

于丹：重温最美古诗词



[于丹：重温最美古诗词 下载链接1](#)

著者:于丹

出版者:北京联合出版有限责任公司

出版时间:2014-7-1

装帧:精装

isbn:9787550228399

作者介绍:

于丹，著名文化学者，北京师范大学教授、博士生导师。中国传统文化的研 究者和传播者。曾在中央电视台《百家讲坛》、《文化视点》等栏目进行系列讲座，普及中国传统文化，以生命感悟激活了经典中属于中华民族的精神基因，掀起全社会重新亲近、学习经典的热潮，并在海内外文化界、教育界产生了广泛影响。为推动中西文化交流，让世界进一步了解中国，于丹近年来在美国、英国、法国、德国、日本、韩国、巴西等国举行了多场大型文化讲座，引起了海外观众的强烈反响，受到各国媒体的广泛关注。

著有《于丹<论语>心得》《于丹<庄子>心得》《于丹<论语>感悟》《于丹·游园惊梦》等。其中《于丹<论语>心得》销量已达五百余万册，目前已在三十多个国家出版发行。

目录:

[于丹：重温最美古诗词](#) [下载链接1](#)

标签

韵文

文学

中国文学

评论

很美的书，同于丹一同品诗词，品人生！

[于丹：重温最美古诗词](#) [下载链接1](#)

书评

诗歌很大程度上是一种距离的艺术，因距离而美丽，因距离而感人。现在的人感受到诗
意少了，诗歌不复以前的盛况了，主要是现代社会技术的发展让旧的诗歌意象不断消解
，而新的意象却没有产生的缘故。

比如离别诗，因距离而惆怅，因距离而沉郁深远。古人交通，通信不便，每次分手...

捧着于丹的《重温最美古诗词》，一页页翻读那八个章节“春风飞扬，秋思浩荡，明月
千古，斜阳晚钟，田园林泉，登临况味，剑啸长虹，诗酒流连”，品味那些熟悉的诗与
词，突然想起，于丹老师的读诗心得其实暗合一个有趣的细节：据台湾学者的有关统计
，中国古代文学作品（包括先秦...

于丹新作《重温最美古诗词》，我已经读了很久，久到用去的时间若用来读小说，可以
读上七八本吧。因为真爱，所以珍惜。逐字逐句，不敢马虎。第一遍基本读完。今日信
手写一篇随感，本意是感慨时间流逝，不知不觉竟写到了这本书上。以下的文字算不上
书评，只是自己内心那一...

不是黑，我不是黑人。

由于朋友推荐，顺手从书店买了，结果真不怎么好。那位朋友，喜欢科学元典，广义相
对论之类的。缺乏大量词话阅读，所以辨别不出来。

我谓此书——华藻堆砌，华而不实。说真的，此人对古典文学诗词掌握力度够硬，专业
角度够准，囊括范围够阔，技术方面够牢...

一直坚信中华民族是最浪漫的民族。中国五千年的历史，用满满一屋子的《四库全书》
都无法全部囊括，但只要一本《诗经》，就可读出每一个人心中所有的伤感、悲哀、喜
悦、欢愉、期盼.....

诗意，在我们的文化中，贯穿始终，无所不在，以其独特的形式，涵盖了整个中华民族
的灵魂。 ...

这是一个信息高度发达的时代，任何东西都是快脚步地进行着，就连恋爱也求着快。
很多惊喜也变得只能停留一刻，谁还会怀念当年收到玫瑰的快乐，更多的则是追求下一
刻的高价礼物。

写情书这种事也被看成是只有小学生才会做的事了，网络联系工具那么多，谁愿意冥思
苦想构思篇看...

看了安如意的《人生若只如初见》后再看此书，觉得安如意透着的是小家碧玉。

立脚、视角的不同，让书中蕴含的气场也不同，人写书、书如人，恨愁欢欣、田园功名
、春秋日月，于丹用千古诗词赋就的各个篇章，时而温婉、时而豪放，风林火山。

无法不沉浸此书中，尤其读到“荷叶生...

