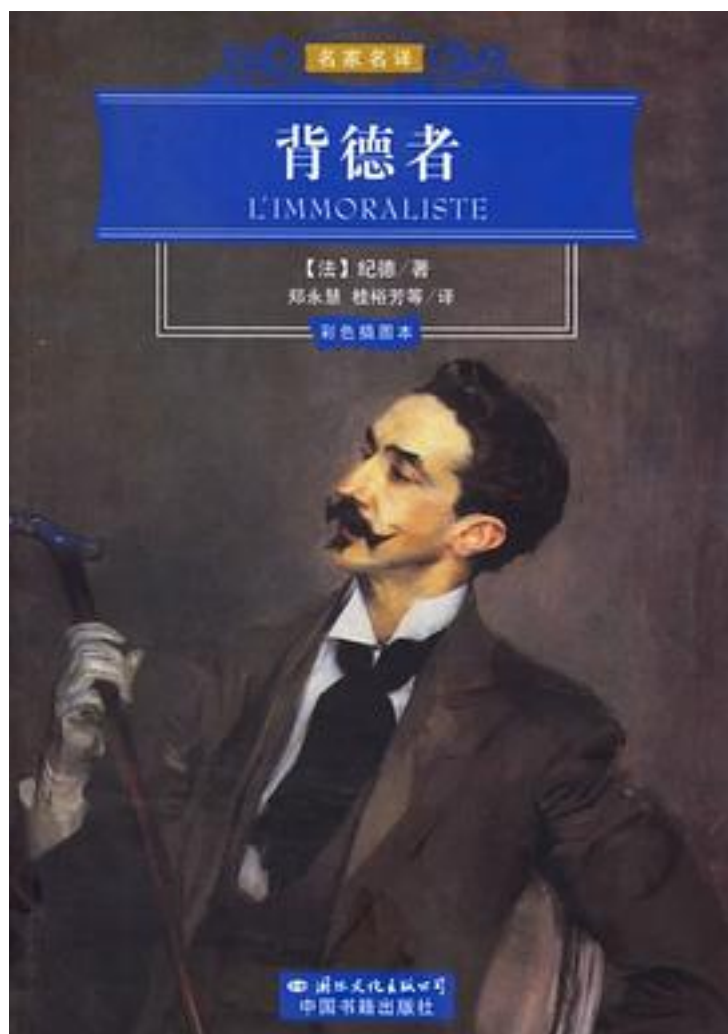


背德者



[背德者_下载链接1](#)

著者:[法] 安德烈·纪德

出版者:译林出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787544748230

《背德者》是法国作家纪德的带有强烈自传色彩的小说。米歇尔同妻子玛丝琳前往北非

旅游。男主人公不幸染上肺结核，玛丝琳照顾他时，发现他对她并无爱意，且具有同性恋倾向。返回法国后，米歇尔遇见超乎道德的梅纳尔克。梅纳尔克劝米歇尔忘掉过去，尽情享受肉欲。不久，玛丝琳染病而亡，完全自由的米歇尔决定放纵自己的欲望。

作者介绍:

安德烈·纪德（1869—1951），20世纪法国最重要的作家之一，也是法国乃至整个西方文学史、思想史上的重要人物。萨特、加缪等人都曾将纪德视为自己的精神导师。纪德广泛关注宗教、爱情、家庭、性、政治等各类问题，热烈歌颂解放与自由，其主要作品有小说《背德者》《窄门》《田园交响曲》《伪币制造者》等，散文诗集《人间食粮》等。他曾于1947年获得诺贝尔文学奖。

目录: 前言1

致内阁总理D.R.先生的信1

第一部1

第一章 2

第二章 11

第三章 17

第四章 22

第五章 26

第六章 28

第七章 33

第八章 35

第九章 38

第二部41

第一章 42

第二章 54

第三章 72

第三部87

• • • • • ([收起](#))

[背德者_下载链接1](#)

标签

法国文学

法国

外国文学

纪德

小说

AndréPaulGuillaumeGide

评论

几千年来的文明一直是化性起伪，到纪德算是反本归源。

中译和英译对照着读的。。有19处认为翻译不妥当 其他的再说

关于同性恋的描述相当的隐晦，不知是不是翻译的问题，如果不是事先看到书评，绝对看不太出来他因为喜欢同性而不爱妻子，关于对同性的爱太隐晦了。总之节奏就是他病了，他好了，她怀孕了，她流产了，她病了，她死了。

