

身為男高中生兼當紅輕小說作家的我，正被年紀比我小且從事聲優工作的女同學掐住脖子 01



[身为男高中生兼当红轻小说作家的我，正被年纪比我小且从事声优工作的女同学掐住脖子 01 下载链接1](#)

著者:時雨沢恵一

出版者:台灣角川

出版时间:2014-12-24

装帧:平装

isbn:9789863662150

★時雨沢惠一X黒星紅白的新系列登場！

★才華洋溢、具有暢銷作家身分的男高中生，為何惹來不明就裡的死亡威脅？

★以後記別出心裁聞名的時雨澤老師，這次的後記會藏在哪裡？

我是一名從電擊文庫出道成為作家的高中生。

為了寫作休學一年後，我轉學到一間高中，在校內遇見名叫似鳥繪里的女生。

她是聲優界新人，也有在我的小說改編的動畫中配音。

在校內，我們都把自己的工作當成祕密。似鳥在班上很受歡迎，我則很孤單……

這樣的我們倆只有每逢週四為了動畫配音工作並肩坐在特快車上時，才有機會交談。

為了提昇演技，她向我詢問關於作家這行的問題。當我在回答問題的過程中——

事情怎麼會變成這樣？

這是我最後終於失去意識前所發生的事，也是個宛如走馬燈的故事。

作者介绍：

作者：時雨沢惠一

1972年生，雙魚座A型，神奈川縣出生，日本輕小說作家。

以第六回電擊電玩小說大賞選考候補的「奇諾の旅」初試啼聲。

著作有《奇諾の旅》、《艾莉森》、《莉莉亞&特雷茲》、《梅格&賽隆》、《學園奇諾》等。

其作品中變化多端的後記特別受到讀者的喜愛。

插畫：黒星紅白

1974年生，住在福岡的日本插畫家。

主要的工作是擔任小說的插畫及電玩遊戲的人物設計。也曾經以飯塚武史的名義活動。

目录：

[身體男高中生兼當紅輕小說作家的我，正被年紀比我小且從事聲優工作的女同學掐住脖子 01 下載鏈接1](#)

标签

轻小说

時雨沢恵一

时雨泽惠一

輕小說

真・教科书

日本

黑星红白

轻小说作者的（非）日常

评论

作为一个经常妄想的人，读后感就是：“啊呀，原来我离轻小说作家还有那么远呢（误）”。看完以后也想把自己平日里的妄想扩充一下试试看~虽说类似题材挺多，我还是头回看，期待后续。

真不是在说自己么（

就是骗稿费啊

又名：如何写作及出版一本轻小说。另外
明明在书里吐槽了最近的轻小说标题为什么那么长

结果作者还是用了这么可怕的标题www

其实这本就是讲小说家如何创作的啊...时雨泽老师也开始玩业内梗了 (

标题好长！应该改成“轻小说作家如何炼成的”。。。其实很大部分就是作者的经历吧
。 。 。

其实这一本书都是《vice versa》的后记(大误) 男主的个人经历和风格特色与作者本人并不重合，由访谈形式呈现的业界经验倒是很有参考价值。由于除去说明部分几乎没有当成一部普通轻小说来看的意义，而业界情报是否有阅读价值因人而异，所以不打分了

教人如何写小说加投稿吗这是……

很不错w期待接下来发展

看了汉化的前三本，前两本当作了轻小说作家指南来看，有趣还蛮有用，很多心情挺熟悉，后面就开始写剧情了，据说还有四五本，不打算看了。剧情蛮无聊的。

基本是问答式的介绍业界轻小说的写作方法的说明文，标题是个伏笔的噱头，其实跟内文基本没关系，既然是说明文，就少不了枯燥乏味，这本也一样

所以这是时雨沢惠一写的标题最长的轻小说。总之不要把后记写在书名里。 6.5/10

真的是非常有趣

反正看了后我就作为轻小说作者出道了哦~

《男高中生兼當紅輕小說作家的出道记录》。真的不是骗稿费的作品吗？

身為男高中生兼當紅輕小說作家的我，正被年紀比我小且從事聲優工作的女同學抱住脖子 01 下载链接1

书评

身為男高中生兼當紅輕小說作家的我，正被年紀比我小且從事聲優工作的女同學抱住脖子 01 下载链接1