

艾芜全集（全19卷）



[艾芜全集（全19卷）_下载链接1](#)

著者:艾芜

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787541138522

- 1、 全集包含至今存世的能够收集到的艾芜全部作品（含未刊作品）及书信、日记。
- 2、 全集所收内容均由艾芜版权继承人提供，并得到中国现代文学馆的协助支持。如有遗漏或新的逸文出现，将视情况，出补遗卷收入。
- 3、 全集短篇小说部分，依据艾芜自选文集顺序编排，补遗篇目按时间顺序编排。
- 4、 全集所收日记，民国时期仅有1937年和1944年数则，其余的只能推测为毁于战火与逃难。1949年后从1951年元月开始记，到1992年去世为止。其中中断的年份，“文革”前有1958、1959、1962年，“文革”中1966年及被关押昭觉寺的前三年。“文革”后从1978年开始恢复日记直至1992年。日记中断年份等，或为本人未记，或为原件散逸

。

5、全集编辑为忠实艾芜个人的文本样式、语言习惯，在尊重作者原作原貌的基础上，均不妄改，仅做适当规范处理。

6、全集出版恐有校勘方面的疏漏，期待读者和专家指教帮助。

作者介绍:

艾芜（1904—1992），原名汤道耕，中国现当代著名作家，中国新文学史上流浪文学的开拓者之一，是中国具有世界影响的重要作家。主要作品有中短篇小说集《南行记》、长篇小说《山野》《百炼成钢》等。其代表作《南行记》《漂泊杂记》等作品被奉为中国流浪文学的滥觞，奠定了艾芜在中国现代文学史上的地位，他也因此被誉为“行走文学”的先驱。艾芜的作品从现实主义的角度深刻反映了下层人民的生活，揭示了人民群众的命运与社会、时代变迁的紧密联系，同时又具备浪漫主义和传奇色彩，深受广大读者喜爱，还被翻译成英、俄、日本、朝鲜、德、法等多种文字。

本次出版的全集共19卷、1000万字，收集辑录艾芜先生的《南行记》《我的幼年时代》《山野》《风波》等代表作及发表过的长篇小说、中篇小说、短篇小说、散杂文、戏剧诗歌、文论、哲学笔记、书信、日记等。

目录: 第一卷 南行记·南行记续篇
第二卷 山野·丰饶的原野
第三卷 百炼成钢·风波
第四卷 春天的雾
第五卷 故乡
第六卷 小河村速写·短篇小说
第七卷 短篇小说
第八卷 短篇小说
第九卷 短篇小说
第十卷 中篇小说
第十一卷 我的幼年时代·童年的故事·我的青年时代
第十二卷 散文·特写
第十三卷 散文·诗歌·戏剧
第十四卷 文学手册·文学创作谈·国学研究笔记
第十五卷 书信
第十六卷 日记（1937—1961）
第十七卷 日记（1963—1965）
第十八卷 日记（1967—1982）
第十九卷 日记（1983—1992）
· · · · · · [\(收起\)](#)

[艾芜全集（全19卷）](#) [下载链接1](#)

标签

艾芜

全集

文学

现代文学作家文集

随笔

缅甸

文学及其他

南行记

评论

16-19卷 日记 部分

日记很有意思 删节尤其有意思

感谢在我写论文的时候就出了这一套书

还只看了第一卷和第十六卷部分，只就这套书的质量来说，出版社真是太过敷衍。一个作家的全集，第1卷竟无作家生平的简要介绍，关于所收作品的说明也太过简略，“仅做适当规范处理”是做哪种规范？排版？字词？还是内容上为通过审查做的删减？而对作品的说明也无，比如第一卷中的《南行记》，其采纳的是哪个时期的哪个版本？其中的一些称呼，如关于少数民族，关于地理名称的其实是后来修订的版本，均未标注说明。读第十六卷，有删减去的部分，是出于何种考量并未做说明。只感觉这套书出得忒不负责任。

[艾芜全集（全19卷）_下载链接1](#)

书评

[艾芜全集（全19卷）_下载链接1](#)