

钢笔·马克笔·彩铅：建筑手绘表现技法



[钢笔·马克笔·彩铅：建筑手绘表现技法 下载链接1](#)

著者:任全伟

出版者:化学工业出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787122201904

作者介绍:

本书是针对建筑专业的手绘表现技法类书籍。从钢笔线稿、马克笔上色、彩铅辅助三大块内容全面讲述建筑设计手绘表现技法。

全书分成基础、入门、进阶、应用四个单元，从工具选择、线—形—体的训练构图安排、徒手画透视方法、马克笔、彩笔的基础技法建筑常见材质和表皮的表现、建筑配景画法、建筑效果图的表现步骤等方面出发，全方位介绍了建筑手绘表达方法的具体运用，

并指出了学习中需要特别注意的一些问题，同时对关键步骤的绘画技法和技巧进行了详细讲解。

目录: 第一单元 基础篇

第一节 建筑手绘表现概述与工具介绍

一、建筑手绘表现的应用

1. 设计师完成工作任务
2. 设计类研究生入学考试及公司招聘

二、建筑手绘表现图纸类型

1. 平面图
2. 立面图、剖面图

3. 透视图

三、工具与材料

第二节 线—形—体的训练

一、线的训练

1. 直线
2. 曲线
3. 特殊线
4. 排线练习

二、形的训练

1. 正方形
2. 圆形

三、体的训练

1. 单体训练
2. 单体组合训练

第三节 色彩的基础训练

一、色彩的基本知识

二、建筑设计的常用配色

1. 从色相考虑
2. 从明度考虑
3. 从纯度考虑
4. 从色量考虑
5. 环境色的运用

三、色调

第二单元 入门篇

第四节 建筑透视

一、透视基本原理

二、透视种类

1. 一点透视
2. 两点透视
3. 鸟瞰图
4. 三点透视

三、绘制透视图的技巧

1. 视距运用技巧
2. 视平线的运用技巧

第五节 建筑平面图向透视图的基本转换画法

第六节 建筑构图的训练

一、常用的建筑构图形式

1. 横向式构图
2. 竖向式构图

二、常用的建筑构图表现方法

1. 突出主体
2. 保持均衡

3. 形式美法则的运用

三、建筑手绘图构图易出现的问题

第七节 常用的建筑明暗处理方法

第八节 马克笔基础技法

一、马克笔基本笔法

二、马克笔表现要则

第九节 彩色铅笔基础技法

一、彩铅基本技法

1. 平涂排线法

2. 叠彩法

二、彩色铅笔表现技巧

第三单元 进阶稿

第十节 建筑常见材料的表现

一、金属

二、玻璃

1. 透明玻璃

2. 反射玻璃

三、木材

四、石材

五、混凝土

六、砖石

七、块石墙

第十一节 建筑配景画法

一、植物的画法

1. 树干画法

2. 树冠的外形

3. 单个植物的表现

4. 组合植物的表现

5. 近景树的画法

6. 中景树的画法

7. 远景树的画法

二、山石的表现

三、水的表现

1. 静态水的表现

2. 动态水的表现

四、人物的表现

1. 远景人物的表现

2. 中景人物的表现

3. 近景人物的表现

五、建筑中车辆的表现

六、马克笔和彩铅的配合使用表现建筑材料质感

1. 马克笔和彩铅配合画石墙的质感

2. 马克笔和彩铅配合画清水砖墙的质感

3. 马克笔和彩铅配合使用画建筑玻璃质感

4. 马克笔和彩铅配合画建筑木材质感

5. 马克笔和彩铅配合画建筑配景植物

6. 马克笔和彩铅配合使用画建筑

第四单元 应用篇

第十二节 钢笔建筑线稿画法

一、钢笔表现建筑的步骤

二、线条表现方法

三、光影表现方法

第十三节 建筑色彩表现方法

一、单色马克笔表现建筑的步骤

- 二、马克笔表现建筑的步骤
 - 1. 范例1
 - 2. 范例2
- 三、彩色铅笔表现建筑的步骤
- 四、马克笔+彩色铅笔表现建筑的步骤
 - 1. 范例1
 - 2. 范例2
- 五、单色马克笔表现实例
- 六、马克笔表现实例
- 七、彩色铅笔表现实例
- 八、马克笔+彩色铅笔表现实例
- 九、手绘在快题设计中的应用
 - • • • • [\(收起\)](#)

[钢笔·马克笔·彩铅：建筑手绘表现技法_下载链接1](#)

标签

彩铅

建筑

绘画

建筑手绘

艺术

美术

评论

贵得吓人，还好不是用自己的钱买的•••••

这本建筑手绘技法，没用尺子，手画的线条适合临摹，也有分解步骤打稿。上色也比较

详细地讲了，虽然对我没什么用。素描部分可以学习借鉴。

学习，书一般吧

大同小异

[钢笔·马克笔·彩铅：建筑手绘表现技法_下载链接1](#)

书评

[钢笔·马克笔·彩铅：建筑手绘表现技法_下载链接1](#)