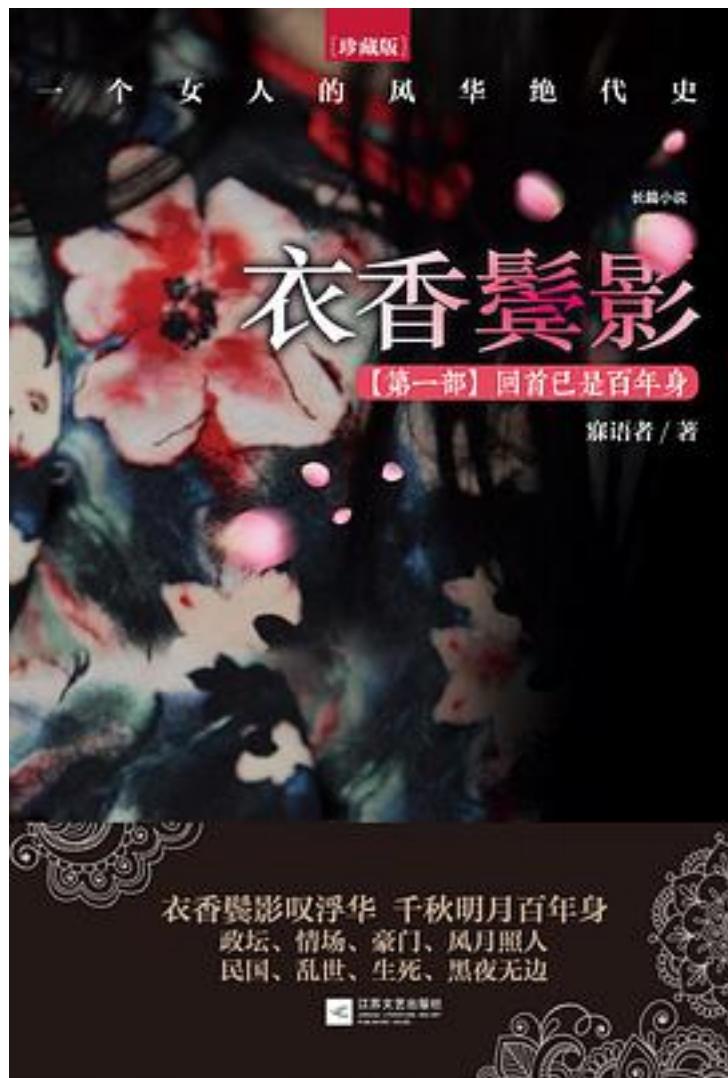


衣香鬢影1·回首已是百年身



[衣香鬢影1·回首已是百年身 下载链接1](#)

著者:寐语者

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787539973425

1919年，自幼飘零海外的孤女沈念卿回到中国，找回失散的妹妹，白日以报馆女编辑身份为掩饰，夜晚化身倾城红伶，周旋在南北军阀、日本人、复辟党之间，身不由己陷入复辟势力控制下的风月迷局。她以柔韧之身，求生存于颠沛，全风骨于红尘。志在家国的五省督军霍仲亭，翩翩世家公子薛晋铭，与她纠缠一生的情缘，也从这亦戏亦真的乱世风云里展开……

作者介绍：

寐语者，女，80后，写作者与旅行者，现居欧洲，生活宁静，来去自由；猫痴、歌剧迷、复古迷，被誉为国内四大言情天后之一。已出版长篇小说：《帝王业》《凤血》《在寂与寞的川流上》等多部作品。作品改编的电影及电视剧正在筹拍。此次出版的《衣香鬓影》三部曲为最新修订版。

微博：@阿寐Amei 微信公众号：amei-vr-2014

目录：第一记 明珠蒙尘

第二记 情影疑踪

第三记 名伶倾城

第四记 绝色惊魂

第五记 风月连环

第六记 只若初见

第七记 各藏机心

第八记 棋逢对手

第九记 心照不宣

第十记 风流看遍

第十一记 山雨欲来

第十二记 长夜厮守

第十三记 风云乍变

第十四记 风雨惊情

第十五记 烈焰融冰

第十六记 忧患谁共

第十七记 乱世飘萍

第十八记 福兮祸兮

第十九记 危城惊梦

第二十记 一诺成痴

第二十一记 针锋相对

第二十二记 一触即发

第二十三记 危若朝露

第二十四记 满盘皆输

第二十五记 亦敌亦友

第二十六记 破釜沉舟

第二十七记 背水一战

第二十八记 力挽狂澜

第二十九记 浮生如斯

第三十记 何许何处

第三十一记 占尽风流

第三十二记 执子之手

第三十三记 云谁之思

第三十四记 永以为好

番外 夜阑珊

· · · · · (收起)

