

妊娠日历



[妊娠日历_下载链接1_](#)

著者:[日]小川洋子

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787533939687

芥川奖获奖作品 小川洋子代表作

大江健三郎最看好的日本作家 蔡康永钟爱其作品并推荐

小说集，收录三枚精彩短篇。

《妊娠日历》：姐姐怀孕后，妹妹的心理产生微妙变化，恶意在不知不觉间静静地萌生。

《学生宿舍》：印象深刻的宿管员先生，有着漂亮左手的学生，以及用完美的肩胛骨击球的表弟，被谜样气氛包围的学生宿舍里究竟隐藏着怎样不为人知的故事？

《傍晚的配餐室和雨中的游泳池》：搬家后的一个雨天，一个牵着小男孩的神秘男子突然出现在“我”家门口，又匆匆离去。第二次“偶遇”后我发现他们的爱好是观察小学的配餐室，而我也在不经意间分享了神秘男子关于配餐室和游泳池的记忆。

作者介绍:

小川洋子 (Yoko Ogawa)

1962年出生于日本冈山县，毕业于早稻田大学。1988年凭借《燕尾蝶受伤时》获得海燕新人文学奖出道。1991年，作品《妊娠日历》获得第104届芥川奖。1997年，小说《爱丽丝旅馆》入围泉镜花文学奖。2004年，长篇小说《博士热爱的算式》获得读卖文学奖、书店大奖，轰动一时。2005年，作品《无名指的标本》在法国改拍成电影，引起强烈反响。2006年，《米娜的行进》摘得谷崎润一郎奖。

小川洋子是继村上春树和大江健三郎之后，在《纽约客》发表作品的日本作家第三人。

目录: 《妊娠日历》
《学生宿舍》
《傍晚的配餐室和雨中的游泳池》
..... [\(收起\)](#)

[妊娠日历_下载链接1](#)

标签

小川洋子

日本

日本文学

小说

芥川赏

氛围小说

短篇

女人

评论

日本作家的作品都带着一股湿漉漉的雨气，翻开心里就一直干不了。

《妊娠日历》：怀孕后骄纵任性的姐姐，看似温驯乖顺却在心中想象着被姐姐吞食的水果上残留的农药可以毒杀胎儿的妹妹。《学生宿舍》：有着漂亮左手的失踪学生去了哪里？再也没有出现的表弟去了哪里？残废的宿管员先生究竟是不是杀人犯？一切都是永远的谜。《傍晚的配餐室和雨中的游泳池》：配餐室与游泳池是“痛苦”，酒鬼爷爷带逃学孙子去废弃工厂的时光是“幸福”，就像“我”收到的晚安电报一样。

不懂评分为何这么低。三个故事，都不算长，下雨时在图书馆两个小时便能看完。氛围清透，但结局总是带着股感伤，寂寞或是绝望，相遇或是分别，不需要去探求什么结局或者因果。

内收三个短篇。作者以冷静的语言将日常生活“变形”而达到一种惊悚的效果。同名短篇充斥大量冷冰冰的人体生理描写，《学生宿舍》藉由人体的残缺呼应建筑与人生的残缺，《傍晚的配餐室和雨中的游泳池》则将食堂配餐室的运转与工厂流水线联系起来。如此惊悚的异化刻写最终隐隐指向叙述人的精神危机，但作者常常于焉戛然而止，留下更大的余味留待读者继续咀嚼。不过，作者的局限也很明显，那就是作品几乎不接“地气”，没有更纵深的人生和社会感触。

为什么没有收录跳水泳池为什么没有收录跳水泳池为什么没有收录跳水泳池重要的事情要说三遍我要疯了谁能告诉我哪本收录了跳水泳池编辑你出来校门口等你

与其说是小说不如说是想到哪写到哪的日记

读第二篇时有点不寒而栗的感觉

平淡生活下的暗涌波澜，生活就是这样。整个文风有种在雨中穿着湿了的鞋行走的那种诡异的湿冷。译者的文笔也很好，书的整体设计简约不失大方。低分怎么想的...

