

這個詞，原來是這個意思：第四輯



[這個詞，原來是這個意思：第四輯_下载链接1](#)

著者:許暉

出版者:漫遊者文化事業股份有限公司

出版时间:2014-6-10

装帧:平装

isbn:9789865956967

◎《這個詞，原來是這個意思》第一輯，2011年創下連續36週高踞誠品書店排行榜佳

績！

◎《這個詞，原來是這個意思》第一、二、三輯，總銷售70,000冊，
掀起兩岸中文國學書熱潮。

◎全系列完結篇，第四輯於2014年隆重推出！

什麼，我們每天都在用的這些詞，原來是這個意思！

●「人妖」原來指人為的災禍

《漢書》記載有草妖、鼓妖、夜妖、詩妖，這些都不是今天理解的妖怪，而是指反常怪異的現象。「人妖」一詞即指人間的反常現象，進而形容人為的災禍。到了南北朝時期，「人妖」的稱謂開始移用到人的身上。

●「巨無霸」原來是一個人名

王莽篡漢建立新朝後，與周邊少數民族政權關係緊張。這一年，夙夜太守韓博上書時提到了有一名力大的奇人，複姓「巨毋」，因身軀巨大故名「霸」，故稱之為「巨毋霸」。《後漢書》稱之為「巨無霸」。這位巨人終於被王莽派上了用場，他不僅身軀巨大，竟然還有驅趕猛獸作戰的本領！

●「孟婆湯」的「孟婆」原來是風神

「孟婆」最早的記載出自《南越志》：「颶母即孟婆，春夏間有暈如虹是，蓋颶神也。」這是中國古籍中最早的關於「颶風」的記載。南越地區俗稱颶風為「孟婆」。人們都以為「孟婆」姓孟，其實大謬不然。「孟婆」的孟不是姓，古人排行以伯（孟）、仲、叔、季為序，天帝的女兒最大，因此用排行中的「孟」來稱呼。

●「作梗」原來是指鬼害人

「作梗」一詞，今天的意思是從中阻撓、搗亂，讓人做不成某件事，但是最早的時候卻不是這個意思，而是指鬼害人，鬼物使人患病。「作」是動詞，興起或詛咒；「梗」是名詞，疾病或災殃；「作梗」即百鬼用詛咒等方式發起、興起疾病或災殃，使人遭此疾病或災殃。

讓國學行家帶你重回語文的歷史現場，

一次看完近兩百則詞條當初如何誕生，又如何演變成今日的用法，

既長見識又長知識。

原來，語言是活的，是有生命的，

看完本書，你再也不會誤用、錯用跟濫用中文了！

不說不知道，說出來嚇你一大跳！

以下這些詞，你知道它們的由來與用法的演變嗎？

「添丁」原來是凶兆

「抽屨」原來是一種棺材

「體無完膚」原來是形容身上的刺青

「掩耳盜鈴」盜的原來是一口大鐘

「其貌不揚」到底有多醜？

「如花似玉」原來是形容男子

「嬌客」原來指秦檜的女婿

「省油燈」原來是真的燈

「漫畫」原來是一種鳥的名字

「心懷鬼胎」的「鬼胎」原來指畸形胎兒

「過街老鼠」原來是「過街兔子」之誤

「靠山」靠的不是安祿山

還有更多更多……

作者介绍:

許暉

1969年出生，自由作家，旅居雲南大理。

主編：《「六十年代」氣質》，《中國歷史的後門》。

著作：《身體的媚術：中國歷史上的身體政治學》，《亂世的標本：中國歷史上的亂世人格症》，《亂世之鞭：中國歷史上最有爭議的30個人》，《中國人最易誤解的日常俗語》，《悠悠鳳與凰：那些過往的愛情與陰謀》，《這個詞，原來是這個意思》，《這個字，原來有這樣的身世》。

