

# 杜甫传



[杜甫传 下载链接1](#)

著者:冯至

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787020102235

冯至是继闻一多之后的又一位致力于杜甫研究、致力于向文学界和全社会传扬杜甫精神的著名诗人。《杜甫传》于1952年11月初版后，引起广泛的影响。1980年3月又出版了增订版，附录了三篇文章、一篇小说。本次重印，补入一些具有重要文献价值的材料，包括冯至撰写《杜甫传》时所作的笔记、所绘的图表等材料，冯至参加纪念杜甫活动的照片，一些著名学者有关《杜甫传》的信笺，夏承焘《读〈爱国诗人杜甫传〉》书评一篇等。本次图文版提供了丰富的资料，对于感受杜甫、理解冯至与《杜甫传》都有很大的帮助。

作者介绍:

冯至（1905-1993），原名冯承植，字君培。诗人，翻译家，教授。直隶涿州（今属河北）人。著有诗集《昨日之歌》《北游及其他》《十四行集》等，被鲁迅称赞为“中国

\*秀的抒情诗人”。《杜甫传》是一部融自己的人生经验、创作体会和研究心得于一炉的著作，也由此冯至成为继闻一多之后的又一位致力于杜甫研究、致力于向文学界和全社会传扬杜甫精神的著名诗人。他是中国文学研究家，其治学严谨认真，与其诗歌风格一样，抒情而不恣情，凝练而不怪异，《杜甫传》即此一特点的具体体现。

该书于1952年11月初版后，引起广泛的影响。1980年3月又出版了增订版，附录了三篇文章、一篇小说。本次重印，补入一些具有重要文献价值的材料，包括冯至撰写《杜甫传》时所作的笔记、所绘的图表等材料，冯至参加纪念杜甫活动的照片，一些著名学者有关《杜甫传》的信笺，夏承焘《读（爱国诗人杜甫传）》书评一篇等。本次图文版提供了丰富的资料，对于感受杜甫、理解冯至与《杜甫传》都有很大的帮助。

目录: 插图目录

重版说明

前记

家世与出身

童年

吴越与齐赵的漫游

与李白的会合

长安十年

流亡

侍奉皇帝与走向人民

陇右的边警与艰险的山川

成都草堂

再度流亡

幕府生活

夔府孤城

悲剧的结局

[附录一] 人间要好诗

[附录二] 纪念伟大的诗人杜甫

[附录三] 论杜诗和它的遭遇

[附录四] 白发生黑丝

[附录五] 读《爱国诗人杜甫传》（夏承焘）

• • • • • [\(收起\)](#)

[杜甫传\\_下载链接1](#)

标签

杜甫

传记

冯至

中国文学

诗人

历史

唐代

古代文学

## 评论

顾随先生说杜甫是“诗人中的英雄”。读罢此书无限感慨。老杜颠沛流离半生艰辛，却能悲而不颓，身形衰弱元气不减。情厚之人。冯至先生以诗人心见诗人心，行文时见。附录照片丰富。2018年暑假再读一遍。

-----  
一边看胡兰成那如数家珍式的传记，再看冯至写的杜甫传，陡然有些不适应。而冯至笔下的杜甫也没有过什么好日子。游历了江南、齐赵，混迹长安，日子过得是一天不如一天。可是一个伟大的诗人确如一盏汽灯，摇曳而顽强，直到油尽灯枯。无怪乎有人在附录中要求冯至添加点暖色，写写长怜小儿女，写写糟糠妻。建议开着地图APP阅读，跟随冯至的描写，穿越到杜甫生活周转的由盛而衰的苦难唐朝。

