

姚苏凤和1930年代中国影坛



[姚苏凤和1930年代中国影坛 下载链接1](#)

著者:张华

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787301238967

作者介绍:

張華，重慶工商大學文學與新聞學院副教授、碩士生導師，北京電影學院文學系電影學博士。主要研究領域為電影歷史與理論。

目录: 序一 治史范式的拓寬與創新 陳山
序二 以跨學科的電影史研究立場重回歷史現場 李道新
自序 穿行影場與影刊的姚蘇鳳 張華
"星社"到《自由談》：由傳統文人到現代都市知識分子
蘇州與"星社"：地緣、血緣交織的早期電影場
蘇州姚氏望族
蘇州人的"文藝團體"
《自由談》的少年創作：報刊文字中的"鴛鴦"習性

傳統文人的"趣味兒"
小品文式的小說
影刊・劇作・影評："中間"知識分子的獨立空間
《電影周刊》：多元文化立場的早期呈現
初涉"銀海"
從比亞茲萊的畫說起
"電影周刊"分析
劇作：多元藝術立場的"拉鋸式"表述
再入"銀海"
"天一"劇作述評
"明星"劇作述評
影評：多元理論立場的漸次登場
"公論"
"私見"
"偏見"
《每日電影》：城市知識分子的公共網絡
自我在公共空間的全面展現
電影的・報紙的
多元的・中立的
同人的・個人的
1934年系列論爭：媒體事件中的群體認同
"軟硬之爭"
"鳳鶴之爭"
"劇變"辨析
《每日電影》的群體構成
左翼劇（評）人的"園地"
"軟性論"者的大本營
"習性"中的聚合與離散
附錄一
多才多藝姚蘇鳳 歐陽文彬
張常人給姚云的信
憶蘇鳳 姚云
附錄二
姚蘇鳳1930年代影評一覽表
姚蘇鳳與《每日電影》的相關研究
姚蘇鳳與《每日電影》重要事件年表
參考書目
后記
后跋
對中國電影史的一項開創性的研究 姚云
．．．．．(收起)

[姚苏凤和1930年代中国影坛 下载链接1](#)

标签

电影

电影史

近代中国

晨报

左翼

姚苏凤

副刊

前尘影事

评论

记得没错姚苏凤是中国最早的阿婆译者，可以算是第一代中国阿婆粉了

[姚苏凤和1930年代中国影坛_下载链接1](#)

书评

[姚苏凤和1930年代中国影坛_下载链接1](#)