

爱的故事



[爱的故事_下载链接1](#)

著者:契诃夫

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787300193045

情书+2部戏剧：三种方式讲述一个爱的故事

☆收录大作家契诃夫与初恋情人米齐诺娃情书及剧本

☆纪念伟大作家契诃夫逝世110周年

☆收录契诃夫世界名剧《海鸥》

☆著名翻译家、契诃夫研究专家童道明精心翻译

这本书有关契诃夫的生命和情感，是一个用三种不同的方式来讲述的爱故事。

第一种讲述充满了私密性，是契诃夫和米齐诺娃之间的通信，这一束私密的情书反映出契诃夫的真性情，让人们看到恋爱中的契诃夫的样子，也是他文学遗产的特殊的组成部分。

第二种讲述是剧本《契诃夫和米齐诺娃》，以戏剧的方式重现了了二人的交往，属于后来者对先贤及其精彩人生的描述。

第三种讲述是契诃夫的剧本《海鸥》，因为米齐诺娃是《海鸥》女主角妮娜的生活原型，这部戏对两人都有着特别的意义，我们能从中看见生活中的恋人如何变成了戏剧中的人物。

作者介绍:

契诃夫（1860年1月29日－1904年7月15日），俄国的世界级短篇小说巨匠和俄国19世纪末期最后一位批判现实主义艺术大师，世界三大短篇小说家之一。代表作有《苦闷》、《万卡》、《变色龙》、《装在套子里的人》、《六号病房》、《海鸥》、《万尼亚舅舅》、《三姐妹》、《樱桃园》等。契诃夫的作品，影响了包括布尔加科夫、乔伊斯、海明威、纳博科夫、塞林格、伍尔夫卡弗等一代又一代作家和亿万读者。契诃夫的作品，值得在任何时刻重新阅读。

童道明，中国著名翻译家、戏剧评论家，契诃夫专家，为我国文学界、戏剧界撰写、翻译了众多有价值的理论著作和戏剧剧本，著有论文集《他山集》，专著《戏剧笔记》，随笔、散文集《惜别樱桃园》等，并另有多种译著。

目录: 契诃夫、米齐诺娃通信选
契诃夫、米齐诺娃 著 童道明 译
契诃夫和米齐诺娃
童道明 著
海鸥
契诃夫 著 童道明 译
后记
· · · · · (收起)

[爱的故事_下载链接1](#)

标签

契诃夫

爱情

戏剧

书信

米齐诺娃

童道明

俄罗斯

苏俄文学

评论

译者把自己的剧本和契诃夫的《海鸥》编到一本书里了，这不是找倒霉么？……

好像是热烈的爱着，但又有些心不在焉。

人大这套书都挺漂亮，无论是装帧还是内容。契诃夫：“我喜欢辽阔的原野，自由的飞鸟，美丽的女人。我不喜欢不讲道理的评论家和不讲民主的政治家。”“一个幸福的人，首先是个自由的人。”

好书，有“杜马的抄写员”米齐诺娃写给契科夫的第一封情书，“著名作家”很快回了俏皮的信，给“我心灵的杀手”。

本书是纪念契柯夫诞辰110周年的礼物，讲述了契柯夫跟初恋情人米齐诺娃之间的爱情故事，由两人之间的情书通信集、契柯夫根据两人爱情故事创作的戏剧《海鸥》，和本书翻译者童道明创作的戏剧《契柯夫与米齐诺娃》三部分组成。契柯夫真实、敏感而又浪漫、丰富的内心世界在这些文字里展现无余，而童道明先生的剧本也让人见识到这位俄罗斯文学研究大家在翻译之外的创作才华。