-----  
P27认为《房兵曹胡马》杜本人把马“看成最忠实的朋友”失当；P33将“李邕求识面，王翰愿为邻”泥实；P34误解“往往似阴铿”；P39对李杜生活方式有误会；P59未点出房党之争；P66参见陈贻焮考北征骑马说；P81钱杨寄冯至信甚好；P82错以为《石壕吏》为零度写作未考虑音乐性；P90对永王璘案为冤案有所不知；P95以759年为杜诗最高成就恐有过之；P104应为“杨王卢洛当时体”；P115叹杜甫分不清农民起义和军阀叛变本质区别云云，为全书“封建社会主义思想”所常有；P123等处对章彝严武的相关问题未能详明；P139对《秋兴八首》理解有欠，参鲁迅《革命的文学》一文；P144提到一百韵的《夔府咏怀》，而莫砺锋讲演录有记忆偏差；其他问题可参夏承焘的批评，我这里仅举没说的问题。时代所限固然难免，但实在浅

-----  
冯至对杜甫的描述，几乎没有缺陷，对家人朋友情深意重，对国家民众目光如炬，文学成就又高。附录中最后一篇指出了这一点。很多人联系到冯至自己的时代，据此进一步批评他，其实反而是这一点让他的叙事变得可以理解。不同的人不同的时代，信奉不同的价值。没有期待中精彩，却换一种方式满足了我的期待。

-----  
2017年第一本书

-----  
抛却冯至陈腐的阶级观不提，本书最大的贡献在于改变了人们对杜甫刻板的凄惨印象，把他从扁平固化的“贫病不忘忧国”的形象中剥离出来，还原了一个精彩立体的杜甫。杜甫出身好（奉儒守官，未坠素业），成名早（七龄思即壮，开口咏凤凰），年少优游（裘马颇清狂）。但是在经历了战乱流离和西南漂泊后，人生从春意盎然转为秋意肃杀，从“痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄”转为“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”。但正是这“敏捷诗千首，飘零酒一杯”的后半生所经历的各种苦难，所接触的各类底层人民，才让他从一个优秀的诗人蜕变成一个伟大的诗人。杜诗的历史厚重感让他不同于“欲上青天揽明月”的李白，而是深深地扎根进了大地，留存住了一个时代。

-----  
最近读书有些虎头蛇尾，常常渐近书末的时候便没了耐心。所幸，正文部分都有仔细看一遍，后文的附录便草率翻过了。杜甫这一生实实在在过得艰辛而努力。此书对了解杜甫生平经历以及诗歌成就历程有很多帮助。

-----  
对照高德看这本书，惊觉即使现在，如杜公的经历，也可谓颠沛流离。乱世造英雄。杜甫是伟大的，杨氏亦然。

-----  
我着实不能get这本书作为部编版教材整本书阅读的规定书目是何用意。作为人物传记，文字感染力，考证力度都不足，包括对杜甫的价值判断也停留在很单一的层面。不知道是我读不进还是书本身的问题，读罢，我印象中杜甫的形象既没有更新也没有深入，我不知道读完的价值在哪里。。

-----  
一本小书,更多是在写杜甫的生平，对作品挖掘不深刻。所以我觉得叫小传更贴切吧。而且我觉得，杜甫还是叫现实主义诗人舒服点，而不是什么爱国诗人。

-----  
全面，正经，政治高度，所以无趣

-----  
#纸质书# 说着，杜甫和冯至的组合就来了！

“元稹给杜甫写了一篇墓铭，他说自有诗人以来，没有像杜甫这样伟大的”，读到这里忍不住泪流

中规中矩，略嫌简略。新版中插入手稿书信画作以及之后的几篇文章，用意甚好。

覃島推薦，詩人寫詩人。

冯至是很优秀的白话诗人，写的《杜甫传》却不甚高明，既不是因为文字功底差，也不是历史材料掌握得不到位，毋宁说恰恰相反。写得不够好的主要原因还是时代的局限，太多“封建主义”、“地主阶级”一类陈词滥调。解析历史背景，或者整体社会背景时，使用这些概念还不那么惹人讨厌，可是用来解释诗人的所感所想、所作所为时，就显得过度简化、标签化与隔膜——并没有触碰到诗人真实的生命，没有鲜活的血肉。相比之下，附录五所收的夏承焘商榷的文章《读〈爱国诗人杜甫传〉》所提的意见都切中肯綮。而且夏文本身即是好文章，不落在时代的窠臼里。可惜夏承焘所寄望冯至的，以此传为底子，再写一部精详博大的杜甫传，并没有实现。就连这篇文章（写于1951年），好像当时也没能发表，注释说文章系根据手稿整理。可为一叹。