标签

寐语者

民国

衣香鬢影

小说

言情

民国言情

爱情

文学

评论

把女主的脸描绘的太过惊为天人，实在想象力匮乏，不知道女生长的多好看。女主情绪有时候莫名其妙，特别多愁善感，偶尔圣母，动不动就哭给你看，所谓侠字，她不太当的上。跟霍仲亨爱的也有点莫名其妙。作者文笔不错，就是有时候爱自己造词，让人读起来别扭，还有这个文风放在写古言上貌似也可以，并没有很突出的民国风。剧情也比较慢。

我敢说寐语者一定觉得自己就是这女主。

卧槽，这种玩意儿都好意思打民国情结的牌了，可怕。“历史感很厚重”？？！WTF...

关注阿寐好多年了，生活精致。态度积极的女子。笔下的人物也是个顶个的玲珑剔透，冰雪聪明。的确是视界决定态度

情节太弱！有点无聊，让我不想看后面两本了

真的会有男人三十几岁既懂得如何保护家国又懂得如何保护爱情吗？这种男人估计很少，起码现在这个和平年代一定没有，忽而觉得自己生错了年代，如果在战乱时期，也许会更有意思！

回首已是百年身，喜欢

文笔不错 虽然我其实不是特别喜欢民国风

周末宅伴侣。前半部分还行，后面太多旁边描绘了啊！！！

这一部最好看

文笔不错，放多年前会打四星，可是我真的看不出来女主又多么好，每个人男人都为什么都喜欢她？

三星的样子，文笔加一星。文笔不错，听莱兮的有声书感觉还不错。但故事情节太弱，我以为这是言情，结果来家国恨；当我渐渐发现家国恨的时候，又给我来些许言情，hold不住。女主念卿也是个玛丽苏体质，所有年轻男人都爱她。唉——只能说文笔真好，其他的呵呵→_→

心心念念地想着一个人时，读什么都是美好的~

从情节到情感，比来不及说我爱你差远了，“志在家国”在这篇文章里很刻意的感觉

文风不太喜欢

2014.5

这个系列非常好看，当然女主角是非常的玛丽苏，但是这是爱情小说嘛，我们要看的就是用优美的文字写动人的感情，所以就是非~常~好~看！已经看了第二遍了。

民国风，萝莉和大叔，身落风尘，心若琉璃

故事背景不错，主角中没有坏人，喜欢

有点短；要学习女主的大胆

[衣香鬓影1 · 回首已是百年身](#) [下载链接1](#)

书评

去年就欣赏了衣香鬓影，但是一直不敢执笔写感受，因为心中有太多的五味陈杂，不知该从何说起。正好向同寝室的姐妹强烈推荐，之后又看了一遍小说，才发现，它早已经

在我的心中酝酿了很久、很久，就像一瓶酒，多年之后打开它，那扑鼻的沁香缓缓的蔓延开来，让心头不再是刚读完它...

本来想自己亲手写篇长评的... 可是作为一名理科生，这太难为人了...
瞥到此处没有这篇评，实在是写得甚牛B，于是转来.. 再次声明，转载于百度.....
重逢于时光 作者：狮子呼叫橙汁
第一次看衣香鬓影的时光仿佛还就在眼前，也是一口气读完，舍不得放下...

一个英姿绰约，风流倜傥的薛四少。一个铁马兵戈，爱国爱家的霍督军。
一个倾世名伶，十八般才艺的云漪，华丽转身铅华洗尽的沈念卿。
不管是哪一个，你都不能不说，这般爱情啊，让人欣羡让人欢喜也让人寥落。
既然是言情，自然少不了感情，第一部故事情节略微平淡，算是给女主...

