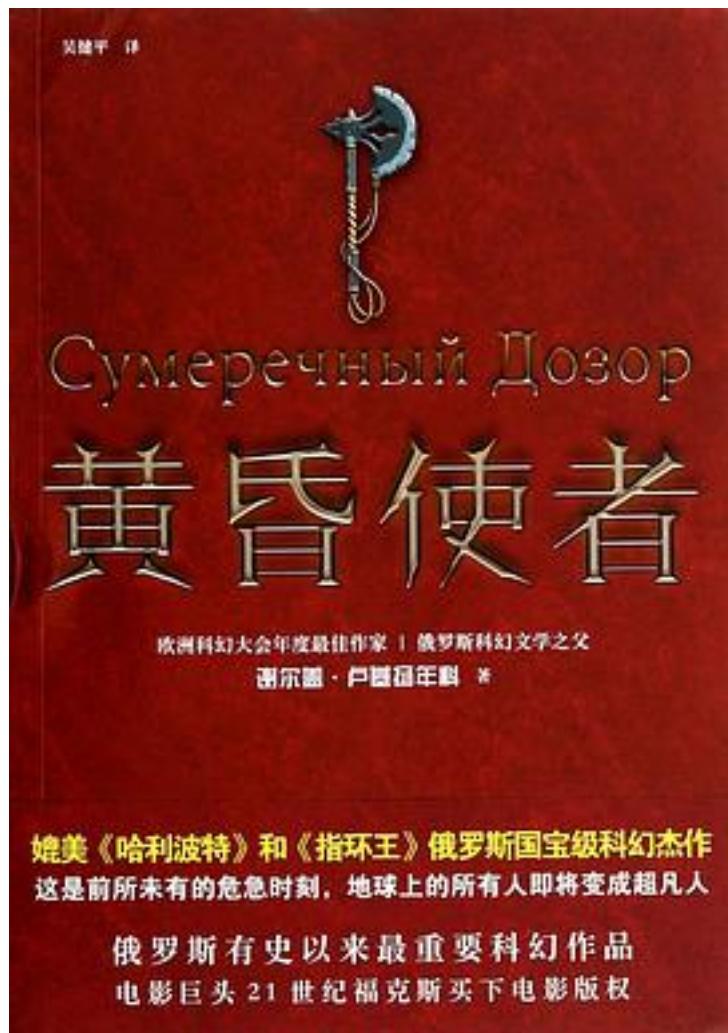


黄昏使者



[黄昏使者_下载链接1](#)

著者:[俄] 谢尔盖·卢基扬年科

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787532153565

古老的咒语《富阿兰》重现人间，这种咒语能够将普通的人类变成超凡人。为了阻止《

富阿兰》被非法使用，守夜人巡查队派出了安东，守日人巡查队派出了安东的吸血鬼朋友科斯佳。然而年轻的吸血鬼科斯佳违背了自己的使命，打算借助太空基地飞往太空，利用《富阿兰》将所有地球人变成超凡人……

作者介绍:

谢尔盖·卢基扬年科 Sergey Lukianenko (1968—)

俄罗斯著名科幻小说家，欧洲科幻大会2003年度最佳作家，俄罗斯科幻大会2006年度最佳作家。毕业于国立阿拉木图医学院，毕业后担任内科医生和精神病医生，1988年发表处女作《毁灭》，随后陆续发表众多科幻作品，广受好评，并获得了数量众多的文学奖项，被誉为俄罗斯科幻文学之父。真正让谢尔盖·卢基扬年科成为家喻户晓的人物的是他的“守夜人”系列，该系列迄今已出版五部作品，被誉为这位科幻文学之父的经典代表作。

目录: 第一部 无主的时间

第二部 无主的空间

第三部 无主的力量

· · · · · (收起)

[黄昏使者](#) [下载链接1](#)

标签

奇幻

俄罗斯

谢尔盖·卢基扬年科

小说

守夜人

外国文学

黄昏使者

苏俄

评论

匆忙读完（因为把4当成了3掉头回来再看），这一部更多的加入了对于超凡人与人、宗教法庭与巡查队、守夜人与守日人，甚至美苏、俄罗斯和独联体诸国等多对矛盾之间关系的讨论，加入了更多对于各种组织体制各种政治的思考，主视角也换回了第一部的吐槽爱好者安东。最后结局略有些龙傲天（元气弹即视感满满），但是科斯佳这个角色的塑造与死亡成功的赚了回来。不管怎样，人类总有选择的权力。

好看！翻译也好不少。

为什么要在简介里剧透？

不是我们的天空。我们无法翱翔

做为大反派，吸血鬼死的太不体面。

2019-41，比第一、二部好懂多了。（2019.4.18-4.19）

"3个层次：一个是奇幻小说人物的设定，魔法师、吸血鬼、变种人、狼人等等，负责；第二层次是小说的形式，包括动作、侦探、爱情等各种表现形式；第三层次则是俄罗斯文学的传统核心 -

人性的辩证。"原来大家对第一二本都看的不是很懂，这本故事的线索更加清晰，也少了一些诘屈的思想斗争。

Костя死了好可惜，守日人都快死没了。第一人称回到了安东，感觉以他做第一视角才是最合适的，因为太中二外加能力有限，所以冲突才会比较多。另外，*иной*翻译成超凡人真是太不合适了，好多句子根本解释不通，还是像守日人里翻译成他者比较好。

[黄昏使者](#) [下载链接1](#)

书评

周末两天，呃，我的周末，除了日常出行，其余时间几乎都在看黄昏使者，调剂是今儿下午的我是传奇。看之前我就知道，四部里必有一部不会给我留下特别深的印象。根据守日人的发展，我预感会在黄昏使者身上发生，果不其然。当安东和斯维特兰娜步入相对稳定的婚姻生活，他者的故事...

24: 08，我抬头看一眼时钟，拿起笔，写书评。拿起笔，因我担心明早起床就忘记。因我的notbook正在公司。因我长叹一声，觉得自己感到了什么。看书速度超过买书速度，这事儿很久没有发生过，甚至我记不清是否它曾经发生，也许从来没有。这是“三部曲”的第三部，实话实说，前...

安东同志站在林子里，看着林子里的蘑菇，想象着自己如果带着这些蘑菇回家，一定会被丈母娘好好地表扬一番。我会心的笑了出来，卢基扬年科真是越来越无厘头了，换作是《魔戒》，你能想象伟大的人皇阿拉贡在蹲在林子里采蘑菇，然后拿去讨好艾隆么？安东就干的出来这种事情，所以...

守夜人系列第三本。难得坚持买的小说。
他者真正的内涵——竟然与寄生虫无异……这已经不是光明或黑暗的问题了，而是同己与异己。（卢基扬年科的妙处在于从来不纠缠于一个问题，每次都有新的惊喜）
期待终结卷《最后的守护人》，不知要有多么闷骚的结局在...

俄罗斯确实是一个很神奇的民族
他们的几乎每种艺术在融会西方经典路线的同时都能保有自己独特的气息。第一印象告诉你它来自西方，第二印象就是它来自俄罗斯大地。绘画是如此，音乐是如此，小说，也是如此。比起前两部的飞扬跳脱，视角多变的叙事来说，这本书的情节线还是很...

[黄昏使者_下载链接1](#)