目录:「一字之師」都改了哪些字

「七出」到底是哪七種休妻的條款

「九死一生」原來出自十種死地

「人妖」原來指人為的災禍

「入木三分」原來是形容王羲之的字

「入鄉隨俗」到底是什麼樣的禮節

「三八」為何是罵女人的話

「小李」原來是扒手的代稱

「小丑」原來指微賤之輩

「馬齒徒增」為何比喻虛度光陰

「太平」原來指連續二十七年豐收

「太師椅」原來是以秦檜的官銜命名

「天賜」最早賜的竟然是土坷垃

「不倒翁」原來是勸酒用具

「巨無霸」原來是人名

「五十步笑百步」原來指打仗逃跑

「內人」原本就是指妻子

「比翼鳥」到底是什麼樣的鳥
「公社」原來指官家的祭祀場所
「分香賣履」原來指臨死前留戀妻妾
「月旦評」為何代指品評人物
「月黑風高」原來出自兩項罪名
「鳳毛麟角」的「鳳毛」真指鳳凰羽毛嗎
「從井救人」竟然比喻愚蠢的舉動
「心頭鹿撞」為何用鹿來作比喻
「心懷鬼胎」的「鬼胎」原來指畸形胎兒
「文定」為何代指訂婚
「左支右絀」原來是射箭的方法
「東食西宿」為何比喻人貪得無厭
「甘心」原來是快意殺戮的婉辭
「正襟危坐」原來是指跪姿
「節哀順變」只能用於慰問遭父母之喪的友人
「布袋」原來是上門女婿的謔稱
「打牙祭」原來出自軍中祭旗
「打草驚蛇」原來是形容兩個貪官
「扒灰」為何比喻翁媳通姦
「未雨綢繆」為何比喻事先預防
「號子」為何是監獄牢房的代稱
「旦角」的稱謂原來出自妲己之名
「兄台」為何是對朋友的敬稱
「白衣卿相」原來是推重進士的稱號
「頭巾」原來是王莽發明的
「半截入土」原來指已過半年
「丹書鐵券」原來是免死的憑據
「皮相之談」最初談的是什麼
「印堂」為何指兩眉之間
「老虔婆」為何是對老年婦女的詈詞
「過街老鼠」原來是「過街兔子」之誤
「回天之力」的「天」原來指皇帝
「同室操戈」和「入室操戈」有什麼區別
「團結」原來是民兵組織
「衣鉢」原來是佛教十八種道具中的兩種
「冰清玉潤」原來是翁、婿的美稱
「先驅」原來指前鋒軍隊
「先烈」原來指祖先的功業
「竹報平安」為何指報平安的家信
「如花似玉」原來是形容男子
「如願」原來是彭澤湖神的婢女
「紅口白牙」為何比喻說瞎話
「紅男綠女」的稱謂是怎麼來的
「花信年華」為何比喻女子二十四歲
「折枝」原來指為長者效勞
「報復」既可指報恩也可指報仇
「村氣」原來是唐太宗調侃駙馬之語
「含糊」原來是「含糊」之誤
「秀眉」原來是形容老年男性的長眉
「作主」原來是製作神位
「作梗」原來指鬼害人
「體無完膚」原來是形容身上的刺青
「龜縮」原來不僅指龜縮頭
「兵諫」的「兵」原來指兵器

