

于丹：重温最美古诗词



[于丹：重温最美古诗词_下载链接1](#)

著者:于丹

出版者:北京联合出版有限责任公司

出版时间:2014-7-1

装帧:精装

isbn:9787550228399

作者介绍:

于丹，著名文化学者，北京师范大学教授、博士生导师。中国传统文化的研究者和传播者。曾在中央电视台《百家讲坛》、《文化视点》等栏目进行系列讲座，普及中国传统文化，以生命感悟激活了经典中属于中华民族的精神基因，掀起全社会重新亲近、学习经典的热潮，并在海内外文化界、教育界产生了广泛影响。为推动中西文化交流，让世界进一步了解中国，于丹近年来在美国、英国、法国、德国、日本、韩国、巴西等国举行了多场大型文化讲座，引起了海外观众的强烈反响，受到各国媒体的广泛关注。

著有《于丹<论语>心得》《于丹<庄子>心得》《于丹<论语>感悟》《于丹·游园惊梦》等。其中《于丹<论语>心得》销量已达五百余万册，目前已在三十多个国家出版发行。

目录:

[于丹：重温最美古诗词_下载链接1_](#)

标签

韵文

文学

中国文学

评论

很美的书，同于丹一同品诗词，品人生！

[于丹：重温最美古诗词_下载链接1_](#)

书评

诗歌很大程度上是一种距离的艺术，因距离而美丽，因距离而感人。现在的人感受到诗意少了，诗歌不复以前的盛况了，主要是现代社会技术的发展让旧的诗歌意象不断消解，而新的意象却没有产生的缘故。

比如离别诗，因距离而惆怅，因距离而沉郁深远。古人交通，通信不便，每次分手...

捧着于丹的《重温最美古诗词》，一页页翻读那八个章节“春风飞扬，秋思浩荡，明月千古，斜阳晚钟，田园林泉，登临况味，剑啸长虹，诗酒流连”，品味那些熟悉的诗与词，突然想起，于丹老师的读诗心得其实暗合一个有趣的细节：据台湾学者的有关统计，中国古代文学作品（包括先秦...

于丹新作《重温最美古诗词》，我已经读了很久，久到用去的时间若用来读小说，可以读上七八本吧。因为真爱，所以珍惜。逐字逐句，不敢马虎。第一遍基本读完。今日信手写一篇随感，本意是感慨时间流逝，不知不觉竟写到了这本书上。以下的文字算不上书评，只是自己内心那一...

不是黑，我不是黑人。

由于朋友推荐，顺手从书店买了，结果真不怎么好。那位朋友，喜欢科学元典，广义相对论之类的。缺乏大量词话阅读，所以辨别不出来。

我谓此书——华藻堆砌，华而不实。说真的，此人对古典文学诗词掌握力度够硬，专业角度够准，囊括范围够阔，技术方面够牢...

一直坚信中华民族是最浪漫的民族。中国五千年的历史，用满满一屋子的《四库全书》都无法全部囊括，但只要一本《诗经》，就可读出每一个人心中所有的伤感、悲哀、喜悦、欢愉、期盼……

诗意，在我们的文化中，贯穿始终，无所不在，以其独特的形式，涵盖了整个中华民族的灵魂。 ...

这是一个信息高度发达的时代，任何东西都是快脚步地进行着，就连恋爱也求着快。很多惊喜也变得只能停留一刻，谁还会怀念当年收到玫瑰的快乐，更多的则是追求下一刻的高价礼物。

写情书这种事也被看成是只有小学生才会做的事了，网络联系工具那么多，谁愿意冥思苦想构思篇看...

看了安如意的《人生若只如初见》后再看此书，觉得安如意透着的是小家碧玉。立脚、视角的不同，让书中蕴含的气场也不同，人写书、书如人，恨愁欢欣、田园功名、春秋日月，于丹用千古诗词赋就的各个篇章，时而温婉、时而豪放，风林火山。

无法不沉浸此书中，尤其读到“荷叶生...

