

缥缈的峰



[缥缈的峰_下载链接1](#)

著者:孙颢

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787532152612

孙颢编著的《缥缈的峰》是一部面向现实、立足当下，又不乏历史感的小说，这就决定了作者不采取按时间顺序发展的线性叙事模式，而是基本上从人物目前的状况、遭遇、

行动的叙述开始，再对事件的前因或人物的前史进行回叙，把现在时与过去时交织起来叙述。《缥缈的峰》从文革到当下两代人的恩怨如何化解？从网络到现实人性的黑暗地带能否被照亮？从北美到上海几代中国人的漂泊何时终结？

作者介绍:

中国作家协会会员。1950年生于上海。1968年去崇明农场。1982年毕业于华东师范大学中文系。曾任上海文艺出版社社长、上海市新闻出版局局长，现任上海作协副主席、中国作协全委会委员。主要作品是反映上海知识分子历史和现状的三部长篇小说《雪庐》、《烟尘》、《门槛》，其中两部获上海长篇小说奖。另有文化随笔集《思维八卦》等书出版。

目录: 第一章 千山鸟飞绝
第二章 城春草木深
第三章 乱花迷人眼
第四章 长河落日圆
· · · · · · [\(收起\)](#)

[缥缈的峰 下载链接1](#)

标签

当代小说

小说

当代历史

上海作家

三十年恩怨

|

评论

线拉的太长，却不认为有多震撼内心，技巧欠缺吧，故事还是不错。

88

作者写网络，黑客什么的有点想当然了

和《繁花》类似，文革年代和新世纪交错呈现，皆是上海的故事。不同于繁花的俗世俗情、男欢女爱，缥缈写的是恩怨三十年：文革的恩怨、商场的胶着。我觉得这本书拍成电视剧的可能性胜过繁花，它的剧情更能抓住人心。

14收获长篇春夏卷，时间久远已经记不清了

好看好看！ 很精彩！

[缥缈的峰_下载链接1](#)

书评

50后作者还是写熟悉的题材比较好，比如文革、比如改革开放等时代剧烈冲击之下的人性激荡。

至于互联网题材，国内作家因自身局限确实涉猎不多，有涉及的（如本书）令我这样以互联网为职业的读者看来，专业性欠佳（主要体现在专业术语使用不当），以致整篇小说的真实感大大降低。

[缥缈的峰_下载链接1](#)