配新疆的理由
这一段，我们说方言
偷新闻的人
一堂新闻营销课
何处是我笔友的家
黄远生上条陈
我的野蛮同行
结婚启事
对抗舆论
薛大可下跪
萍水相逢
萍水相逢
听花捧角儿
张恨水进京
看看什么是黑幕
不喝啤酒的唐纳
史量才的度量
到底是中国人
第四辑 文苑行状
当代柳永
不要鸡心式
林琴南要稿费
东安市场的一次车祸
他为什么跑警报
无妻之累
有多少人懂得苏白
上课那些事儿
我为什么热爱鲁迅
冰心的一元钱
另类林语堂
革命时期的爱情（两则）
人各有见，人各有道
你的魂儿我的心
关于巴金的《随想录》
惊蛰时分梦犹存

斯人也而有斯文
后记：关于本书，我交代
..... [\(收起\)](#)

[野史记（新史记系列）（修订版）_下载链接1_](#)

标签

历史

杨早

三联

随笔

野史记

文化随笔

文学

人文

评论

连厕所读物都算不上，文笔差而且内容空洞，被名字忽悠了买了本，浅显而且没内涵。北大人一般都以北大为傲，但是水平真是一代不如一代，杨早这随笔集勉强凑合的水平也能出书？北大中文系真的人才凋零，什么时候能像火与冰的余杰一样横空出世。这本书千万别买，看也不必，看的我心烦，难得打那么差的分

风雅又风趣，从来野史比正史好看，而随笔式的野史就更好看了，因为不用看一堆来源考证。坊间说书一样，但行文又更风雅。

专栏文字

地铁读物

老掌故·冷知识

名字取大了，然而，只是厕所读物

蜀中文人

写的太水了

没有期待中的吸引力，书名和出版社挺好的！

很棒
虽然历史不好而且很多人不认识但是在掺杂一些熟悉名字面前的文章上还是能感受作者的幽默 文笔很有趣 莫名想看作者写的正史 毕竟高中历史就没有及格过
(报业那块讽刺的很妙)

阅读邻居流动书

有趣

文笔幽默有趣！

第一辑政事本纪没什么意思，大人物的小事情，没什么反转形象，而且大都琐碎。后面学生、报人和文人们的部分却能让人一窥民国时期的纷乱与涌动的形势，从野史角度勾画了一部现代史。从《民国了》开始喜欢杨早，感觉他的历史观很对我的胃口。引用史料丰富细碎可见作者的博闻强识，对名人们的评论也是鲜明犀利。

民国人物的名字真美啊！

厕上读物，看完就忘了大半了。

是些有趣的小故事

见人之所未见，颇可玩味。

其实挺有意思的。重新认识了历史上的文人，有血有肉。

名字取得过于大气了些，就是一些小故事。本出版社换了个书名，作者说换书名就不出这本书了。满满的一股子文人的傲气

[野史记（新史记系列）（修订版）_下载链接1_](#)

书评

开篇《那个逃席的人》，似有“向使当初身便死，一生真伪复谁知”之乐天老人之诗意，可谓近于史笔矣。
何谓史笔？姑不论子长“史家之绝唱，无韵之离骚”，盖后世既少于“文章华国，诗书传家”，则其比拟圣意，虽一二之善言，亦可以教后世，而不可以苛求。
予尝说言，以大人之境...

高芾，杨早笔名，戏称谐音稿费。民国时代的人，分成政客，文人，报人，缀以本纪，世家，列传。分明仿照史记，但不必认真追究，多是作者自嘲。读下来，也没什么深印象。一点小观察，作者对周家兄弟倒是格外有情的样子，尤其是鲁迅。有人说这书是厕所读物，虽然不雅，倒也贴切。...

[野史记（新史记系列）（修订版）下载链接1](#)