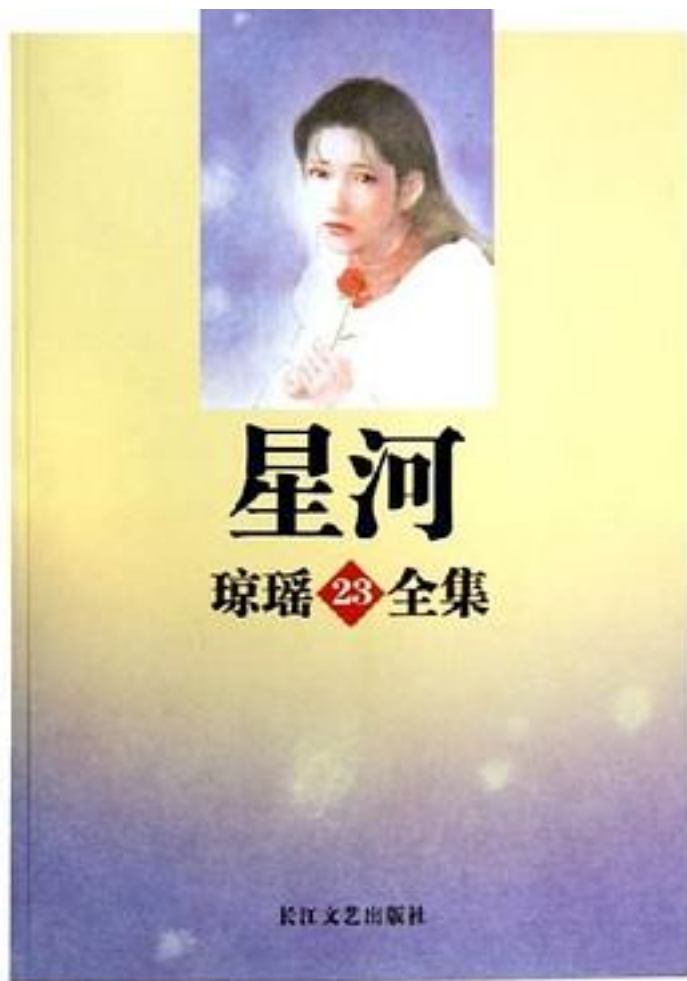


# 星河



[星河\\_下载链接1](#)

著者:[加] 盖伊·加夫里尔·凯

出版者:重庆出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787229082123

盛都县治下关家村发生了一桩命案，县丞王黻银命书吏次子任待燕随自己同行查办。殊不知，这趟普通的公差，却让任待燕展露出异于常人的才华，也让他原本死气沉沉的人

生有了不一样的可能。

金鳞岂是池中物，一遇风云便化龙。任待燕落草、从军、出仕，邂逅了毕生的红颜知己，一步步靠近奇台帝国的权力中心，甚至获得了狐魅岱姬赐予的一份奇妙礼物——那是他一世的理想和追求，也是他不可言说的家国梦。然而，这份礼物所需要付出的代价，却远远超出了一个凡人的想象。

群星之河照耀着失去的旧日山河，最终消隐在漫长的岁月洪荒中……

三十功名尘与土，八千里路云和月。

莫等闲，白了少年头，空悲切。

作者介绍:

盖伊·加夫里尔·凯，加拿大小说家，被誉为“托尔金的传人”，曾整理过托尔金遗作《精灵宝钻》，后创作出大获成功的“费奥纳瓦织锦”三部曲。盖伊擅长“架空历史奇幻小说”，近期以中国历史为背景的小说《天下》《星河》分别入围IMPAC都柏林文学奖及轨迹奖决选名单，并在国际上获得了众多读者的一致好评。

目录:

[星河\\_下载链接1](#)

