

竹谷隆之 リボタケ本



[竹谷隆之 リボタケ本_ダウンロード1](#)

著者:竹谷隆之

出版者:二見書房

出版时间:2014-8-21

装帧:A4変

isbn:9784576140865

2012年海洋堂より発売された「リボルテックタケヤ」全作品を紹介。

竹谷隆之氏所蔵の原型を自ら撮影した写真+コメントを収録。仏像コラムニスト・宮

澤やすみ氏の解説と対談も掲載。

本書だけの改造フィギュア(ただいま製作中)も公開。

「阿修羅」「十一面観音」「多聞天」「不動明王」「金剛力士」などのほか、人気マンガキャラクター「ZETMAN」「アルファス」なども収録。

作者紹介:

写真+文 竹谷隆之 たけやたかゆき

1963年12月10日生まれ。造形家。

卓越した造形力と、独自の解釈で描かれるデザイン力が高く評価されている。特に異形のクリーチャーや有機的なデザインのメカニックを得意とする。

1994年から足かけ5年にわたり、モデル&ホビー雑誌『S.M.H.』誌にオリジナル作品『漁師の角度』を連載。1999年には初の作品集『竹谷隆之作品

集 漁師の角度』がホビージャ

パン社より発売され、翌年2000年には、渋谷パルコ3にて『竹谷隆之の仕事展 ~「仮面ライダー」から「漁師の角度」ま

で~』が併せて開催され、好評を博す。

現在は、映画、玩具、フィギュアなど様々な領域において活躍。

フィギュア原型は、『ファイナルファンタジーVIII』、『エイリアン』、『プレデター』、

『仮面ライダー』、『デビルマン』など多数。海洋堂の『リボルテック・タケヤ』シリーズでは、著名な仏像を全身フル可動化してしまうという前代未

聞の造形作品を手がけた。従来のデザインに竹谷流のアレンジを加えることによって、キャラクターの今までになかった側面を浮き彫りにすることに成

功している。また、『牙狼

〈GARO〉』など、映像作品の美術デザインの参加も多い。

近年では、2012年開催の『館長庵野秀明

特撮博物館』で上映された『巨神兵東京に現わる』の「巨神兵」のコンセプトモデルを制作して話題を集めた

海外にも熱狂的なファンを持ち、NIKEの社長Mark

Parker自らが作品を求め自宅まで訪れたこともある。今年3月に「竹谷隆之 デザイン画集 造形のた

めのデザインとアレンジ」(グラフィック社)を発売。

目録:

[竹谷隆之 リボタケ本_ダウンロード1](#)

标签

竹谷隆之

设定

画集

日本

评论

难怪推迟出版，各种意犹未尽。要么您资料全点，要么您照片细节到位点，上下不靠啊。

作品照片集

[竹谷隆之 リボタケ本_下载链接1](#)

书评

[竹谷隆之 リボタケ本_下载链接1](#)