在我过往的三十多年岁月中，最爱古诗词的年纪，便是高中时期尤其是高三那一年，阅读并背诵了大量古诗词，并且有可敬的语文老师带领我们一起领略和解读古诗词的美妙。那时阅读古诗词，只是纯粹的喜爱，从没想到古诗词也可以像于丹老师描绘的那样，把生活晕染得诗情画意，让心绪...

小时候，初学古诗，妈妈给我解释“小时不识月，呼作白玉盘”的含义：一个三四岁和你一样什么都不懂的小毛孩看见皎洁的大月亮，天真的以为它是悬挂在天边用玉做成的盘子，你说好不好玩？从那以后，对月亮渐渐有了好感，每逢夜晚抬头望月总会将“举头望明月，低头思故乡”“明月...

一 诗酒趁年华

天气微凉，有温柔的风吹过，几点凉意，几丝冷然，伴随着若有若无的花香。整个九月，看书进度如同蜗牛。今天依依不舍地去图书馆把书还了。决定回家后，果断珍藏一本《重温最美古诗词》。很久没有这种感觉了，想快点读完这本书，汲取文章精髓;又...

了了数字描绘出的大意境，中国古诗词，让人着迷，书信可以是一首诗词，叙事也可以是一首诗词，诗词，承担了如此多的功能，那个诗歌盛行的时代，是多么的让人艳羡。把诗词归类的简洁明了，解释的如此通俗，也是功德事一件，至少能够让更多的人理解甚至从此爱上，传统文...

在春闺中守候的女子真的很容易被感动，因为她们很是敏感了。古人观察细致入微，清明时节雨纷纷，思念故乡总在春日，我想是因为没能回家过年的人吧，冬天太冷，思绪混乱。背诗歌的好处啊，现在是没心思背了，可怜当年不珍惜不用心，所以感觉很缺乏对美好事物的感悟，细腻的感触...

陪父母聽過幾次於老師的《百家講壇》，激情渲染有餘，而幹貨不足。或許節目的初衷也是引導更多國人關注國學和傳統文化，這本無可厚非。但近日單位停電，看到同事桌上有一本大眾讀物，隨手拿來打發時間。看到封底一番於老師對詩歌的詮釋，並不認同

，正好有時間說幾句。想說的都...

看过蒋勋，也看过叶嘉莹，但是我还是最喜欢看于丹的这本书。
古诗之美，一是在于其节奏，韵律；二是在于其表达或倜傥风雅，或磅礴浩荡。对于这样的文字，是无需做过多解读的。古诗之美，在诗中，更在读者心中。没有诗情的人，解读再多也就是明白了一个故事，难以感受到与作者心...

当一首诗词历经沧桑，穿越古今，流传到我们面前，它一定承载着历史的厚重情感，让古贤今人有强烈的共鸣。时间的洪流、空间的无垠已无法阻隔这种共鸣相碰撞的力量！含蓄的民族，善用意向抒发各种离愁别绪。同一意向又因当时心绪的不同而产生不同的意义。春恨、秋思、圆月、斜...

10、诗歌教会中国人一种生活观念，通过谚语和诗卷深切地渗入社会，给予他们一种悲天悯人的意识，使他们对大自然寄予无限的深情，并用一种艺术的眼光来看待人生。
11.它时而诉诸浪漫主义，使人们超然在这个辛苦劳作和单调无聊的世界之上，获得一种感情的升华，时而又诉诸人们的...

汪涵曾在节目中说过这么一句话，“人最理想的生活状态，就是活的有尊严，活的有诗意。”林语堂在他的《吾国吾民》中也有这么一段话，“如果说宗教对人类的心灵起着一种净化作用，使人产生出一种神秘感和美感，对自己的同类或其他的生物表示体贴的怜悯，那么依我所见，诗歌在...

第一次听到于丹这个名字，是若干年前的《百家讲坛》，听她用诗一般的语言款款讲述《论语》，后来又在其他的节目上偶尔见过几次，她的言辞一样的诗意、典雅，有点“语不惊人死不休”的感觉，当时便觉得——这个女子，一定是在诗词的浸泡中长大的吧？若听这样的一个人来讲述诗词...

[于丹：重温最美古诗词 下载链接1](#)