那段衣香鬓影的岁月，那个战火纷飞的经年，无数出现又迅速陨落的生命；那个戎马一生的男人，那个痴心不变的女人，还有那个女人身后愚妄一世的男人。
乱世里，她幼年失去双亲，流落海外，苦难折磨，一无所有，凭自己求生存，为了活下去做棋子，黑暗生活中保全着年幼无知的妹妹...

《回首已是百年身》是《衣香鬓影》系列三部曲的第一部，后两部是《衣香鬓影：千秋素光同》、《衣香鬓影：明月照人来》。作者寐语者内心有很重的民国情节，很向往民国的人物风貌，也是她写这部民国系列的动机。
故事背景是风雨飘摇的民国，适时烽火动荡，暗涌...

说起“民国”，多少要染上风流和风尘的意味，还有那些不得不说的风花雪月和乱世情殇。这个大年代，有着太多的无奈和不堪，人命似浮萍，依不得人意，遂不得人愿。这就是人家常说的——都是命，命不好。可正因为这个动荡时代，于是有了沉浮于世的英雄博弈，还有了纸醉金迷背后留...

经师姐推荐读的，民国小说，其实是有架空。

其实就觉得蛮符合寐大一贯的风格的，不过这本书看了让人觉得很温暖。做为那么顶尖的女子，自是要找一个霸气的懂自己的人来托付终身的吧。没什么太大的纠结的情爱，草蛇灰线，有的时候也算是一种乐趣。不过我不喜欢中国夜莺什么的喙...

彦飞心里她们两个人应该都有，可是我觉得对霖霖更像爱情。对敏敏的所有关怀都有一份怜惜情感，也许怜惜也是爱的一种表现，可是他对霖霖的的多种情绪更像恋爱的感觉。他听见霖霖的声音迎上去，说话却又不敢抬眉，一种小心翼翼的紧张。

和敏言出去回...

她被人称作“中国夜莺”，听她唱歌，和她共舞一曲，是达官贵人梦寐以求的消遣，她是名伶，是贵妇人们又羡慕又鄙夷又津津乐道的话题。她逢场作戏，看似无情，内心深处却重情重义，她半生沧桑，颠沛流离，却始终不忘初心。年幼时，她敬重爱戴的父亲给她人生中上了第一堂背叛的课...

爱情仿佛从来就是奢侈品，它华丽迷人，诱惑力极大，诱的你想靠近想拥有，可惜偏偏它昂贵稀有，平凡如我这般的人就不要奢望可以得到此物了。

在网络泛滥的年代，连读本书都是那么敷衍，满大街人手一机，全在低头苦读，殊不知有多少人真的在读书，就像每天上班挤公车一样，连...

《衣香鬢影》中对于霖霖和敏言这一对一起长大的姐妹

她们之间有深厚的感情，也有揪心的感情纠葛。霖霖在万千宠爱下长大，却不骄傲自大，唯我独尊，她洒脱勇敢，大度善良。虽不是敏言的亲姐姐，却比亲姐姐更呵护忍让敏言，照顾她的心情。这一点霖霖真的很...

总觉得霍仲亨留存的时间很短，唯有四少是自始至终地存在。无论是云漪，还是念卿，无论她是那个脆弱的少女，还是那个华贵的霍夫人，无论是她有了子女，还是她失去了深爱的丈夫，回首一望，晋铭就在那里，做自己最后的依靠。这世间，只有他最懂她。那样的乱世，战火纷飞，两个人...

第三部基本上是一个寻亲的故事，在我心中绝对的主角是霖霖，我看到“我要回家……白茶花开了……爸爸妈妈，我回来了……”那段也是感动的流下眼泪，霖霖的好性格、

善良、对父母的爱是因为有一个幸福童年，而提供这个幸福童年的是书中绝对的主角：霍仲亨和沈念卿。孩子是父母...

少有民国文能写到这般优秀。绝代风华。沈念卿。亦是惊为天人的云漪。
不言不语，淡然而立。眉眼都是不声不响的夺人心智。你可曾爱上那皇帝的夜莺？
你可曾一低眉一抬眼便被她掠了魄去？可我更爱的，是她的魂魄。
她对小女子心态的念乔说，妹妹，不要随便受人恩惠，你要知...

[衣香鬓影1 · 回首已是百年身](#) [下载链接1](#)