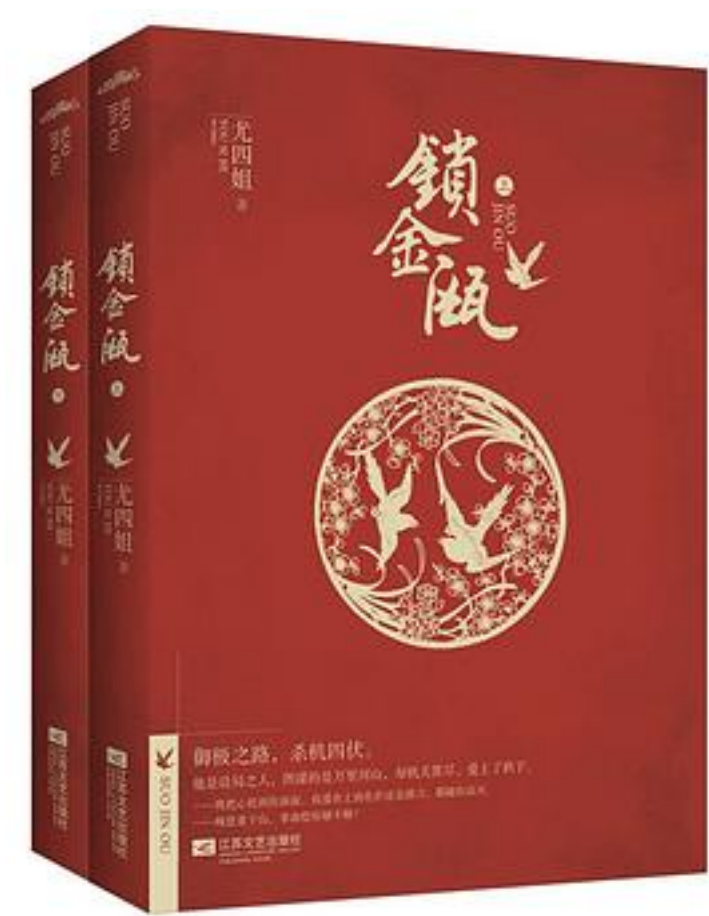


锁金瓯



[锁金瓯_下载链接1](#)

著者:尤四姐

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2014-7

装帧:

isbn:9787539974385

慕容琤道：“你选婿怎么那么多要求？胖的不要，老的不要，那你到底要什么样的？”
她很认真地考虑了下，“要看合不合眼缘，太年轻的处世不老到，为人轻浮又不好。”

他敛尽了笑意，哦了声，“要入你的法眼果然不易，那么我呢？我这样的可行？”

弥生倏地一颤，心头砰砰直跳，也不知道说什么好，便搓着手讪笑，“夫子别拿学生打趣，夫子是人中龙凤，学生可不敢肖想。”

慕容琤挑了挑眉，“我只问你瞧得上我这样的人吗，又没有别的意思，你脑子里在想些什么？”他一手支着下颌，状似无意地冲她飞了个眼色，“莫非你真对我有想法？”

她垂着两手立在那里，呆若木鸡。怎么回事？是她哪里说错了吗？她明确表示不敢肖想的，是不是夫子不小心听岔了？真是天大的误会！她一迭声道：“不是不是……学生对夫子只有敬仰，绝无其他不纯良的念头。夫子是天上的太阳，学生直视都怕晃眼，哪里敢有其他！学生一片赤诚，苍天可鉴哪！”

作者介绍:

尤四姐，现居上海，晋江原创网签约作者。80后狮子女，偶尔激进，更多时候恋家、散漫、懒惰。爱花爱草爱古言，向往无组织无纪律的生活。

目录: 第一章 年关

第二章	愁眉
第三章	佯醉
第四章	师命
第五章	孤光
第六章	无计
第七章	尘起
第八章	因循
第九章	香怀
第十章	春寒
第十一章	微酸
第十二章	初吻
第十三章	无傍
第十四章	俗甚
第十五章	九回
第十六章	死忧
第十七章	相煎
第十八章	权谋
第十九章	骤惊
第二十章	休休
第二十一章	得依
第二十二章	湛影
第二十三章	入弦
第二十四章	流连
第二十五章	沉沦
第二十六章	大婚
第二十七章	声尽
第二十八章	风定
第二十九章	恣性
第三十章	归尘
第三十一章	短兵
第三十二章	花瘦
第三十三章	系绊
第三十四章	摧折

- 第三十五章 御极
- 第三十六章 梦断
- 第三十七章 思我
- 终章
- 番外
- • • • • [\(收起\)](#)

[锁金瓯_下载链接1_](#)

标签

尤四姐

古言

言情

师徒恋

小说

晋江

网络小说

文笔好

评论

前半段师徒相处刻画得还算是细腻入微，后半段进入权谋之后两个人都变得面目可憎起来，一个满口仁义道德，一个满脑男盗女娼，两个人都不停地作死，作着作着居然也大团圆了。尤四姐的文笔向来不错，可写的故事我总不太喜欢，当然这是我的问题。