1.变化孕育中的焦虑（强迫性地做与吃？木然应对恐惧？）；2.灵与肉（人=灵，屋=肉

，灵魂死亡的躯骨流出生命的蜜糖？）；3.希望（梦中伴侣与孩子，动身新生活前与过去告别？）

“我刚才说的只不过是我最真正想要告诉你最表层的情况，就跟头盖骨差不多。问题的本质隐藏在大脑最里面的小脑最里面的松果体最里面的脑髓里。”读到这样的句子忍不住想哈哈大笑！

三个短篇，有效治疗早中晚打瞌睡，会精神一直读到最后一页。写出这样故事的洋子也是不简单啊，看完后以致于我搜索了一下作者的照片来看，想看的你们自己搜去吧。

没看出来好在哪里。

應該是這個版本.「在季风喝着百香果茶读完的，又多了个有书看的日本作家～」

日文版，当年去上阅读课读这本看不懂就放弃了。今天终于可以完整看完，也算是有点成就吧，虽然现在看来真的是很简单的作品。

蛇蝎心肠

说实在，很恐怖，恐怖在“空”得恰到好处。《妊娠日历》中姐姐的骄纵和妹妹缓慢从容展现的恶意，《学生宿舍》没有确切答案的消失和破败。《傍晚的配餐室和雨中的游泳池》倒是还好，有救赎有温暖。小川洋子是个蛮可怕的作家。

太难看了。因为这本书而得奖和上纽约客真不可思议。就是特别琐碎随意发散了稍微奇幻了一点，难道就有文学性了么。。。人物都不象活人。。

三星半/细思极恐

无力感……不是那种常见的日本式的“無力感”“脱力感”，是真的无力吐槽感。

少女心，满满。20160611。

[妊娠日历_下载链接1](#)

书评

现在似乎养成了读完一本书后立刻写下第一感觉的习惯。没有经过吸收和回味，只是梦将醒未醒时的呓语。

小川洋子非常善于运用各种感觉营造出故事的氛围。空气的感觉、手指的触感、气味、颜色、静止不动的家俱、吸满阳光的草坪、落日的余辉、水的清冷……不知为什么，一边读她...

因為電影節看完《無名指》的關係，找不到原著小說，借了小川洋子的另一本書——《不安的幸福》。像看《無名指》這電影一樣，看的時候沒甚麼感覺，看完卻想念起來。《不安的幸福》有三個故事，懷孕日記、學生宿舍和一個關於廚房的故事，最初讀之下，怎樣看都只是非常普通的情節...

看完浙江文艺出版社出版的由竺家荣翻译的小川洋子作品《孕！》整体给人以简洁干净优雅的感觉，全书薄薄的一本仅仅169页包含三个短篇故事《孕！》、《学生宿舍》和《傍晚的配餐室和雨中的游泳池》。文笔流畅优美，暗含伏笔，花上小半天的时间很容易就能看完。但是隐藏在文字后面...

这是我读过她的第三本书了，一样的很好读下去。她的风格，好少吧，我读过的日本作家不少了，就是那种官能体验最丰富的小说之一。味觉视觉听觉嗅觉手的触觉都非常强烈！你看她的小说就会有体会，并且就算她的题材如何沉重人物凄惨（爱丽丝旅馆除外）有一丝明快清新在里面，不是...

这部小川洋子的小说集，篇幅并很很长，柔美的文字阐述着有些可怕的故事。小说《孕》（旧名《妊娠日历》），作者以一个少女的视角，叙述了一起居住在一起的姐姐，妊娠期间的各种反应和经历，这是一处现实与幻想混杂的封闭、静止的家庭世界。组成家庭的成员只有三个：“妹妹”...

[妊娠日历_下载链接1](#)