

传情达意：修辞的策略



[传情达意：修辞的策略 下载链接1](#)

著者:吴礼权

出版者:暨南大学出版社

出版时间:2014-1-17

装帧:平装

isbn:9787566807144

本书内容广泛，将修辞策略分为五大方面：婉约含蓄、扣人心弦、新巧灵动、形式齐整、幽默诙谐。全书最大的特色在于收录了两岸三地作家在内的众多名家代表作的名片名作，附有极强的文艺气息，且题材丰富，具有较高可读性和一定学术价值。

作者介绍：

吴礼权，字中庸，安徽安庆人，1964年7月25日生。文学博士（中国修辞学第一位博士学位获得者）。现任复旦大学中国语言文学研究所教授，复旦大学全国重点学科（汉语言文字学学科）博士生导师，中国修辞学会副会长，中国语文现代化学会理事等。曾任日本京都外国语大学客员教授、专任教授，台湾东吴大学客座教授，湖北省政府特聘“楚天学者”讲座教授等，上海市语文学会秘书长、副会长。

目录：引言

第一章 婉约含蓄的修辞策略

- 一、说古道情：刘半农“红袖添香夜读书”
- 二、假假真真：李敖最喜欢岳母的名言
- 三、珠玉潜水：民国何分南北，总统不是东西
- 四、欲却还迎：由于大家都知道的原因
- 五、一石二鸟：杜牧“寻春去较迟”
- 六、空谷传音：小莉的“我也想”
- 七、离合增损：进士与进士，夫人与夫人
- 八、纡回前行：晏子为弦章庆幸
- 九、掩头匿尾：章太炎嬉骂康有为
- 十、金玉其外：算命先生的生命预测
- 十一、指桑骂槐：辜鸿铭的“裁缝”与“西服”

第二章 扣人心弦的修辞策略

- 一、铺张扬厉：梁实秋笔下的“男人五德”
- 二、双玉互叩：俞樾所见所闻的“九溪十八涧”
- 三、先声夺人：余光中“等你，在雨中”
- 四、悖理情深：痴情女“要分离，除非天做了地”
- 五、和而不同：胡茵梦“伤感又性感”
- 六、一唱三叹：滇缅公路“车，车，车”
- 七、后来居上：凯恩斯“欠银行一千亿”
- 八、交相映衬：会议主持人的内心独白
- 九、明知故问：项羽“骓不逝兮可奈何”
- 十、折抵化形：30年“美国换了六届总统”

第三章 新巧灵动的修辞策略

- 一、取譬相成：苏格拉底早就知道“打雷过后，必要下雨”
- 二、物我交通：刘半农“教我如何不想她”
- 三、绘声绘色：木兰当户织，“唧唧复唧唧”
- 四、境界仿真：杏林子“一荷塘的唐宋岁月”
- 五、镜头组接：马致远的“古道西风瘦马”
- 六、记实存真：韩复榘之父穿越时空的战争
- 七、角色客串：赵景深“偏来‘牛’一下子”
- 八、换位别义：小姐“醉酒之意不在翁”
- 九、妙用矛盾：徐志摩一声珍重里“有甜蜜的忧愁”
- 十、点铁成金：张晓风的语言“不得不精彩”

第四章 形式齐整的修辞策略

- 一、对仗平衡：顾宪成“家事国事天下事，事事关心”
- 二、铺排壮势：董桥洞悉藏书家的感情
- 三、交互渗透：范仲淹“不以物喜，不以己悲”
- 四、往复成章：管道升“我泥中有你，你泥中有我”

五、上递下接：弈棋者的态度与风度
六、错落有致：卞毓方为“第三种思想者”造型

第五章 幽默诙谐的修辞策略

- 一、诱敌深入：罗斯福“也能保密”
- 二、故作认真：九妃坐在御膝上“扭了七十多回”
- 三、取皮去骨：现代人的“信生活”与“信高潮”
- 四、离题行文：语文老师的“太阳”从讲台下冉冉升起
- 五、别出蹊径：阿呆对“连锁店”的新见解
- 六、声东击西：梁实秋有一桩事“站着做”
- 七、穿越时空：“东风吹起印度绸衫子”，上海小姐“腿儿肥”
- 八、事实说话：卡特总统母亲见到女记者“很高兴”

参考文献

附录：吴礼权主要学术论著目录

后记

修订版后记

· · · · · (收起)

[传情达意：修辞的策略](#) [下载链接1](#)

标签

语言学

修辞

写作

修辞学

[传情达意：修辞的策略](#)

评论

只有引文可看

半年前凑单买的，一直没看。刚刚翻了下，发现在书的末尾，列出了作者几乎所有写的

书、发表的论文，并在姓名后面缀以“博士”的称呼，嘆！怎么不复制飘口上的头衔呢？

[传情达意：修辞的策略](#) [下载链接1](#)

书评

[传情达意：修辞的策略](#) [下载链接1](#)