## 标签

奇幻

盖伊·加夫里尔·凯

小说

加拿大

奇幻小说

西方奇幻

中国

## 评论

哦耶！咱也是豆瓣上留名的人物啦！（自己翻译的书不敢打五颗星，打三颗又太少，于是四颗星推荐，正合适。）

终于把这本神书翻过了。基本就是一奇幻版的飞哥。。。谣言大集合吧。。  
迎还二圣、和议是为了和平、秦桧情非得已、功高震主。。基本又齐活了。不过考虑到中国人现在对这段历史的认识差不多也就这个水平，甚至还不如，所以还是不能乱给负分的；艺术水准上因为太熟实在入不了戏所以也就不评了。另外因为是外国人民写的，所以还是能看出点历史和文学之外的东西，比如在大众眼里一个时代最有名的男人和最有名的女人之间必须得发生点什么这绝逼是普世价值，普的不能再普了。。。还有就是所谓俗套就是不用会死，看任待燕和林珊干柴烈火那段我还纳闷这难道是在向王大人的幽谷情缘致敬只是略有加强，再往前一翻好吧，分明是阳台下唱情歌会情人的西洋镜又搭起来了。这哪儿是飞哥，这就是一奇幻悲剧版的斯巴达克斯。。

作为中国读者读这一本很吃亏……你对历史的了解一直在对你进行剧透……

作者行文稍嫌拖冗，但书中对中国史事、宋代名人的映射还是蛮有意思的，甚至连李清照她爹的《洛阳名园记》都有提及，可见用力之深。另外，本书翻译做得非常到位，堪称业界良心。

大宋群星闪耀之河，宋朝名人大乱炖，这种粗暴的历史改写看似热闹，打个比方就是将76集的甄嬛传切成6集的美剧，老外算是看懂了，但终究是变了味，可以看出ggk在宋朝历史上很下了一番功夫，但《天下》《星河》两本唐宋背景的仿历史奇幻，如果素材原型的理解上相对读者短的话，基本上是致命的，主角光环还是一如既往的强大啊…

书里虚构的奇台，是盖伊心中古老东方两宋之交的前尘往事，在那个对军队缺乏信任，以至面对南下牧马的游牧民族无力抵抗，丢失半壁山河的悲伤王朝，却有着辉煌的文化气质，苏轼苏辙、李清照、司马光、王安石、开创了瘦金体的帝王和那个以一阕《满江红》光耀万世，最后屈死的北伐大将，虽然格局仍然嫌小，但对于细节的用心确可见作

者再现历史的努力；其实亦不必苛求太多，更无须对号入座，虽然人名、地名皆已改易，毕竟是我们的历史，字里行间的异域风味，兼而产生出令人着迷的错乱之趣，将岳王与梁山好汉智取生辰纲联系固然充满喜感，但对风波亭旧事的曲笔书写，则不能不说是作者对人性的一贯态度；“头顶的星河朦胧又明亮，将天穹一分为二”

岳飞智劫生辰纲，李清照出轨兼职李师师，赵明诚是同性恋。惭愧于自己对唐诗宋词的理解还不如一个外国人。明白了宋朝为何是中国历史上最软弱的朝代。西方人笔下的中国历史传奇虽然也充满了忠孝礼仪信，但是和描写同一段历史的清代小说《说岳全传》相比却大相径庭，而且不同得非常有趣。

当看开头看到男主智劫生辰纲去了水泊（没有梁山）寨以为原型是宋江的我太甜了！太甜了！太甜了！看到中后部狐魅超能力瘦金体刻字一出（这部里除了蹲在苏轼家墙头上的鬼魂之外唯一的奇幻部分啊喂）才秒懂原来这位原型是岳飞！玛丽苏女主原型是李清照我倒没有多大疑问只是李清照和岳飞搞婚外恋什么的这脑洞歪果仁看起来应该正常但是代入原型之后的这种OOC同人感233333

相比略嫌呆板的《天下》，老凯这回可太欢脱了。有分教：清照夜宿司马宅，岳飞智取生辰纲。东坡兄弟庇义士，宋慈金牌赚忠良。这个世界线的秦桧还是王安石儿子，整个宋朝全明星大乱斗。找不到合适的东坡诗人都能自己现编一首了，还需要在乎洋人眼里的风波亭是怎么一回事么？

