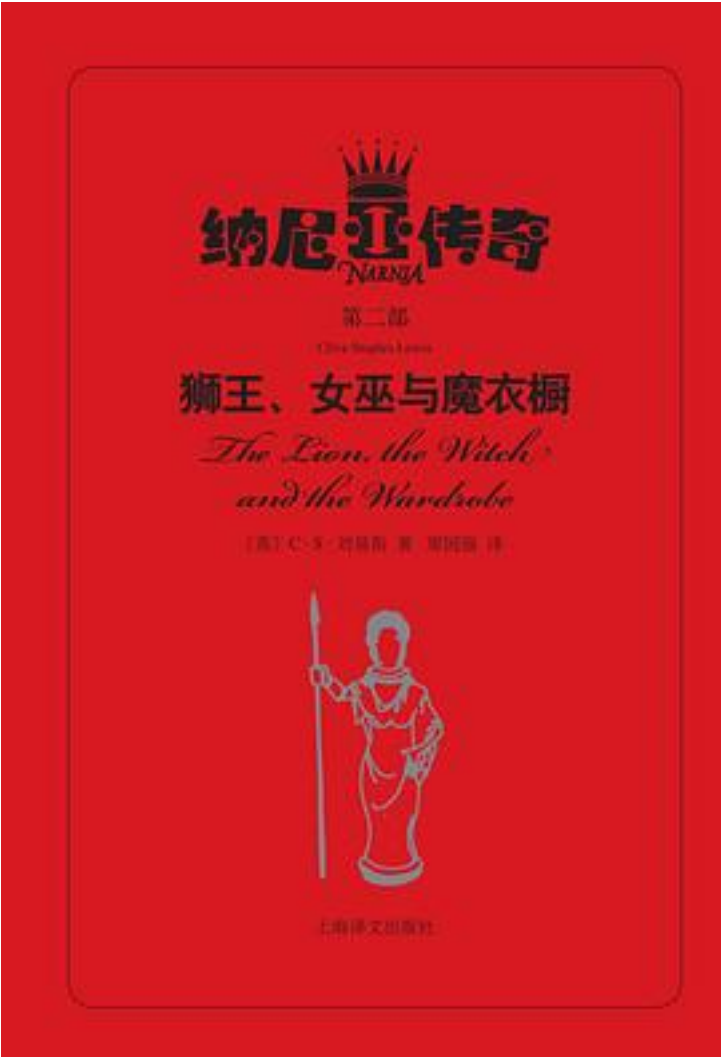


狮王、女巫与魔衣橱



[狮王、女巫与魔衣橱_下载链接1](#)

著者:C.S.刘易斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-6

装帧:

isbn:9787532765201

“纳尼亚传奇”

成书于上世纪50年代，是世界儿童文学经典。故事讲述兄妹四人几度进入一个奇异世界——纳尼亚王国——的不同时期，在那里经历了一番前世来生。这套书一共7本，每本互有关联，亦可独立阅读。作者利用诸多人物、动物和半人半神的形象，用比喻或隐喻向小读者讲述人世道理。全书文字浅显，想象奇巧，形象逼真，场面恢弘，充满真善美，又闪现着英式幽默，无愧为二战后英国最伟大的儿童文学作品之美誉。

按照故事发展顺序，本册为“纳尼亚传奇”系列第二部，讲述战争期间到乡下避难的兄妹四人，在躲猫猫的游戏中误入老教授家的一个魔衣橱，无意间由此踏入纳尼亚王国，经过一番历险，击败邪恶的白女巫，以亚当之子、夏娃之女的身份登上纳尼亚王国宝座。此为纳尼亚奇遇的开始。

作者介绍:

C.S.刘易斯（1898—1963）是英国20世纪著名的文学家，学者，杰出的批评家，也是公认的二十世纪最重要的基督教作者之一。他毕生研究文学、哲学、神学，尤其对中古及文艺复兴时期的英国文学造诣尤深，堪称英国文学巨擘。凭借本系列中的《最后一战》获英国儿童文学的最高荣誉“卡内基文学奖”。被誉为“最伟大的牛津人”，也是《魔戒》作者托尔金真正挚友。

目录: 目录

- 第一章 露茜窥探魔衣橱
- 第二章 露茜奇遇
- 第三章 爱德蒙与魔衣橱
- 第四章 诱人的土耳其软糖
- 第五章 纳尼亚王国真假之辩
- 第六章 进入森林
- 第七章 在海狸家的一天
- 第八章 爱德蒙不见了
- 第九章 在女巫家
- 第十章 魔法开始破了
- 第十一章 阿斯兰快到了
- 第十二章 彼得首战获胜
- 第十三章 远古时期的深隐魔法
- 第十四章 女巫的胜利
- 第十五章 太古时期更深层的隐秘魔法
- 第十六章 石像的新生
- 第十七章 追猎白鹿
- • • • • [\(收起\)](#)

[狮王、女巫与魔衣橱 下载链接1](#)

标签

儿童文学

纳尼亚传奇

英国文学

英国

CS刘易斯

魔幻

上海译文出版社

童书

评论

剧情比电影更直了…

kindle版。狮子的牺牲与复活，真的很明显了。

如果是小时候读到大概会很喜欢吧，现在只对场景（和糖）比较有兴趣，大部分时间是拿有声书当催眠故事听。（“此时此刻，只要能去与大家会面，他是愿意放弃一切的——甚至彼得！”这个似乎是翻译导致的病句，朗读者不加修改念出来让人觉得怪怪的=）

结局有点突兀？我有点执着于怎么称王……

1/7。以圣经故事作依托的儿童奇幻文学。

可惜我已经过了看童话故事の年龄了，要是我小时候看了就好了，像王尔德の童话都是后来补的，不过这本留下的悬念让我非常想看接下来的故事。

喝喝茶打打仗

可可爱爱的故事，好早就看了电影，现在才来得及吧原著补起来。

想像是一个休憩的空间。

童年 最黑暗最美的一朵黑玫瑰

[狮王、女巫与魔衣橱_下载链接1](#)

书评

托尔金和刘易斯是魔幻系最萌最牛B，也最异想天开的两个老疯子。
哦，我爱这两个老疯子！
至于【指环王】和【纳尼亚】为什么居然会红不过超级杰克苏のnerd疤头男——神啊，我只能认为那是因为后者成书更加晚就更加贴近我们的生活，所以更容易引起现代人那贫乏の神经共鸣。至...

