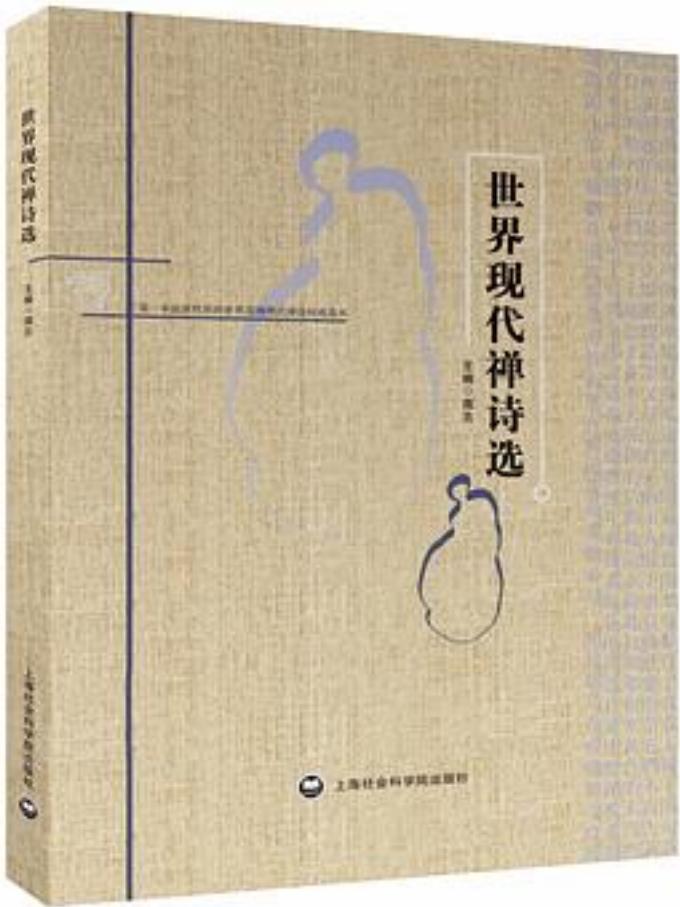


世界现代禅诗选



[世界现代禅诗选 下载链接1](#)

著者:南北

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2014-6

装帧:

isbn:9787552004595

《世界现代禅诗选》共选入14个国家66位诗人的238首现代禅诗作品，19篇理论随笔和多篇评述文章。所选禅诗涵盖国内外现、当代这个流派及这个流派倾向的重要诗人的作品精品。原创性的理论随笔和述评，则以一种人生境界的独特体验方式，第一次较为全

面的梳理并确立了现代禅诗的基本概念和定义，阐述了此一诗歌流派的内涵及外延。并在现代禅诗的写作和审美方面点出了方向性指引。

作者介绍：

名家推荐：

诗为禅客添花锦，禅是诗家切玉刀。现代禅诗，花开世界，染香尘刹。

——星云大师

维特根斯坦认为“我们语言的边界就是我们世界的边界”。有边界就有边界之外，边界之外就是不可言说，因此不可言说恰恰就是我们世界形成的原因：我们必须明白边界外另有天地，不然卑微的人真以为自己是世界的主人，其实人只是俗套语言的奴隶。禅不是一种故作神秘的姿态，不是明知不可为的矫情，禅是我们理解自己存在的唯一方式。

——学者、评论家 赵毅衡

举清寂之筏，津渡月海，不惮迢遥，无畏渊渺。以绵薄之力，催绽新芽，“点卤”世界。漫漫兮初霁吐色，矻矻兮水静流盼。躬亲于沙溪之砾，灵慧自诚斋本心。上下求索，远亦恒矣。

——文学评论家 陈仲义

红尘万丈，苔色待闲；物欲如霾，禅意出岫——读现代禅诗，正音有承；循清流还乡，天心回家！

——诗评家 沈奇

禅者而兼诗人，他们通常穿行于两座崔嵬，将言与意的对峙化为茫茫，最终呈现不可能之可能，立了文字，亦指人心，带给我们思想的黄金周和生命的白玉堂。

——新锐批评家 胡亮

这本《世界现代禅诗选》，是中国现代禅诗在探索过程中一个阶段性的成果汇报。这本诗选集中选取了世界十几个国家诗人们的优秀现代禅诗作品。这种世界范围内的编选，需要一种大的眼光、勇气和魄力，更需要对于世界现代诗歌的宏观把握。这又是一种拓荒性的工作，南北和他的同人做到了。他们为现代禅诗的喜好者们提供了具有研究意义的精彩诗歌文本。

——禅诗研究家 李艳敏

目录：《一阵风从我面前吹过》

作者：古石（中国）

一阵风从我面前吹过

一匹马从我面前驰过

一列火车从我面前驶过

一只蚂蚁从我面前爬过

天空高远 大地辽阔

我看见自己从我面前走过

像一阵风一样

像一匹马一样
像一列火车一样
像一只蚂蚁一样
天空和大地静静颤动
|||||

《窗下》

作者：洛夫（中国）
当暮色装饰着雨后的窗子
我便从这里探测出远山的深度
在窗玻璃上呵一口气
再用手指画一条长长的小路
以及小路尽头的
一个背影
有人从雨中而去

|||||

《松树的树冠》

作者：加里·斯奈德（美国）
赵毅衡译
蓝色的夜
有霜雾，天空中
明月朗照。
松树的树冠
变成霜一般蓝，淡淡地
没入天空，霜，星光。
靴子的吱嘎声。
兔的足迹，鹿的足迹
我们知道什么。

• • • • • (收起)

[世界现代禅诗选](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

文化

闲

诗选

诗词

翻译与诗

禅诗

禅文化

评论

15年写诗不久读，开始还很迷这样写法

我理解的诗意就是当下的感悟，而这也恰恰是禅的一部分，故无禅不诗。怎么定义呢，暂时还是接受南北先生的那几个标准吧：当下的美感、读起来的宁静、启发的思想性、生起慈悲或怜悯之心、自然朴素无雕琢。

哪禅了？

也无风雨也无晴

很棒！

非常不错的选本，阅之如冽冽清泉，洗涤身心清朗，照见初心喜悦。读之美、读之静、读之善、读之启思！推荐~

[世界现代禅诗选 下载链接1](#)

书评

《世界现代禅诗选》前言

现代禅诗，作为一个与世界诸多国家或地区禅文化热潮相对应的新兴诗歌流派，在文学、艺术及思想、文化领域，正引起越来越多的关注和解读。作为这一中国新兴诗歌流派的发起和参与者，编选一本既能体现“纵的历史深度”，又能体现“横的世界广度”的现...

網店上似乎開始銷售。可惜，沒有收到樣書。也沒有看到具體的目錄和封面圖像。

现代禅诗流派 丛书 《世界现代禅诗选》 主编：南北 编委：碧青 何兮 也牛 奥冬 前言

◇中国◇ 奥冬 (4首) 《日当午》 《江清月近》 《微雨落花》 《下棋》 碧青 (10首)

《托钵的女子...

[世界现代禅诗选](#) [下载链接1](#)