卢梭的《忏悔录》 写福柯的《生死爱欲》。（这是读到的纪德的第三部小说）

纪德和三岛由纪夫在自我剖析方面的感觉很像，看窄门也是，对道德的关注很多。作家本身是什么经历呢，想起来对自由追求的结果可能是一些东西的溃散。所以在自由面前原则很重要。

感觉要重读 读的时候心情很糟还胡思乱想 根本没法好好读下去

看完《三部曲》，我好像了解一点点了。确实是背德者了，虽然表面上百般体贴，但是内心深处已经一片迷茫和虚空，甚至是对伪饰的道德的反叛。可纪德，顶多算是意识到自己拥有自我意志的一种初步苏醒，一旦醒来就开始歌颂自我的感受，将自己封为神明了。。。终究还是内心的不情愿。他一直以为宗教或者道德是在要求他去做什么事情，在塑造他，在束缚他，在捆绑他。可他却没有窥探看“在真理中的自由”的幸福。。。

3.5星

一個時時標榜要坦誠無矯飾地活著的人，恰是時時掩飾自己的人。

要把自己如何安置。

作者意识退居二线，以呈现为主，不批判不辩解不忏悔，其所映射的面也就广博。

对于这种自传式的小说真是读不进去，像加缪那本《第一个人》差不多，缺乏共鸣。继续一种存在主义的思考，老实说，令我恐慌的是我依然年轻，我时常感到自己的真正生活尚未开始，现在把我从这里带走，赋予我生存的意义吧，我自己再也找不到了，我解脱了，可能如此，然而这又算什么呢？我有了这种无处使用的自由，日子反倒更难过。

人人都是背德者

印象最深刻的其实是梅纳尔克对于回忆的那段论述
不再存在等同于从未有过……头脑不善于保存记忆 导致最精美的变质了
最香艳的腐烂了……让每一时刻都送走它带来的一切吧

广被误读的一本书。你从死生边缘中苏生，衍生出喷薄生机、重重欲望、广大热爱，又被怜悯之爱与责任之幸福所束缚。弱者将死，请不留任何迷惘的向前。除此之外，别无所选。

Mark

道德三部曲简直好看哭了嘤嘤

虽然…没看懂。

[背德者_下载链接1](#)

书评

看纪德的书，总是很亢奋，他在书中表达的观点，正是我心中所想却没有说出口的。第一次读纪德的书，从《背德者》开始。
米歇尔从小随父亲研究历史和考古，小小年纪就得到同行的认可。他只知道研究，对研究之外的事情一窍不通。父亲弥留之际，对他的婚姻大事放心不下，...

第二部第二章读了两遍。对于梅纳尔克的魅力不能抗拒。
百度《背德者》中的梅纳尔克时，并没有相关过多的解析甚至简单的介绍。百度资源太少了，真想翻墙去法国论坛讨论一番。
首先，通过米歇尔的描述，梅纳尔克非常特立独行、桀骜不驯，就是我们书里常学的“五柳先生”那种形象...

你年少的时候，自己束上带子，到你愿意去的地方；
你年老的时候，你要伸出手来，别人要把你束上，带你到不愿意去的地方。
思想有他们的地理，也有他们目标，如果你无论走在哪里，都需要一个坐标给予方向。
安德烈纪德被誉为法国人行走的坐标。他作品中透露出的能量让人晕头转向...

整本书基调平淡，没有什么跌宕起伏，是对自己的岁月的描述，整个语风似乎不经意写出来的，更像随笔或散文，没有刻意地区字句斟酌，但每一段话，总能引人入胜、让人

品读再三、有回味无穷之感，于平淡中窥见纪德对道德、对人性的认知，即使“背德”，但让你无法恨他，因为他揭示...

背德者这本书应该以什么样的姿态去理解我并不那么清楚
但是我感觉作者本身也在一个探索的过程中
探索那种在常规社会、阶层、家庭、爱情和人际关系概念中不应有却想有的东西
然而男主角米歇尔从结婚到妻子病逝的这短短几年的历程中
我个人并没有看到他第一人称的描述中任何过分...

喜欢André Gide始于Les Nourritures
terrestres（《人间食粮》），那些充满着异域芳香的句子，那些散发出魅人光彩的章节段落，难免令人读后心旌摇荡，恨不能马上打点行囊，跟随这个不安分的人partir en route，从此浪迹世界每个角落，穷尽感官的任何一种可能性。无怪乎纪德曾...

[背德者 下载链接1](#)