本次再版增添了冯至手绘杜甫行程图、西南联大学生听课卡片、名人通信等图片，附录还增补了重要的书评资料。

人间要好诗

简单，考证少，意识形态评价高于艺术评价，作为一个诗人，冯至不应只是这种鉴赏力。

2017.03.17~2017.03.20（15万字 236页）一生颠沛流离 不曾逃避现实  
仕途不顺难改其初心 世人将李杜并提 世人都艳羡李白的放荡飘逸  
杜甫的才华和性情更是难得 也许伟大的定义就是按照自己的想法走完一生  
只是“正是江南好风景，落花时节又逢君”中的李龟年要是李白该有多好

生命的最后一刻 他脑海中浮现的是年少时和李白携手东游 是公孙大娘的剑器舞 还是严武、高适、郑虔、房琯 还是生活艰难的黎民苍生呢？

---

[杜甫传 下载链接1](#)

## 书评

手中之书实在轻，心头愁绪却是重。百来页的书竟花了近一周时间才读完，并非内容多艰涩，意义多难测，只是因为情义太深。早年。家境仍富，有着良好的条件可供他读书与漫游。有着少不知愁的天真童年岁月，7岁即咏凤凰，弱冠之年，大唐盛世正好，他怀着满腔热情，漫游祖...

---

“江汉思归客，乾坤一腐儒。”《江汉》中这两句诗是对杜甫一生最好的写照。独立于茫茫宇宙之间，诗人深深地悲哀自己的孤独和无力，但我们也能从中看出作为诗圣的杜甫他那博大的胸怀和对世事不能如愿的惋惜。我想就这样吟着《江汉》去走进这个伟大诗人的一生。翻开冯至先生的...

---

高三年语文有一个选修模块是《中外传记作品选读》，课本的第一篇就是冯至的《杜甫传》节选。编者拟文章的标题为《“万方多难”中成就的“诗圣”》。第一节课一开始，就是破题，何谓“万方多难”，何谓“诗圣”。李白是诗仙，杜甫则被称为诗圣。儒家提倡“神于天，圣于地”，“...

---

冯至的《杜甫传》一书，是在准备司法考试和抱刚出世的女儿的间隙中断断续续地读完的。读毕感触颇多，待得敲键盘，却又不知从何说起。这篇计划中的大论，还是浓缩浓缩，凑上几个字，给自己一个交待吧。关于杜甫讲到杜甫，总要同时想起李白。李杜二位大...

---

大家小辑·冯至四种《杜甫传》北京出版社

哈金原名金雪飞，因曾在哈尔滨读大学四年又非常喜欢这个城市，于是将哈金作为笔名。哈金1956年生于辽宁的一个偏远的小镇里，十四岁的时候参加中国人民解放军，在军队经常编写宣传材料，为以后的创作奠定了良好的基础。哈金在一个偏远...

再次看杜甫，读杜甫传，出发点可能还是想要了解杜甫的生平故事，希望可以把他的一生通过重要的历史事件或故事梳理一遍，对于他的诗歌，顺便在整个人生轨迹上面做一个定位，让自己在后期读到杜甫的诗歌时，可以瞬间走到他人生的某个时间点，他当时的处境如何，写此诗的大背景是...

说起李太白，多谓之飘逸，言及杜工部，则谓之沉郁。虽然李杜同为诗中大家，个性却极为不同，李白生性浪漫，思想中有较浓的道家底色，杜甫却是忠厚型，以儒家精神为归依，所以李白有道家的仙气，飘若浮云，杜甫为一谦谦君子，一如绵亘万里的厚实大地。手边有冯至著的《...