所有的爱情都起源于某种伟大的感情，也将消失于某种伟大的感情。编者把自己的剧本放到了才子佳人的多年情书和剧本《海鸥》之间，实在勇气可嘉，实在读之不下。

真是童年回忆啊！！

和《心的岁月》是一个系列，前些天在学府书店买的，昨晚拆开，到刚才断续读完书信集的部分。“我可以在八年前把这写出来，而我现在写出来了，在十年之后我还能这样写”，六年后站在契诃夫墓地前一言不发的米齐诺娃，使我想起《明亮的星》里的芬妮。

看了此书信，才知契诃夫君在生活中的有趣与可爱。我都怀疑朱生豪写给妻子的信中对自己是各种称呼是有原创的。由此想看《契诃夫写给女人人们的信》（2013莫斯科）查豆瓣无此书，但值得等待。

海鷗

海鸥四分，契诃夫的情书四分。没想到契诃夫和米奇诺娃之间的爱情并不甜蜜，虽然契诃夫是个敏感的、深刻的、宽厚的好人。米奇诺娃真是拥有肤浅作女的一切缺点。

童道明把自己的作品放在中间真是招黑啊，序言也写得太卖弄了。苦恋的故事。

去年参加了一个活动才看这本书，继而对契诃夫这个作家感兴趣，不过读过他的作品并不是很多。

契诃夫情书写太好了！作家和非作家的书信就不能在一起看，会更显出后者的索然无味。ps.特别不爽本书编译者把自己的一个剧本插在中间，真的太有勇气了，写的又不好，放在契诃夫里不会觉得shameful吗。

找块空地，种棵棵树，然后看它们如何一年年长大成荫。我心里一有烦恼，就去种树。我已经种植了一大片树林子了，可见我有过多少的烦恼呀。代我向可爱的、温暖的太阳问好，向宁静的大海问好。丽卡，我热烈地爱着的，不是你。在你身上我爱着我过去的痛苦和逝去的青春。我要准备做个斜眼的人，故意气气那些曾经爱过我的女人。

主要看契诃夫和米齐诺娃的书信，有俏皮赌气的情话，也有撕心裂肺的倾诉，让我们看到一代文豪日常生活的一面，更接近他的情感世界。

书信很好看。倒是比乔伊斯的有趣

经过许多年后再读《海鸥》，感到了从未有过的震撼和共鸣。“在一片湖水边，从小住着一个少女，像您一样的少女，她爱恋着这片湖水，像一只海鸥；她也像只海鸥那样地自由和幸福。可是，偶然间来了个人，看见了她，只是因为无事可做，便把她毁了，就像这一只海鸥。”

太可怕了这个翻译家…那篇序简直就像搞笑的一样…发誓以后绝不看这位童先生的书。怎么这股酸不溜秋的文人味，味道还这么大。看了列维坦和契科夫还是情敌呢？？？看了一下生卒年，就是大名鼎鼎的画家列维坦。

[爱的故事_下载链接1](#)

书评

by 谷立立

爱情之于作家，好比是一笔从天而降的财富。有情人终成正果也罢，反目成仇也好，最后都不免成为作家笔下一则动人的故事。但就算是厮守到老，也会有天各一方的时候。在那些通讯并不发达的年代，书信就成了维系情感的唯一方式。因此，有太多爱恨情仇

、相思之苦被保留在...

挺有意思的一本书。说是爱的故事，也是初恋的故事。
丽卡·米齐诺娃也许是个谜一样的女性，文艺界的几位大咖都对其十分迷恋，如大画家列维坦、作家帕塔宾科等。
而她和契诃夫的爱情关系，可谓永恒绵长，因为在契诃夫的多部著作中，我们都能看到这位丽人的影子。在短篇小说《...

【活动信息】 主题：醋栗熟了——契诃夫的文学与爱情 嘉宾：
童道明（《爱的故事》译者、学者、剧作家） 张柠（文学教授、博士生导师）
宋宝珍（戏剧评论家、中国艺术研究院话剧研究所副所长）
时间：2014年9月6日（周六）15:00-17:00 地点：蓬蒿剧场（北京市东...

[爱的故事_下载链接1_](#)