

聊斋志异



[聊斋志异_下载链接1](#)

著者:蒲松龄

出版者:中华书局

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787101097566

《中国古典小说最经典:聊斋志异》是我国著名文学家蒲松龄所著的文学巨著。《中国古典小说最经典:聊斋志异》分为12卷，收录短篇文言小说491篇。蒲松龄在继承魏晋志怪和唐宋传奇传统的基础上，以隽永之笔、博爱之情，取得了中国文言小说创作的最高成就，《中国古典小说最经典:聊斋志异》也就成为一部家喻户晓、妇孺皆知的不朽作品。

作者介绍:

目录:

[聊斋志异_下载链接1](#)

标签

中国古典文学

古典小说

文学

小说

奇幻

古籍

讽刺

明清小说

评论

待买校注会评本

补标、我当初被人骗去读西方文学再也回不来了，直到我碰到这个异史氏和《红楼梦》我才发现中文小说的世界真的挺大的。

原来读只看故事，现在能想题目了——还是进步了一点点的。

竟然很喜欢《酒友》这个故事，有如童话又怅然若失

还没开始～

文言小说我就挑着看了，先是把序言里头的故事挑出来看，说啥揭露科场徇私舞弊我也没大看出来。看过去一律都是书生见色起意然后就要与之寝合，完了因为女方是或是花妖鬼狐（见画壁，莲香，小谢等），或是受罚的仙子（见红玉，锦瑟，嫦娥，竹青，甄妃等）儿白捡一桩艳事可能还白捡一孩子和一堆钱财还有家业。不过《婴宁》那篇真的蛮有趣的，竟有这样单纯可爱的女孩子，我看了也欢喜的紧。《甄后》那篇印象也挺深的，竟和刘桢有了关系。野史说他就是因为抬头看住了甄宓才被流放。《人妖》那篇，我还是想不明白为啥蒲松龄得出了那个结论。文本和电影电视剧很不一样，特别是那些知名度很高的电影电视剧。然后晚上看这本书的时候，建议手机静音，不要问我为什么。良心建议。

阅读很方便，一册在手，鬼狐依人。

最喜欢这些神怪故事了。

没事的时候翻翻看，读了几遍的《小倩》忽然发现最后一段亮点，唉！

鬼怪小说有意思

刺激刺激刺激！自从看过老版聊斋之后，每每再看这本书，脑子里就不自觉的回放那个BGM，恐怖又刺激！

从小就很喜欢看这种类型儿的故事 所以我觉得这本书很不错很适合我哈哈哈哈哈

中华书局不愧人称草纸局，纸张确实差了点。除了个别段落分得不好之外，也没啥大毛病。

一个人晚上读，嬉笑怒骂痛快淋漓，有时让人傻笑，有时让人哀叹，而某些情景让人脊背发凉……

文言版

不错不错不错。

@2017-05-25 14:19:10

犹记大一实习的时候躲在后面看。满纸草木精魅，荒唐凄楚。

[聊斋志异_下载链接1](#)

书评

旧时的读书人经常说：“书中自有千钟粟；书中自有黄金屋；书中自有颜如玉。”这几句话据说出自宋真宗赵恒的《劝学诗》。
蒲松龄《聊斋志异》卷十一《书痴》一文中就讲述了书生郎某嗜书成痴，三十多岁还没娶妻，他就认为“书中自有颜如玉”，后来果然在读《汉书》第八...

[聊斋志异_下载链接1](#)