在我过往的三十多年岁月中，最爱古诗词的年纪，便是高中时期尤其是高三那一年，阅读并背诵了大量古诗词，并且有可敬的语文老师带领我们一起领略和解读古诗词的美妙。那时阅读古诗词，只是纯粹的喜爱，从没想到古诗词也可以像于丹老师描绘的那样，把生活晕染得诗情画意，让心绪...

小时候，初学古诗，妈妈给我解释“小时不识月，呼作白玉盘”的含义：一个三四岁和你一样什么都不懂的小毛孩看见皎洁的大月亮，天真的以为它是悬挂在天边用玉做成的盘子，你说好不好玩？从那以后，对月亮渐渐有了好感，每逢夜晚抬头望月总会将“举头望明月，低头思故乡”“明月...

一诗酒趁年华

天气微凉，有温柔的风吹过，几点凉意，几丝冷然，伴随着若有若无的花香。整个九月，看书进度如同蜗牛。今天依依不舍地去图书馆把书还了。决定回家后，果断珍藏一本《重温最美古诗词》。很久没有这种感觉了，想快点读完这本书，汲取文章精髓；又...

了了数字描绘出的大意境，中国古诗词，让人着迷，
书信可以是一首诗词，叙事也可以是一首诗词，诗词，承担了如此多的功能，
那个诗歌盛行的时代，是多么的让人艳羡。
把诗词归类的简洁明了，解释的如此通俗，
也是功德事一件，至少能够让更多的人理解甚至从此爱上，传统文...

在春闺中守候的女子真的很容易被感动，因为她们很是敏感了。古人观察细致入微，清明时节雨纷纷，思念故乡总在春日，我想是因为没能回家过年的人吧，冬天太冷，思绪混乱。背诗歌的好处啊，现在是没心思背了，可怜当年不珍惜不用心，所以感觉很缺乏对美好事物的感悟，细腻的感触...

陪父母听过几次于老师的《百家讲坛》，激情渲染有余，而干货不足。或许节目的初衷也是引导更多国人关注国学和传统文化，这本无可厚非。但近日单位停电，看到同事桌上有一本大眾读物，随手拿来打发时间。看到封底一番于老师对诗歌的诠释，並不認同

，正好有時間說幾句。想說的都...

看过蒋勋，也看过叶嘉莹，但是我还是最喜欢看于丹的这本书。
古诗之美，一是在于其节奏，韵律；二是在于其表达或倜傥风雅，或磅礴浩荡。对于这样的文字，是无需做过多解读的。古诗之美，在诗中，更在读者心中。没有诗情的人，解读再多也就是明白了一个故事，难以感受到与作者心...

当一首诗词历经沧桑，穿越古今，流传到我们面前，它一定承载着历史的厚重情感，让古贤今人有强烈的共鸣。时间的洪流、空间的无垠已无法阻隔这种共鸣相碰撞的力量！含蓄的民族，善用意向抒发各种离愁别绪。同一意向又因当时心绪的不同而产生不同的意义。春恨、秋思、圆月、斜...

10、诗歌教会中国人一种生活观念，通过谚语和诗卷深切地渗入社会，给予他们一种悲天悯人的意识，使他们对大自然寄予无限的深情，并用一种艺术的眼光来看待人生。
11.它时而诉诸浪漫主义，使人们超然在这个辛苦劳作和单调无聊的世界之上，获得一种感情的升华，时而又诉诸人们的...

汪涵曾在节目中说过这么一句话，“人最理想的生活状态，就是活的有尊严，活的有诗
意。”林语堂在他的《吾国吾民》中也有这么一段话，“如果说宗教对人类的心灵起着
一种净化作用，使人产生出一种神秘感和美感，对自己的同类或其他的生物表示体贴
的怜悯，那么依我所见，诗歌在...

第一次听到于丹这个名字，是若干年前的《百家讲坛》，听她用诗一般的语言款款讲述
《论语》，后来又在其他的节目上偶尔见过几次，她的言辞一样的诗意、典雅，有点“
语不惊人死不休”的感觉，当时便觉得——这个女子，一定是在诗词的浸泡中长大的吧
？若听这样的人来讲述诗词...

[于丹：重温最美古诗词](#) [下载链接1](#)