「窮鬼」原來並不窮
「靈芝」原來有六種顏色
「縱橫捭闔」的「縱橫」是指豎、橫嗎
「苦酒」原來是醋的別名
「青蚨」為何是錢的別名
「其貌不揚」到底有多醜
「奉正朔」為何表示對王朝的效忠
「忝列」只能用於自謙
「畫地為牢」原來是形容刑律寬鬆
「抽屨」竟然是一種棺材
「招魂」既招生者之魂也招死者之魂
「拔河」拔的為什麼是「河」
「英雄氣短」原來是對科舉考試的譴責
「非驢非馬」竟然真的是驢子
「敗績」為何形容軍隊潰敗
「囹圄」原來是周代的監獄
「採花」原來比喻美好的愛情
「金聲玉振」原來指奏樂從始至終
「金枝玉葉」為何比喻皇家子孫
「金針度人」的「金針」原來是織女所賜
「佳城」原來指墓地
「佳期」的「佳」原來指湘夫人
「錢行」原來首先要祭路神
「狗血噴頭」為何不使用別的動物的血
「廟堂」為何代指朝廷
「宛若」原來是漢代神女的名字
「夜貓子」原來指鴟鵂這種怪鳥
「學究」原來指科舉考中者
「河魚之疾」原來指腹瀉
「孟婆湯」的「孟婆」原來是風神
「相撲」原來出自「角抵」之戲
「拾級而上」到底怎樣「拾級」
「拮据」原來是鳥兒腳爪之病
「指桑罵槐」原來是對官府的刻骨詛咒
「揮霍」原來是形容雜技表演
「要領」原來指腰斬和梟首之刑
「荒誕」竟然是一種怪獸
「藥石之言」為何比喻勸人改過的話
「故態復萌」原來是指「狂奴故態」
「骨瘦如柴」原來由「骨瘦如豺」而來
「省油燈」原來是真的燈
「膽小如鼠」的「鼠」原來指鼯鼠
「鍾馗」之名是怎麼來的
「庭訓」為何代指父親的教誨
「渾蛋」的罵人話是怎麼來的
「渾家」是對妻子的貶稱嗎
「逆鱗」為何比喻人主之怒
「嬌客」原來指秦檜的女婿
「殊死」原來是身首分離之刑
「素車白馬」原來是送葬所用
「蚍蜉撼大樹」的「蚍蜉」原來是大螞蟥
「晏駕」為何代指帝王之死
「臭味相投」原來是褒義詞
「借光」借的是什麼光

「借花獻佛」原來是真的借花
「狼狽」不是兩種動物
「豹隱」為何比喻隱居不仕
「躬耕」原來指天子親自耕種
「談天」為什麼不叫「談地」
「海屋籌添」為何是祝壽之詞
「黃瓜」本來叫「胡瓜」
「掩耳盜鈴」盜的原來是一口大鐘
「碩鼠」原來是五技之鼠
「雀角鼠牙」為何比喻因小事而爭訟
「野合」原來指不合禮儀的婚姻
「虛有其表」原來出自唐玄宗之口
「欲蓋彌彰」想要掩蓋的到底是什麼壞事
「欲壑難填」原來是對新生兒的預言
「腳色」的稱謂跟「腳」有什麼關係
「猜枚」原來出自「藏鉤」之戲
「禍水」原來指趙飛燕的妹妹趙合德
「添丁」原來是凶兆
「涸轍之鮒」為何用鯽魚來作比
「驚弓之鳥」原來真的驚弓
「慘綠少年」為何形容風度翩翩的男子
「博弈」原來是兩種不同的遊戲
「黑暗」原來是犀牛角的別名
「掌上明珠」最早是形容情人
「噴嚏」古時就指被人想念
「寒士」原來指衣單身寒的士卒
「寒酸」原來是「寒畯」之誤
「裙帶關係」最初專指因夫人得官
「藍本」為何代指底本
「錙銖必較」的「錙銖」到底有多重
「癡呆」原來是對吳人的貶稱
「塞責」原來是盡責的意思
「鶉衣百結」為何比喻衣衫破爛
「數典忘祖」為何比喻忘本
「嗾使」原來是使喚狗
「漫畫」原來是一種鳥的名字
「靠山」靠的不是安祿山
「檀郎」為何是對情郎的昵稱
「徽號」原來是旌旗
「孺慕之情」為何比喻哀悼父母
「鰥夫」為何代指喪妻的男人
• • • • • [\(收起\)](#)

[這個詞，原來是這個意思：第四輯 下载链接1](#)

标签

趣味

说文解字

语言学

许晖

历史

传统文化

评论

瞎吹的结局~其实也是一家之言 不过怎么说呢，结合了一些史料来推测的说

[這個詞，原來是這個意思：第四輯_下载链接1_](#)

书评

[這個詞，原來是這個意思：第四輯_下载链接1_](#)