

# 诗思



[诗思 下载链接1](#)

著者:(日) 国木田独步

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787532764853

本书收录了日本著名作家国木田独步和德富芦花的代表性散文十余篇，配以流畅优美的翻译和疑难词语的注释，以中日文对照的形式，供具有中级以上日语水平的读者作泛读之用。本书选取的皆是享誉日本文坛的名家名篇，不仅可以从中体味到地道日语的神韵，而且可以透过字里行间感受到日本特有的人文和风貌。同时，配以流畅的翻译和精当的注释，疑难词汇还标注假名，以便于读者理解领会，在阅读优美散文时提高日语阅读能力。本书的特色如下：1、权威：本书选取是皆是日语近代以来的名家名作；2、短小：为了减轻阅读的负担，便于读者理解，本书选取的都是短小精悍的文章；3、中日文对照；4、加以假名的标注。本辑收录书目为：《武藏野》之“诗想”“おどづれ”“星”“河霧”“源叔父”；《自然と人生》之“立春”等19篇。

作者介绍:

目录: 面对自然的五分钟

此刻富士的黎明

大河

利根秋晓

上州的山

空山流水

大海日出

相模湾的落日

杂木林

檐沟

春之悲哀

自然之声

自然之色

山百合

朝霜

芦花

海和岩石

榛树

芒草

良宵

香山三日云

五月雪

香山的早晨

相模滩的水汽

富士倒影

四角渔网

田家的烟

写生贴

哀音

可怜的孩子

海运桥

樱花

断崖

晚秋初冬

夏兴

诗思

山冈的白云

两个旅人

贫瘠的土地

路边的梅花

小春

• • • • • ([收起](#))

[诗思\\_下载链接1](#)

## 标签

日本文学

日本

德富芦花

国木田独步

散文

随笔

文集

上海译文出版社

## 评论

慢慢地读才好，比如每周读一篇。

-----  
每一篇章的景色我都想去亲身经历，每一处风景我都想重新描写。会有机会的！  
还没读完这本书就想写下来这段，表达不好，也仅仅只是一个片段。有能力的话再读读日文原版。

一天中最美丽的时刻，莫过于傍晚夕阳时分，或许还有清晨太阳初升的时刻。书中所言，清晨的天是朦胧，如梦的，夜已如预测般缓缓褪去，星、月渐次淡下。最为安息的时刻，被一轮金色，活力的朝阳所打破，力量，不可阻挡的美在此刻迸发。如果还能将其称作美的话，就像三岛笔下一般，夜色优雅地败去，是最甜蜜的滋味。

夕阳，黄昏，傍晚。空旷的楼顶，从入口处探出脑袋时，太阳还在远方的山间依稀可寻，这边的天已经完全黑下来了，房屋的灯光，远山的路灯光，看似杂乱无章，但却让我感觉到温存、温馨。沉浸，沉下去，慢慢沉入夜之海的底部。等待这天完全进入夜晚。再看这边的天空，楼下

-----  
不如林敏在《自然与人生》中译得好，“哧溜一闪”这种语言是认真的吗…看得尴尬症都犯了

-----  
暂时……看看中文就好

-----  
挺喜欢的

-----  
冬が過ぎれば又た春になりますからねエ（冬天过去了春天还会远么）

-----  
美啊

-----  
[诗思\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[诗思\\_下载链接1](#)