讲真，因为是以宋朝历史为原型，所以一旦你知道那些原型，再看此文，会有一种三观崩裂的感觉……

很大一个问题就是知道这个是大宋背景，每个人都有原型之后，就会在过程中下意识想这个人是谁，那个人是谁，到底像不像这类问题，很破坏阅读体验，还不如彻底架空（且故事性真的弱，宋朝乱炖传奇，不喜

翻译超赞！不留痕迹！

读的过程有点痛苦。翻译很棒。

-----  
他真的擅长写失去故土的英雄。但因为原型是岳飞，用脚趾头尖也可以想象有多惨了

-----  
随手拿的一本书，意外地很好看！  
人物跟故事情节都很饱满，然后五星里有一颗星要给译者！宋代架空背景的小说，一点翻译腔都没有，不知道的还以为是作者直接用中文写了小说啊（敬佩脸

-----  
幸好我历史特别不好，所以就当一个新故事看啦。可读性还是不错的，最后反应过来是李清照和岳飞.....233

-----  
岳飞、李清照、王安石、苏轼、苏辙、司马光、蔡京、童贯、秦桧

-----  
这本没主线，加上人多时长所以显得有些凌乱。

-----  
串了很多中国名著的外国人，学到了女人如衣服。

-----  
明眼人一看就能发现故事和人物的原型，在架空与史实的对照当中能获得一种相当令人着迷的错乱感（虽然岳飞智取生辰纲明显不算），这种似是而非的角色与似是而非的历史是这本书最大的魅力所在——但是故事太拖沓，不然会更好看。卢马被杀的那一段，特别是他说的话，几乎让人哭出来。译文虽然还是有些软绵绵的翻译腔，但能做成这样已经相当难得了。

-----  
[星河\\_下载链接1](#)

## 书评

国外作家写中国式的奇幻小说，仿佛都会由诗词入手。虽然严格来说我只看了两本（另一本是《流云降龙记》），做出这个判断的样本未免不足。不过番人仿佛都是由诗词爱

上了中华文化的说法，似乎还可以有别的佐证，譬如爱（作）诗的十全老人。当然这与本书是无关的。盖伊来写中国...

-----  
一直对奇幻题材，特别是自定义大陆的小说不感兴趣，比如很多人推崇的《冰与火之歌》。年前在书店看到了《星河》，作者是加拿大作家盖伊，介绍说是以宋朝为背景的架空历史的奇幻小说，因为涉及汉人的一段辉煌悲壮历史，于是抱着被恶搞或不搭界的心理预期买了本。结果很意外，...

-----  
盖伊的奇幻风格是：仿历史。这部《星河》的风格是盖伊得不要盖伊了。故事背景在宋朝，《天下》（又名《汗血宝马》）的姊妹篇。读过盖伊的几本中译本小说，一直被小说里厚重的历史感所吸引，于是关注起他的微博，有几年他一直会问候中国读者，比如在春节，从这个侧面可以看出他...

-----  
能和我的中文读者聊一聊《星河》，这让我十分高兴。很荣幸这本书能在中国面世。这部小说的核心，正是我对这个国家的历史、对宋代伟大人物的敬意。二十年来，通过探索过往的不同时代和不同地区，我已经发展出自己的一套从历史中汲取灵感、创作小说的方法。用这种方法...

-----  
星河灿烂，日载月浮，照耀千百年来的河山。诗人英雄，宛若星辰，引领天下苍生的福祉。流芳千古的路途，道阻且长。如果你，回到北宋末年，又该如何自处？是否能像岳飞、苏轼、李清照他们，用勇毅或才情，光耀千古？三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，...

-----  
小说稍有些冗长，但看外国作家写中国历史也确实有种不一样的感受，盖伊笔下的岳飞、李清照、苏轼、宋徽宗，这群生活在同一段历史下的人物会又怎样的交集，还是值得一看。小说其实是重写了岳飞和李清照的故事，并且让两人的踪迹交汇，塑造了一个比历史更完美的岳飞形象，从而又...

-----  
[星河\\_下载链接1](#)