To every little girl, it will be a charming beginning of a story: after walking through a strange wardrobe, you found there was another world filled with white snow and, under a lamp-post, there stood a handsome Faun(what?), with a snow-covered umbrella c...

《狮子、女巫和魔衣柜》，奇幻巨著“纳尼亚传奇”的第一部。其实直到去年迪斯尼的

电影上映，才真正了解了这一系列七部魔幻或者童话巨著的来龙去脉，才知道了作者C.S.刘易斯老先生是托尔金大神的至交，罗琳女王的精神寄托所在。我脑袋里存在的始终是小时候读过的那个几个小孩...

西方奇幻小说，最著名的应该是英国托尔金的《魔戒》系列和J·K·罗琳的《哈利·波特》系列了。而现在还有一部奇幻小说，和上述两部小说有着密切联系，这就是C.S.刘易斯的《纳尼亚传奇》。相比较而言，《魔戒》完全是一部异界史诗，《哈利·波特》则是现实世界的哥特童话，而《...

4个小孩从一个衣柜进入了魔法世界，和狮子王一起消灭了邪恶的白女巫。写于50年代，我看的时候有好多不认识的词。故事写得不是很紧张，不像harry potter一样紧凑，但笔触还是很有感情的。作者C.S.Lewis和写魔戒的托尔金是好基友，也是J.K.Rowling的偶像作家之一。我觉得这系...

很小就读过这本书了，那时候读的小人书，但是内容很清晰，一直很喜欢，一直以为这是一本关于想象的书，开阔自己的视野，发挥自己的想象，让自己的思想可以穿越这个世俗的世界。包括前一段美国拍的纳尼亚传奇的系列电影，也给我加强了这方面的印象。买书的时候让我...

鄙人孤陋，原不识Lewis，因Disney的电影问世，才知有The Chronicles of Narnia。本着对猫科动物的先天钟情，恨不得一头撞入Aslan怀抱。Lewis那些奇思妙想再用他生动传神的文字表达出来，真是一日不读不欢，以至于昨晚因为睡前没有看几页而失眠了。辗转反侧了一小时，开灯趴在被...

记得有年放假在家的时候，晚上看电视，昏昏沉沉的，都准备要睡觉了，随手播到中央六，没看见片头，镜头里一个小女孩在衣橱前，打开衣橱的门，扒开层层叠叠的衣服，走进了一个冰雪世界。当时对科幻题材并不了解，就觉得好新奇啊，隐约地记得是背景音乐的原因，当时胆子好小，关...

作为儿童文学，本不该深究太多，阅读的过程中，我一直在想：女巫是邪恶的，因为她有贪婪的欲望与让人恐惧的力量，可四位主角打到女巫后，又怎么能保证自己不会成为下一位女巫，仅仅是因为他们是夏娃的儿女？
作者是伟大的，他也意识到了这点。当他们打到女巫成为国王女王后，他...

文化发展网

在《哈利·波特》风靡世界之前，有一部大书已经风靡了世界整整五十年。这就是C·S·刘易斯的《纳尼亚王国传奇》。
说它是一部大书，是因为它一共有七部，尽管《哈利·波特》的作者J.K.罗琳声称《哈利·波特》也要写七部。《纳尼亚王国传奇...

纳尼亚传奇 The Chronicles of Narnia 故事是以二战为背景的..
为了逃离战争对四个孩子的迫害..母亲毅然的将他们送往了深远的乡下躲避战争...
于是..故事开始了..最小的孩子潞西在一次捉迷藏的游戏中无意躲进了一个空柜子..
在一层层华丽的衣服后面..躲藏着一个不为人知...

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe

这本书是带有魔幻色彩的儿童文学，语言非常简单。讲的是四个孩子偶然从一个衣柜进入到Narnia传奇世界的故事。四个孩子在狮子的帮助下打败女巫，最后又回到人类世界。本以为这种儿童文学很幼稚，但读来还是觉得...

《狮子、女巫，魔衣橱》自然有很多基督教以及政治现实的隐喻。阿斯兰对于背叛，欺骗的宽恕和救赎，就是耶稣经历的改写，只有奉献才能有新生。而狮子恰恰就是英国自身的映射，从查理二世开始，狮子就是英国的象征，意味着勇敢和智慧，故事的后置化历史背景正是二战，英国在二战...

《纳尼亚传奇～狮子、女巫和魔衣柜》看完！

1-原来，《纳尼亚传奇》、《魔戒》和“哈利·波特”系列有如此深的渊源！
2-《魔戒》是成人童话（我没耐心，没看完）；《纳尼亚》是儿童读物，通俗易懂；“哈利·波特”老少皆宜！ 3-可惜罗琳阿姨还是出了第八本[难过]！ 4-说说这第...

i am fascinated with these fantasy stories and it is so lucky for me to be in the ages when i could also dream think about the hero the king the queen and the magic.

[狮王、女巫与魔衣橱 下载链接1](#)