

现象学视域下的视觉中心主义



[现象学视域下的视觉中心主义_下载链接1](#)

著者:高秉江

出版者:华中师范大学出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787562264415

《现象学视域的下的视觉中心主义》主要以现象学方法探讨视觉中心主义问题史，包括

四部分十二章。《现象学视域下的视觉中心主义》的基本特征是把现象学的意识直观描述和哲学史概念分析研究结合起来，把历史阶段分析和问题分析结合，既适合于专业学者，也适合于一般普通读者。对于视觉意识的深层描述对建筑、影视、美术等具体操作技术具有理论指导意义。

作者介绍:

高秉江，华中科技大学哲学系教授，博导，中华全国外国哲学史学会理事，分别于吉林大学和武汉大学获得硕士、博士学位，曾赴美国天主教大学访学。其主要成果有：

专著：1.《胡塞尔与西方主体主义哲学》（武汉大学出版社2000年，2005年再版）；2.《西方知识论的超越之路》（人民出版社2012年）；3.《存在巨链》（合译，江西教育出版社2002年，商务印书馆即将出版）；4.《宗教现象学》（译，人民出版社2006年）；5.《现象学导论》（译，武汉大学出版社2009年）。

论文：在《哲学研究》《哲学动态》等刊物上发表论文70余篇。

目录: 第一部分 视觉中心主义概论
第一章 视觉中心主义的哲学史概述
第二章 视觉现象诸问题概述
第二部分 光的形而上学
第三章 光与看
第四章 柏拉图思想中的光和看
第五章 《圣经》中的光照与启示
第六章 奥古斯丁的光照论及其启示与直观思想
第七章 格罗斯泰斯特的本体与创造之光
第三部分 光与看的经验实证探索
第八章 笛卡尔《屈光学》中的光与视觉思想
第九章 贝克莱《视觉新论》中的视觉思想
第四部分 直观与视觉的意识结构描述
第十章 休谟的impression和康德的Schema
第十一章 胡塞尔的直观理论
第十二章 胡塞尔的图像理论
后记
· · · · · (收起)

[现象学视域下的视觉中心主义_下载链接1](#)

标签

现象学

哲学

视觉文化

评论

总的来说作者还是颇下了一番工夫的，对于西方哲学传统中与光、看、图像等主题有关的论述涉及比较多，尤其是挖掘出了贝克莱《视觉新论》中有关视觉与触觉之关系的讨论，并且对胡塞尔等现象学家著作中论视觉的部分作了一个初步的评述。不过这些价值是对于进一步的研究者而言的；对于想要了解视觉中心主义及其现象学探讨的读者而言，这本书就显得像是各路观点的罗列了，缺乏一以贯之的线索，甚至连视觉占据中心的根本原因都没有得到正面的关注。对现象学资源的使用有种现学现卖的色彩；更是混杂进了一些不合时宜的“中哲”成分。当然最大的局限性还是作者在根基处采取的自然主义，在他看来视觉本身就是物理的，是不成问题的；这样一来“现象学视域”倒成了多余的东西了。

基础材料梳理

[现象学视域下的视觉中心主义 下载链接1](#)

书评

[现象学视域下的视觉中心主义 下载链接1](#)