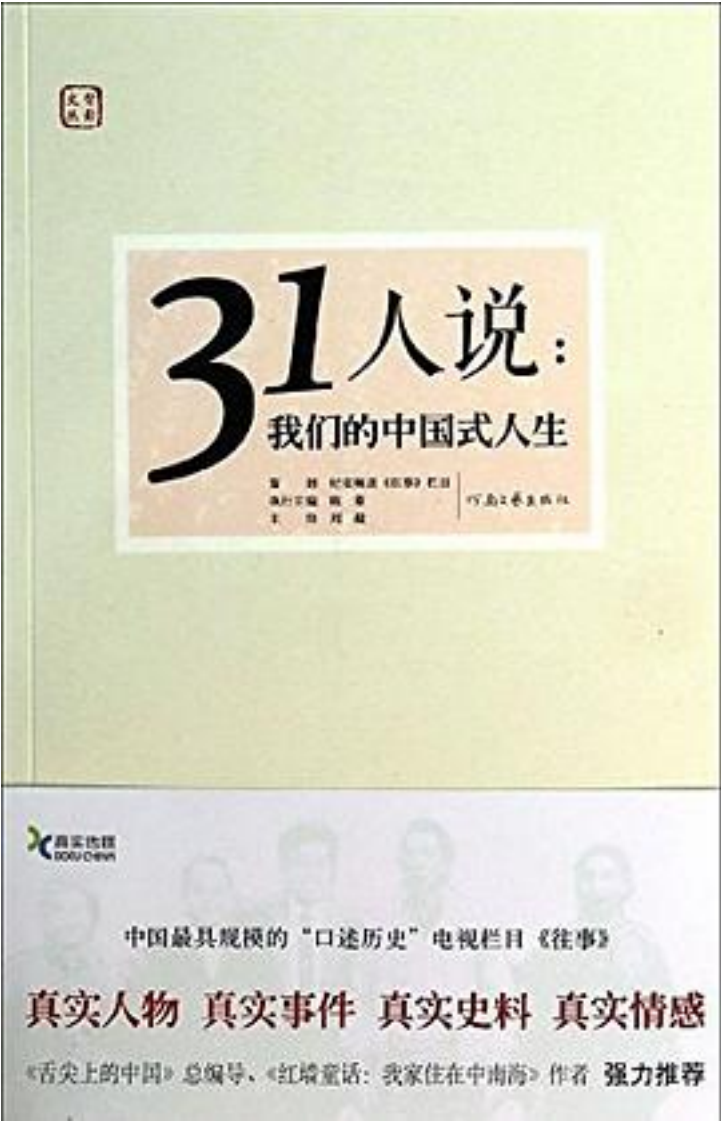


31人说



[31人说_下载链接1](#)

著者:陈菱

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9787807658948

陈菱主编的《31人说——我们的中国式人生》由31个普通人讲述的21个真实故事组成，取自于中国电视当下最具规模的“口述历史”栏目——上海电视台纪实频道《往事》栏目中最具特色及个性的故事，包括大事件中的普通人及普通人经历的大事件。

《31人说——我们的中国式人生》以真实人物叙述真实事件，以真实史料构筑真实细节，讲述中国普通公民在共和国一甲子的个人史，旨在“用记录去抵抗遗忘”。

作者介绍:

陈菱，上海电视台纪实频道《往事》栏目编导、制片人。

《往事》是一档献给热爱生活、珍视历史记忆的人们的节目，它关注变动社会中人的命运，以曲折、动人、凝练的叙事方式，讲述一个个或熟悉、或陌生的人物的特殊经历，在个体的命运中折射历史的真实、复杂和多彩。它用宽阔的视野，记录中国人的往昔足迹和心路历程；它以真实、动人的故事和故事背后温暖的人文情怀，赢得了广大观众的喜爱，成为我国最具规模的“口述历史”电视栏目。

目录: 序 记录抵抗遗忘/应启明

序篇

1949—2010 寻找六十年前的“潜伏者”

