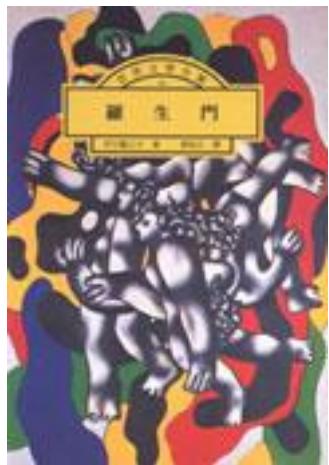


羅生門



[羅生門 下载链接1](#)

著者:芥川竜之介

出版者:遊目族

出版时间:2014-1-21

装帧:精装

isbn:9789861900315

日本文壇鬼才芥川龍之介短篇名作

不可不讀的傳世經典

※本書包含〈羅生門〉、〈竹林中〉、〈蔥〉、〈阿律和她的兒女們〉、〈小白〉、〈火男面具〉、〈父親〉、〈猴子〉、〈煙草和魔鬼〉、〈海市蜃樓〉、〈橘子〉、〈河童〉、〈鼻子〉、〈將軍〉、〈大石內藏助的一天〉、〈戲作三昧〉、〈毛利先生〉、〈沼澤地〉、〈龍〉等19篇膾炙人口的芥川短篇。

※著名翻譯家文潔若譯作，以流暢優美的語言保留原著的原汁原味！

※封面細緻凹紋設計，特殊觸感呼應經典文學的高質感！

日本文壇鬼才芥川龍之介短篇小說代表作日本電影大師黑澤明《羅生門》原著小說芥川龍之介以其巧妙的構思，精湛的白描手法，創作出深具藝術感染力的作品。他的小說，淒絕中帶有嘲諷，嚴肅中不失幽默，多年來已被翻譯成二十五種語言以上，廣受各地讀

者喜愛。時至今日，「芥川獎」已經是日本文壇最高榮譽，而每年日本更舉辦「河童祭」，兩者都是用來紀念這位不朽的日本短篇小說巨擘。

本書蒐羅芥川19篇短篇名作，包括〈羅生門〉、〈竹林中〉、〈橘子〉、〈鼻子〉、〈河童〉等，從題材到形式，每一篇都匠心獨具，不落窠臼，高度凝練地表達出主題思想，就像時代的切片，反映出當時日本社會的現實面，是你我不可不讀的傳世經典。

作者介绍:

芥川龍之介（あくたがわりゅうのすけ）

日本著名小說家，也是大正時代文壇的代表性人物。1892年出生於東京，出生後不久因母親發瘋，因此由母親娘家養大。母親的病與養子生涯，對芥川的人生及藝術創作有極深遠的影響。

1914年芥川發表第一篇處女作〈老年〉即因才華洋溢而備受矚目，短篇小說〈鼻子〉在當時更獲得夏目漱石極高的肯定及讚賞。他早期、中期的作品多以取材於歷史，為許多歷史人物重新賦予現代精神。晚期的作品則多偏重於現代小說。他的作品以短篇小說為主，其他更有詩、和歌、俳句、隨筆、散文、遊記、論文等多種。

在芥川短短三十五年的生命中，留下許多不朽的名作，其代表作品有〈竹林中〉、〈橘子〉、〈河童〉、〈鼻子〉等等。〈竹林中〉更被日本大導演黑澤明改編為電影《羅生門》，並榮獲威尼斯影展金獅獎，奧斯卡榮譽獎（相當於今日的最佳外語片獎），為日本電影史上極具里程碑意義的電影作品。

譯者简介

文潔若

資深編審，散文家，文學翻譯家。1927年生於北京。1950年畢業於北京清華大學外文系，後在人民文學出版社外文部任編輯、編審。多年來從事翻譯和研究，並多次赴英、美、德、挪威、新加坡、馬來西亞及香港等地以從事文學交流活動。

文潔若女士因幾十年來促進中日文化交流、翻譯，並介紹日本文化不遺餘力，曾受日本外務大臣表彰。著作有《蕭乾與文潔若》、《夢之谷奇遇》、《文學姻緣》等，譯有《東京人》、《湯島之戀》、《幸田露伴小說選》等四十餘種，並與蕭乾合譯《天知》、《空鼓》，以及《尤利西斯》等。

目录: 〈羅生門〉

〈竹林中〉

〈蔥〉

〈阿律和她的兒女們〉

〈小白〉

〈火男面具〉

〈父親〉

〈猴子〉

〈煙草和魔鬼〉

〈海市蜃樓〉

〈橘子〉

〈河童〉

〈鼻子〉

〈將軍〉

〈大石內藏助的一天〉

〈戯作三昧〉
〈毛利先生〉
〈沼澤地〉
〈龍〉
• • • • • (收起)

[羅生門](#) [下载链接1](#)

标签

芥川龙之介

芥川龍之介

日本文学

外国文学

[日本]

日@芥川龙之介

@译本

@台版

评论

比较喜欢的是《葱》、《大石内藏助的一天》、《戏作三昧》，《沼泽地》以前就读过，还是很喜欢

看到了对众生的悲悯

[羅生門 下载链接1](#)

书评

读完这本书，花了一天的时间。刚入手的时候没想那么多，以为是长篇或者是中篇，最后没想到是短篇合集。

我没有读过太多的日本文学作品，夏目漱石的《我是猫》恰巧还是和芥川龙之介一个流派。不过这个流派我觉得挺不错的。短篇小说集读起来都同样有一种举重若轻的感觉，简短的文...

[羅生門 下载链接1](#)