青年杜甫所处的社会环境能够使他有裘有马，允许他用放荡与轻狂来鄙视人世的庸俗，可是却没有能够使他放开眼睛直视现实的生活——只有由于现实生活的认识与体验，才能在一个诗人心里燃烧起对于人民和国家的热爱，这对于杜甫还要有所等待，等待到他丧失了裘马，同时也放弃了放荡...

最近在“麦家陪你读书”这个公号上看到在共读《杜甫传》这本书，跟着陪你读书一起把这本书读完，感触很深：“放荡齐赵间，裘马颇清狂”——这是青年时代杜甫的写照，心高气傲，衣食无忧，尚未尝到生活的苦。他鄙视一切庸俗的事物，对未来有着无限美好的期待。在十年的漫游里，...

唐朝盛世 风云兴起

浮世繁华，此时的诗词歌赋达到了登峰造极的境界，在这个年代流传出了绝世佳作，深刻的影响着社会的文学文化，为后世提供了最优质丰富的诗词文化，宝贵的精神财富以及取之不尽用之不竭的文字魅力，引领着我们现在的年轻人不断学习欣赏。一首诗词一句佳句...

这是我读的第一本杜甫传记。作者已经无需再多介绍，冯至二字足以。

忘记家中是否有实体书，在kindle上读完了电子版。前半部分为传记，后半部分为相关文章。算是冯至关于杜甫研究的总结。

以诗人之眼观杜甫，加入阶级分析法，对秋兴八首之类的诗篇难免产生偏见，但仍然不失为一...

-----  
读到这盛世倾覆的场景，实在让我感到震撼和莫名的恐惧。(此文俗称叙利亚湫)  
托克维尔曾经讨论过美国政治社会的『起点』问题。总得来讲，这个国家起点很高：上帝赐予的优越自然条件，现代文明赋予殖民者的强大开拓力量，一系列先进文明的制度框架，共同奠定了这个联邦共和国的稳...

-----  
关于杜甫是吃牛肉身亡的，与李白的醉酒落水而死类似，是流传很广的说法，而且有官方的记录为证。新旧唐书都说杜甫之死和吃牛肉有关。郭沫若则进一步解释说，不是饥饿过头饱餐牛肉就撑死了，而是因为杜甫一顿饭没吃完牛肉，又舍不得扔，夏天牛肉腐烂了，他还吃，于是食物中毒。 ...

-----  
在读这本《杜甫传》之前，先来了解一下作者冯至。杜甫何许人，几乎每个读过书的人对他的大名都如雷贯耳，因为从小到大，学过不少他的诗。而冯至又是谁呢？为什么他知道杜甫这么多的故事？  
冯至老先生是出生于清朝末年的现代诗人、学者，他出生时局动荡，冯家是天津著名的盐商， ...

-----  
杜甫传 冯至 人民文学出版社  
还原了立体的杜甫，不再是教科书上的忧国忧民的影响，按照时间顺序，让我们看到了他儿童的天真“庭前八月梨枣熟，一日上树能千回”，少年的豪壮“放荡齐赵间，裘马颇轻狂”，对山川的热爱。但更多的是家国情怀。虽然是悲剧的结...

-----  
作为草堂小学的一位家长，当娃娃背诗顺便问我杜甫生平的问题时，才发现自己啥都不知道，赶紧找本书扫盲一下。冯至这本《杜甫传》个人觉得很好，首先页数不多，正文200页左右，用语比较简练，便于快速浏览。其次我就喜欢这种依据史料不任意发挥的写法，推测和演绎都会伤害可信度...

-----  
说起杜甫，都说他是个伟大的诗人，伟大是在苦难生活的土壤里开出的花。生于先天元年的他（开元元年前一年），是在开元天宝的盛世光环下成长的，后来又经历了长达七年多的安史之乱，之后半生流离。“我本可以忍受黑暗，如果我未曾见过太阳，然而阳光使我的荒凉更加荒凉”，晚年...

-----  
[杜甫传 下载链接1](#)