

人,艺术和文学中的精神

艺术哲学丛书

人·艺术和 文学中的精神

(瑞士) C · G · 荣格 著

卢晓晨 译

晏玄 校



[人,艺术和文学中的精神_下载链接1](#)

著者:[瑞士] 荣格

出版者:工人出版社

出版时间:1988年8月

装帧:

isbn:9787500801924

作者介绍:

目录:

[人,艺术和文学中的精神](#) [下载链接1](#)

标签

荣格

心理学

美学

文学

精神分析

心理分析

心理

哲学

评论

华夏出版社

荣格

文笔思想都堪称上乘的佳作，虽然是心理学题材的文章，但当作散文形式的文学评论来看也无不可。

有些部分的内容因为没有相关背景知识而被我忽略掉，重点在了解一下从心理学角度怎样来理解艺术还是很有收获和启发性

艺术家必然是自私自我的一群人

荣格他叔父（之一）真聪明。喜欢谈乔伊斯的那篇（篇名忘了）

（看不懂。）

[人,艺术和文学中的精神_下载链接1](#)

书评

在读荣格《人·艺术和文学中的精神》一书（卢晓晨译本），几点随想随手记：
1. 荣格理论的基础核心是“完整”。自主意识-集体无意识，外倾（移情）-内倾（抽象），如道之阴阳，随内外环境变化不断调整，各行其是且相互转化并始终共享同一母本。这种完整模型就像互补律 $A+非A=1$ ，…

[人,艺术和文学中的精神_下载链接1](#)