文笔再好，三观不正…

行文有风骨，人物自风流。很有古风味道的一部古言。

男渣女贱 一对狗男女 作者老是爱写师徒 还总是师傅强奸or半强奸徒弟
我好像明白了什么

这作者的毛病就在于，前面人物的性格和故事都很抓人。一到两人相爱后就开始颠狂了，不管男女主之前是什么性子，统统变成男的，我就是霸道我就是强硬我就是三千弱水只取一个别管我是皇子还是皇帝，我老婆只有一个，我那不叫爱！叫溺爱。女主是不管之前是呆萌还是精灵，一旦爱上就变成我就是任性。我就爱作。我就是要想太多我就是不能好好说话好好和你在一起……娘惹…所以看这作者的文。只要看三分之一，余下的自己脑补，说不定就是佳作了。

看到至今最沉闷的一本书，第一次弃了听人推荐又再看第二次还是弃了，明明是种田文，还要装成宫廷文，实在看不下去，也没看出文笔好，不知道这个作者哪里请的那么多水军

男渣女贱，我居然还看完了我也是神经病…讲一个皇子看到世家女漂亮收到太学做女帝想培养好了以后做自己夺嫡的棋子，结果发现女的很漂亮自己心动了一遍说爱一遍继续用她送人情其间强奸半强奸了几次女主然后女主还是痛并快乐着…最后男主做了皇帝女主圣母心大开要救下别的前夫的儿子男主为了巩固地位居然当众杀了那个小孩…这智商也做皇帝…然后为了让女主怀孕又强奸了女主…女主转头就放下了良心跟男主快乐的生活在一起了………

尤四姐所有的书都一个样，开篇惊艳，结局为了喜剧而狗血。

2015.0401

难得一本小说的男女主人设都那么不讨人喜欢的，三分之一弃，都懒得吐槽，热评完全讲出我所想。

女主啊……怎么这么个性格啊，作者啊……有这么好了伤疤忘了疼没皮没脸的女主吗？看到最后简直烦的不行不行的，还是忍着一目十行的扫完了。语言没的说，人物想掐死

节操呢

逆三观

欣赏不来

夫子和夫主，差一个字，也等同于一样了。。。男主比女主大10岁，有点萝莉养成的调调，明明是棋子却爱上的那么彻底。。。不喜欢女主，除了长相身材（多肉写的不错），性子木木的，太认死理（夫子是怎么把她教成这样的？piapia打脸了吧~~~），性情脾气又实在太作了。。。

看不上女主一次次被算计、伤害；又一次次原谅。爱情是伟大的，但并不意味身在其中的人就可以没有自己的底线，一味迁就。

两人感情基础很薄弱的说，而且最后情节发展显示弥生这颗旗子完全可有可无。再一个，这样编排历史上的世族大家，感觉有点不好。

看到中途我真是烦，女主和男主一会闹一会儿和好像是断层一样！

文风别具一格，不知怎的我独来总有种禁脔感，自己作为女性对女性人物的共情，总觉得她们是被束缚的，不管性格多么洒脱。然后还是有点玛丽苏了

靠 一对狗男女 明明前三分之一结束的时候画风还很正常 从男主强奸女主开始

两个人渣的一面暴露无遗 女主就是个白莲花 摇摆不定 男主都酱婶了还搁那执迷不悟 作者也是有意思 把二王和他儿子的死写的那么理所当然的 最后这俩人踩在这么多人的尸体上走到一起 还搞得反而很温馨的样子 都不是什么好东西 气的我觉都没睡好 想想更生气了

作

[锁金瓯_下载链接1](#)

书评

上半部分的师徒恋几乎可以打5星了，女主天真呆萌又没有蠢气，那一点点暧昧爱意写得温柔细腻。故事的发展照例是要有些波折，直到二人各自成婚之前的虐都还可以接受，之后就有些尘埃落定又偏要死灰复燃的牵强。男女主角也开始变得不可爱了，颇有种男渣女作自作自受的意味。本是...

话说，继《花千骨》之后真的好久没看到这种男主女主一齐让人想丢砖头的小说了。有人说前半部分师徒萌恋写的很好。好吧。。。我勉强接受。作者的文笔着实还可以。写温馨也写的很有那么点意思，所以我也就不追究男主对着女主三年没感觉然后突然就在几天就爱的死心塌地无法自拔...

看四姐的文就是一场视觉和听觉的享受。视觉在于文字，在于文字所呈现出的画面感，无论是人物性格还是场景服饰，都随着文字似影像般铺展开来。听觉在于对话，《锁金瓯》的历史背景应该是承载在盛唐的朝代上架空的，时下的语言和方言，在四姐的书里仿佛跃出纸面，跳入耳朵。四姐...

锁金瓯 尤四姐 (作者)

这本小说有点失了尤四姐的水准。爱应该是牺牲自己而成就对方，是相伴相惜相互理解，是彼此成长并使彼此变得更美好。这男女主是正相反啊。俩人每每是希望对方多付出、多牺牲，来成就自己的欲望、目标、执念、原则...这俩人的人生观、爱情观完全不同，原则...

尤四姐的书基本看过，喜欢尤四姐如珍珠般洒满光华的的文字，京味儿十足，美丽又不失细腻，细腻中带有新意锁金瓯虽然褒贬不一，但弥生与慕容琤苦尽甘来的相守更让人觉得这份情的难能可贵。情难自禁，要是能做得了自己的主，世上就没那么多痴男怨女了。

[锁金瓯_下载链接1](#)