讲述人：秦风、朱晓枫及家人、朱泓源 编导：谭悦

上篇 大事件里的普通人

1950 活着就是幸福：英雄张国富传奇

讲述人：张艺凡 编导：朱恒、折龙

1964 是谁营救了“草原英雄小姐妹”？

讲述人：那仁满都拉 编导：许盈盈

1966 《一双绣花鞋》的悲喜剧

讲述人：况浩文 编导：舒曼

1970 《知青之歌》流传与冤案始末

讲述人：任毅 编导：冯乔

1972 《针刺麻醉》诞生记

讲述人：汤沐黎 编导：郑榴榴

1976 亲历“总理遗言”疑案

讲述人：袁敏 编导：冯乔

1978 “握手”之后的生死营救

讲述人：顾志成、李海初、王树堂 编导：舒曼

1979 穿越台湾海峡的封锁

讲述人：顾馥山、龚鑫 编导：郑嘉欣

1980 逃港者自述

讲述人：欧阳东、陈笑莲 编导：谭悦

1983 “春晚”的温暖回忆

讲述人：黄一鹤 编导：蔡亮

1985 闯入者：苏联劫机事件揭秘

讲述人：张持坚 编导：蔡懿鸣

下篇 普通人的大事件

1957 徐洪慈：越狱与越狱之后

——四次越狱的徐洪慈

讲述人：奥永、胡展奋 编导：谭悦

1983 徐洪慈院越狱与越狱之后

——越狱之后的徐洪慈

讲述人：奥永、胡展奋 编导：谭悦
1961 普通女工与国家主席
讲述人：刘桂阳 编导：许盈盈
1966 反击姚文元的中学生
讲述人：马以鑫 编导：谭悦
1970 羊倌魏老汉的名门媳妇
讲述人：许燕吉 编导：谭悦
1975 “献国策”背后的二十一年
讲述人：李天德 编导：许盈盈
1976 弄堂鞋匠任微音纪事
讲述人：任安慈 编导：张路亚
1983 时装模特重回上海滩
讲述人：徐文渊、史凤梅 编导：蔡亮
1991 长途台最后的接线员
讲述人：白玉芳 编导院：冯乔
终篇
1949 寻找失落的日记
讲述人：詹庆良、王振忠尧、李玉祥 编导：陈菱
跋 平凡地活着，真好/陈菱、荣挺进
· · · · · · [\(收起\)](#)

[31人说_下载链接1](#)

标签

文革

回忆录

人性

中国历史

历史

中国当代史

中国

纪实

评论

时代洪流下的个体命运，微不足道却又波澜壮阔。

这一个时代中 人失去了人格人性

浅了点

什么是真实？什么是现实？我想，从这本书里对每一个人的叙述中，我们真的可以感受出来。在那个动荡不安的年代，在那个现在无法理解的年代，他们的经历，从历史长河中来看，也许真的只是沧海一粟，但与他们自己而言，真的一影响就是一生啊！运煤女工刘桂阳，不堪这都知道是假却都信以为真的社会现实，为千万忍饥挨饿的乡亲仗义执言，却……！画家任微音，真的能够塌下心来，甘愿做一个和蔼的弄堂鞋匠。还有不亚于肖申克的几次越狱的徐洪慈，读他的经历真的就像是在看大片一样！不管怎样，过去的都已经过去了，还健在的我们啊，一定要踏实的、幸福的活着！用一种好的心态，过一种真实的人生，这样才好！如何让我们的每一天过得有意义啊，不求大富大贵，只求一切顺利。平安，平淡，平凡，怎么都好。Now, 08:24, May 10th, 2018。

共和国的荒唐岁月

忘记是在哪个公众号里读到徐洪慈的故事，被震惊，旋即上网购得此书。由纪录片改编而成，虽然在文字表现力上差强人意，但一篇篇文章中提及的一个个人，那些奋力挣扎活着却完全不能与时代对抗的命运……真令人心酸。与同事交流，他推荐了《夹边沟记事》，同时代的人，大抵都有相似的不幸吧。

大时代下小人物的悲欢离合，用记录抵抗遗忘。

“不要做只讲体面，而对人没有好处的人”

完全不敢想象那个年代

口述历史，很多温情残酷的人生，，平凡地活着真好

纪录片改编好无聊。文革说多都是伤。不自由毋宁死。不过阅读原因倒是极度充满少女情怀哒lw哈哈哈哈

荒诞时代的中国人传奇史。

升级版炎黄春秋。

四次越狱，亡命三万里，肖申克加巴比龙加倪匡绑一块都比不上中国徐洪慈！李天德的献国策说明中国人才真的太多，高手在民间的真正注脚。

历史需要被铭记，即使有不堪回首的往事。

大事件里的普通人。普通人的大事件。

那个特殊时代大小人物的悲欢离合，通过口述的方式让我们重温那一段历史。

[31人说_下载链接1](#)

书评

[31人说_下载链接1](#)