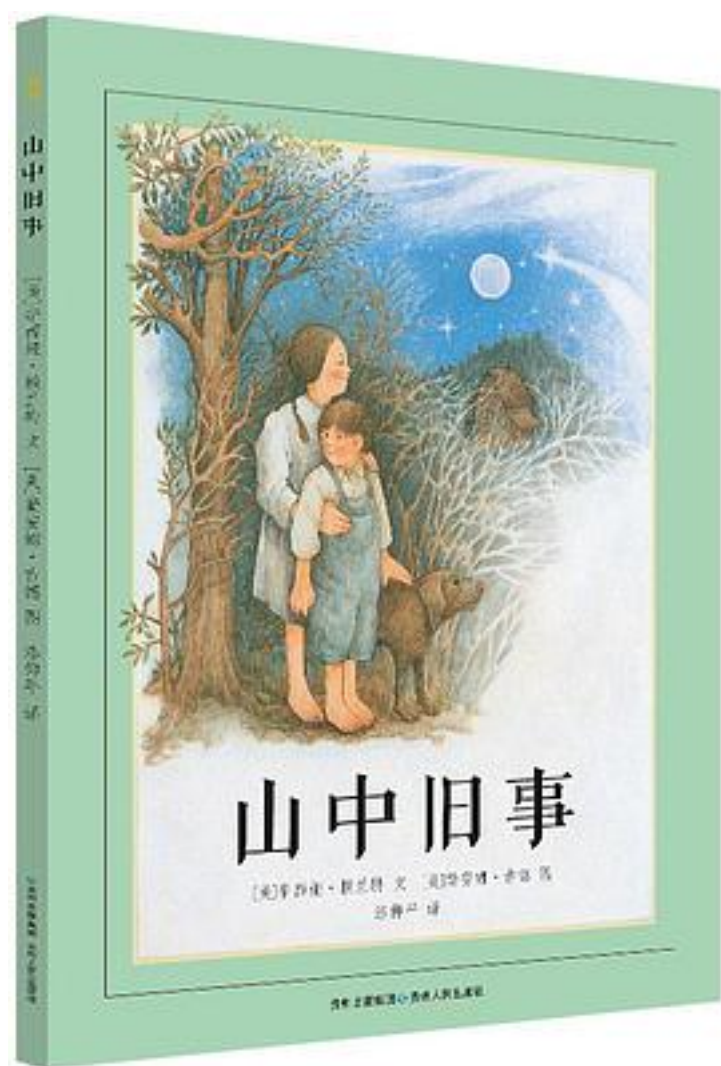


# 山中旧事



[山中旧事\\_下载链接1\\_](#)

著者:[美] 辛西娅·赖兰特 文

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787221120489

小时候，我住在山里。晚上，爷爷从矿井回家，浑身都是黑煤灰，只有嘴唇是干净的，他就用双唇亲吻我的额头。在山里长大是个特别的经历。奶奶会做热乎乎的玉米面包和脆脆的炸秋葵。我们会跑到深水潭嬉戏，再去克劳先生的店里转一转……每件开心的事都值得分享与铭记，每份欢乐背后都是一个温馨的故事。作者用细腻而幸福的笔触，道出对生活的爱，对家庭的爱，特别是对一方故土由衷的热爱。

作者介绍:

辛西娅·赖兰特：1954年出生于美国，畅销书作家、图书馆员。至今，她已为孩子们创作了100多部作品，包括小说、图画书、短篇故事及诗歌。她是纽伯瑞奖和凯迪克奖的双料得主，与黛安娜·古德合作创作的《山中旧事》获得了1983年的凯迪克奖银奖。相隔10年，又凭借《想念梅姨》获得1993年纽伯瑞奖金奖。

黛安娜·古德：美国童书插画家，创作了一系列的畅销作品，包括《我们的妈妈哪儿去了》《鳄鱼男孩》等。她的作品总是带着温暖和爱，纤细的线条往往能够传达出浓浓的情感。凭借《山中旧事》一书，一举获得1983年凯迪克奖银奖。

目录:

[山中旧事 下载链接1](#)

标签

绘本

童书

美国

黛安娜·古德

童话

温暖

辛西亚·劳伦特

辛西娅·劳伦特

## 评论

虽不能至，心向往之

太好了。经过岁月沉淀的文字朴素到了极致，画风精致又柔和，一切都带着回忆的柔光。这样的书能让人一下子沉进去，沉浸一会儿,出一会儿神。这样的片刻很珍贵！嗯，足够使我喜悦了。

温馨而静谧。献给故土的颂歌。

和祖父母一起生活的童年，生活设施还不便利的年代，我也能回忆起那种闷闷的缓慢和温暖。

“小时候，我住在山里。……因为我住在这山里，就已经足够。”只要看到“山中”两个字，就觉得亲切。笔触温柔，色彩淡雅，字里画间流淌着爱意，读来心怀温暖与宁静。

结尾一句很灵。

相比辛西娅·赖伦特的文字，黛安娜·古德的图画更吸引我，上一次看她画的图画书还是快十年前的事了，一下子勾起了我的回忆。

平静快乐的生活，还行吧。可能是因为都市病的原因，被高估了很多。

-----  
简单朴素，像清浅小溪，无需看中文版，英文就可以。

-----  
小时候，我住在山里。

-----  
小时候，我住在山里。我从没有向往过海洋，也从没有向往过沙漠，我从没想要到世界上任何地方去。因为我住在这山里，就已经足够。

-----  
宁静美好，想到了在爷爷奶奶家无忧无虑地度过的童年

-----  
157

-----  
生日礼物。

-----  
关于童年的美好记忆

-----  
恬静的生活。

-----  
19年5月3日

-----  
真想自己也能穿越到图画书里的时空里，跟但是的作者一起奔跑在山林间，听鸟鸣虫吟，看霁月风清。But, actually, 我还是必须戴着口罩，吸着pm2.5，穿梭在水泥高楼之间给自己挣口粮！或许这就是图画书的魅力吧，能在这冷冰残酷的现实生活里带给你一丝温暖的慰藉！

-----  
最喜欢这一页：一头扎进泥潭，太好玩啦！

-----  
[山中旧事\\_下载链接1](#)

## 书评

听很多人介绍过《山中旧事》这本书，这本1983年的凯迪克银奖之作看后让我很感动，那是一种能勾起我童年美好记忆，在深夜引发出一丝丝的思乡之情。文中通过简单朴实的句子表达了暖暖的亲情，还有知足的山里情结，这对于我这个山里成长的孩子，有着和主人公同样的热爱情...

-----  
[山中旧事\\_下载链接1](#)